



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



MACEDONIAN
CIVIC
EDUCATION
CENTER



Interethnic Integration in Education Project



ÖĞRETİMDE İLKOKUL VE LİSE EĞİTİMİNDE ÇOK KÜLTÜRLÜ ENTEĞRE ÖĞRENİMİ UYGULAMASI



ÖĞRETİMDE
İLKOKUL VE LİSE
EĞİTİMİNDE
ÇOK KÜLTÜRLÜ
ENTEĞRE ÖĞRENİMİ
UYGULAMASI

Üsküp, 2016

İşbu yayın, Eğitim Geliştirme Bürosu ve Uzman Eğitim Merkezi işbirliğinde USAID'nin Eğitimde Etniklerarası Entegrasyon Projesi tarafından hazırlanmıştır. USAID'nin Eğitimde Etniklerarası Entegrasyon Projesi, Makedonya Vatandaşlık Eğitim Merkezi (MCGO) tarafından uygulanmıştır. Söz konusu içerikler yazarların kendilerine aittir ve ABD'nin Uluslararası Kalkınma Ajansı ile Amerika Birleşik Devletleri Hükümeti'nin tavırlarını temsil etmemektedir.

Yayınlayan:

USAID'nin Eğitimde Etniklerarası Entegrasyon Projesi Çerçevesinde MCGO

Yazarlar:

Ayşe Ayrulai (Eğitim Geliştirme Bürosu)
Alma Tasevska (Pedagoji Enstitüsü)
Anita Angelovska (Üsküp "Krstе Misirkov" İlkokulu)
Ardiyana Paloşi (Uzman Eğitim Merkezi)
Diyana Karavilovska (Krivogaştani "Mançu Matak" İlkoku)
Janeta Çonteva (Eğitim Geliştirme Bürosu)
Yasmina Atanasova - Simyanoska (ÜŞMİL "Zdravko Tsvetkovski", Üsküp)
Lepa Trpçevska (Uzman Eğitim Merkezi)
Lilyana Samarciska (Eğitim Geliştirme Bürosu)
Snejana Yankulovska (MCGO)
Tulay Tahir (MCGO)
Ana Piskaçeva (MCGO)

Uzman Redaksiyon:

Mitko Çeşlarov (Eğitim Geliştirme Bürosu)

Hazırlık Aşamasında İşbirliği Yapılanlar:

Loreta Georgieva (MCGO)
Svetlana Gaşoska (MCGO)
Nebojša Moysoski (MCGO)

Türkçe çeviri:

Kefayet Abdurahman Tahir

Tasarım:

KOMA dizayn studio

Basım Evi:

Peçatnitsa Napredok D00EL - Kalkandelen

Tiraj:

200

CIP - Каталогизација во публикација
Национална и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје

373.3/.5.035(076)

ÖĞRETİMDE ilkokul ve lise eğitiminde çok kültürlü entegre öğrenimi uygulaması / [yazarlar Ayşe Ayrulai ... и др.]. - Üsküp : Makedonya vatandaşlık eğitim merkezi (MCGO), 2016. - 146 str. : илустр. ; 30 см

Публикацијата е во рамки на проектот: "Eğitimde etniklerarası entegrasyon". - Автори: Aјşe Ayrulai, Alma Tasevska, Anita Angelovska, Ardiyana Paloşi, Diyana Karavilovska, Janeta Çonteva, Yasmina Atanasova - Simyanoska, Lepa Trpçevska, Lilyana Samarciska, Snejana Yankulovska, Tulay Tahir, Ana Piskaçeva. - Содржи и: Ek

ISBN 978-608-4529-70-5

1. Ayrulai, Aјşe [автор]

а) Основно образование - Мултикултурно учење - Практикуми

б) Средно образование - Мултикултурно учење - Практикуми

COBISS.MK-ID 102288138

İÇERİK



| | |
|--|-----------|
| ÖNSÖZ | 7 |
| UYGULAMA İLİŞKİN | 8 |
| İLKOKUL EĞİTİMİ KAPSAMINDA ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENME ÖRNEKLERİ | 11 |
| 1. "ALO...ALO" | 12 |
| 2. YAZARLAR VE ESERLER..... | 14 |
| 3. BANA, SANA VE HEPİMİZE TEBRİK KARTI | 18 |
| 4. BİZİM HALK GİYİSİLERİMİZİN ÇEŞİTLİLİĞİ | 22 |
| 5. BEN VE BENİM YENİ ARKADAŞIM – BİZ BENZERİZ VE FARKLIYIZ | 27 |
| 6. TİYATRO – BİZİM YAŞAMIMIZIN SANATI | 31 |
| 7. BİZİM BAYRAMLARIMIZ..... | 36 |
| 8. HALK ESERLERİNİN KİLİMLERİ | 41 |
| 9. ESKİ ŞEHİR MİMARISI | 45 |
| 10. DİNİ YAPILARIN MİMARİ ÖZELLİKLERİNİN TANINMASI | 49 |
| 11. FİKİRDEN UYGULAMAYA DOĞRU | 52 |
| 12. İLETİŞİMİ HANGİ ŞEKİLLERDE DAHA GÜZEL YAPABİLİRİZ?..... | 55 |
| 13. BİZLER MAKEDONYA'DA KİMLERİZ? | 61 |
| 14. İSLAM VE HRİSTİYANLIK..... | 65 |
| 15. YENİ DÜNYAYI KEŞFETMEK | 70 |
| 16. ÇOCUK HAKLARI VE SORUMLULUKLARI | 74 |
| 17. GÜNLÜK – TARİHİN ŞAHİDİ... | 78 |
| 18. ÇEŞİTLİLİK VE EMPATİ..... | 81 |
| 19. ANLAŞMAZLIKLARIN İYİ BİR ŞEKİLDE ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI..... | 87 |
| 20. HALK AŞK ŞARKILARI..... | 92 |

| | |
|--|-----|
| 21. FARKLI KÜLTÜRLER VE ONLARIN ZENGİNLİĞİ..... | 94 |
| 22. BU BİR ÇATIŞMA MIDIR? | 98 |
| 23. KÜLTÜR TOPLULUKLARINA İLİŞKİN GAZETECİ YAZISI..... | 102 |
| 24. ALL READY AND PACKED..... | 107 |

LİSE EĞİTİMİ KAPSAMINDA ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENME ÖRNEKLERİ..... 113

| | |
|--|-----|
| 1. AYIRIMCILIK YAPILMADAN | 114 |
| 2. ETNİK SÜSLEMELER..... | 120 |
| 3. FARKLI KÜLTÜRLER ZENGİNLİĞİ | 124 |
| 4. YENİ İMAR PLANI | 128 |
| 5. MAKEDONYA'DAKİ ESKİ İNŞAATLARIN KIYASLANMASI | 132 |
| 6. DÜNÜMÜZDE VE BUGÜNÜMÜZDE SABUN | 136 |
| 7. KREM ÜRETİMİNDE GELENEKSEL YÖNTEM MODERN YÖNTEME KARŞI..... | 138 |
| 8. HASSAP VE HALAL | 142 |



ÖNSÖZ



İlkokul ve lise eğitimindeki sıralı eğitim dersleri kapsamında çok kültürlü öğrenme entegrasyonuna ilişkin uygulama çalışması, Makedonya Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığı ile Eğitim Geliştirme Bürosu (EGB), Uzman Eğitimi Merkezi (UEM), Devlet Eğitim Müfettişliği (DEM) ve Devlet Sınav Merkezi (DSM) gibi ona bağlı olan devlet kurumları işbirliğinde, USAID'nin Eğitimde Etniklerarası Entegrasyon Projesi tecrübeleri neticesinde ortaya çıkan bir çalışmadır.

EEEEP'nin temel amacı, öğrencilerde eğitimde etniklerarası entegrasyon (EEE) değerlerini geliştirmeye yönelik olarak ilkokul ve liselerde faaliyetlerin yapılmasına destek sağlamaktır. Söz konusu çalışmaların yapılmasıyla birlikte öğrencilerin çok kültürlü toplumlar kapsamında hayatlarını sürdürebilmeleri anlamında daha doğrusu karşılıklı anlaşmak, barış içerisinde yaşamak, diğerlerine karşı saygılı olmak, farklılıkları kabul etmek, herkesin eşit olmasını sağlamak doğrultusunda ihtiyaç duydukları yetkinlikleri elde etme imkanına sahip olacaklardır.

Söz konusu uygulamaların hazırlanmasını tabanında, daha önceki dönemlerde uygulanmış olan *İlkokul ve Lise Eğitim Programları ile Meslek Liseleri Eğitim Programlarının Analizi (Analiz)* çalışmaları yer almaktadır. Anılan analiz çalışmaları, EGB ve UEM danışmanlarının dahil olmasıyla birlikte EEEP ekibinin destekleriyle oluşturulan bir çalışma gurubu tarafından ortaya konulmuştur. Yapılan analiz çalışmaları neticesinde, bahse konu çok kültürlü ve çok etnikli unsurların belirli eğitim dersleri kapsamında tüm eğitim programları çerçevesinde entegre olmalarına yönelik belirlenmiş olan amaçların aslında mevcut olduğu görülmektedir.

Analiz çalışmalarından elde edilen bilgiler doğrultusunda çalışma gurubu¹, pozitif değerlerin inşa edilebilmesi ve öğrenciler safhasında etniklerarası entegrasyon bağlamında öğretmenlere destek sağlayabilecek olan Pratik faaliyet örneklerine yönelik uygulamalar hazırlanmasını teşvik etmiştir. Bu gibi değerlerle birlikte aynı zamanda tavırların inşa edilmesi, etniklerarası entegrasyon unsurlarının ilerletilmesi ve bizim toplumumuzun gelişimi doğrultusunda genç insanların güçlü bir potansiyele sahip olduklarına inanmaktayız. Bütün bu çalışmaların yapılmasıyla birlikte, okul kapsamında hatta ve hatta daha geniş çapta değişikliklerin yapılması, demokratik faaliyetlerin düzenlenmesi ve pozitif bir şekilde hareket edilmesine ilişkin olarak en başarılı adımların atılmasında öğretmenlerin kilit unsur olduğuna bütün kalbimizle inanmaktayız. Söz konusu çalışmanın, eğitim fakültelerinde görev yapmakta olan öğretim görevlilerinin öğrencileriyle yapacakları çalışmalar daha doğrusu pratik eğitim çerçevesinde çok kültürlü öğrenime ilişkin yapacakları faaliyet hazırlıkları kapsamında da kullanılması mümkündür.

1 Çalışma gurubu Eğitim Geliştirme Bürosu Danışmanları Lilyana Samarciska, Ayşe Ayrulai ve Janeta Çonteva ve Uzman Eğitim Merkezi Danışmanları Ardiyana Paloşi ve Lepa Trpçevska'dan oluşmaktadır.

UYGULAMAYA İLİŞKİN



Söz konusu uygulama, ilkokul ve liselerdeki sıralı eğitim çerçevesinde aynı dilde eğitim görmekte olan öğrencilerle birlikte yapılan çok kültürlü öğrenim faaliyetlerinden örnekler içermektedir. Önerilen örnekler belirli eğitim dönemlerine ilişkin entegre olmakla birlikte eğitim program içerikleri ve daimi amaçlar çerçevesinde çok kültürlü öğrenim açık ve kapalı alanları şeklinde hazırlanmıştır: **1)** Çok kültürlülük, **2)** İnsan hakları, demokrasi, Sosyal adalet ve eşitlik, **3)** Kalıplaşmış düşünceler, önyargılar ve ayırıcılık, **4)** Anlaşmazlıkların çözüme ulaştırılması.

Öğrencilerin çok kültürlü öğrenim kapsamında yetkinlikler geliştirmelerine katkı sağlayan faaliyet örnekleri, aşağıda ifade edilmekte olan alanlar ve hususlara yöneliktir:

1. ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK

- ▶ Kendi kültürünün tanınması ve diğer kültürlere ait özelliklerin tanınması.
- ▶ Olumlu kültür kimliğinin geliştirilmesi.
- ▶ Farklı kültürlere ait olan kişiler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların incelenmesi.
- ▶ Diğer kültürlere karşı saygılı olma, empati kurma, güven oluşturma ve kabul etme duygularının geliştirilmesi.
- ▶ İletişim ve işbirliği içerisinde bulunma becerilerinin geliştirilmesi.

2. İNSAN HAKLARI, DEMOKRASİ, SOSYAL ADALET VE EŞİTLİK

- ▶ İnsan hakları prensiplerinin algılanması.
- ▶ Günlük hayat çerçevesinde insan haklarına ilişkin konseptin kullanılması.
- ▶ Adaletsizlik prensipleriyle baş edebilmek ve sosyal adalet çalışmaları üzerine hareketlerde bulunmak.
- ▶ Demokratik faaliyetlerin başlatılmasının yanı sıra okul çerçevesinde ve daha geniş çapta değişikliklerin yapılması.

3. KALIPLAŞMIŞ DÜŞÜNCELER, ÖNYARGILAR VE AYIRIMCILIK

- ▶ Kalıplaşmış düşüncelerin ve önyargıların belirlenmesi ve azaltılması.
- ▶ Ayırıcılık teşvikleriyle baş edebilmek.

4. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI

- ▶ Anlaşmazlıkların ortaya çıkma unsurlarının tanınması.
- ▶ Sorunların çözüme ulaştırılması prensiplerinin tanınması.
- ▶ Çatışma durumlarının analiz edilmesi ve çözüme ulaştırılması.

Önerilen örneklerin adı geçen uygulamadan doğrudan alınması ve eğitim çerçevesinde kullanılması yanı sıra, diğer taraftan eğitimdeki çok kültürlü öğrenim hususlarının entegrasyonuna ilişkin yeni fikirlerin teşvik edilmesi de aynı öyle mümkün olmaktadır.

Bahse konu faaliyetler, etkileşim şeklinde yapılan alıştırmaların kullanımı kapsamında öğrencilerin işbirliği içerisinde ve tecrübe sınırları çerçevesinde öğrenim görmeleri bağlamında tasarlanmıştır. Bunların asıl amacı, çok kültürlü öğrenimi ve pozitif değerler ile etnikler arası entegrasyon duruşlarını daha iyi bir şekilde algılanmasını sağlamaktır. Örnekler, aşağıda ifade edilen metodların kullanımını içermektedir: diyalog, daha büyük ve daha küçük guruplar arasındaki tartışma ortamları, araştırma, rollere bürünme, gösterme ve benzetme, yazı analizleri, fotoğraflar ve durumlar.

Öğrenciler, belirli bir ders alanı başta olmak üzere çok kültürlü içerikleri öğrenmeyle birlikte, eğitim amaçları ve çok kültürlü öğrenim amaçlarını da algılama fırsatını elde etmiş olurlar. Söz konusu metod ve tecrübeli öğrenme durumlarını kullanmanın yanı sıra iletişim, işbirliği, eleştirel düşünme ve sorunları çözüme ulaştırma becerilerini de derinleştirmiş olurlar.

Uygulamadaki örnekler iki kısma ayrılırlar. Birinci kısım, ilkokul eğitimine ilişkin hazırlanmış olup ikinci kısım, lise eğitimine ilişkin olmaktadır. Teklif edilen içerikler faaliyetlerin bir kısmında modifiye edilebilir, hatta ve hatta daha büyük veya daha küçük yaş gurubu öğrencilerine göre uyarlanabilmektedir.

Sunulmuş olan bu örnekler, ilk okullarda ve liselerdeki sıralı eğitim programları kapsamında, eğitim fakülteleri öğretim görevlilerinin kendi öğrencilerine sunacakları girişken eğitim ve öğretmenlerdeki çok kültürlü öğrenim içeriklerinin daha fazla entegre olabilmeleri doğrultusunda yeni yeni teşviklere sebep olacaklarını ümit etmekteyiz.

**İLKOKUL
EĞİTİMİ
KAPSAMINDA
ÇOK KÜLTÜRLÜ
ÖĞRENME
ÖRNEKLERİ**

“ALO...ALO”

**Sınıf**

BİRİNCİ

Ders

ANA DİLİ

**Eğitim Program
Konusu**

DİNLEME VE KONUŞMA

Eğitim Birimi

TELEFON KONUŞMASI

**EĞİTİM
AMAÇLARI**

Öğrenci:

- ▶ Telefonun, kültürel ve rasyonel bir şekilde kullanımını sağlar.

**ÇOK KÜLTÜRLÜ
ÖĞRENİM
AMAÇLARI**

Öğrenci:

- ▶ Diğer etnik topluluklar mensuplarıyla iletişim kurmak ve işbirliği yapmak becerilerini geliştirir;
- ▶ Saygı, güven, empati ve diğer kültürleri benimseme duygularını geliştirir;
- ▶ Şahsi kimliği geliştirir ve diğerlerine ait kimlikleri araştırır.

**KAYNAKLAR**

- ▶ Telefon cihazı.
- ▶ Ses cihazı (ses kayıt cihazı, cep telefonu, tablet vs.).

**SÜRE**

40 dakikalık bir eğitim dersi.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Söz konusu ders, öğretmenin telefon çalma sesini çıkarmasıyla ve telefonun diğer ucundaki kişiyle olumlu örnek temsil edecek şekilde konuşma yürütmesiyle başlar.
2. Bundan sonra öğretmen, öğrencilerle, telefonun kullanım şekilleri üzerine konuşma yapar. Örneğin:
 - ▶ Telefon cihazının ne için kullandığını biliyor musunuz?
 - ▶ Ailenizle ve arkadaşlarınızla irtibat kurmak üzere her günkü hayatınızda kullanıyor musunuz?
 - ▶ Telefonda ne kadar uzun konuşuyorsunuz?
 - ▶ Size telefon edip, konuştuğunuzun dilin aksine farklı bir dilde konuşan bir kişi size telefon etti mi? Cevap EVET ise, öğretmen öğrencilerin hangi dilde konuşma yürüttüklerini sorar.
 - ▶ Telefon konuşmalarınızda hangi dili kullanıyorsunuz? Ana dili veya farklı bir dil?

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETLERİ

1. Öğretmen, telefon konuşmaları kapsamında, sizi kültürel ve mantıklı kullanım doğrultusunda ilerlemenizi sağlayacak olan belirli kuralların olduğunu öğrencilere aktarır. Dolayısıyla bunu yaparken, ders başlangıcında aktarmış olduğu örneği tekrar eder.
2. Öğretmen, telefon konuşmaları sırasında kullanılan cümlelerden hareketle, öğrencilerin bağımsız bir şekilde örnekler sunmaları hususlarında onları destekler.
3. Öğrenciler çiftlere ayrılarak, telefonda konuşma kurallarını göz önünde bulundurarak teker teker konuşma yaparlar.
4. Bundan sonraki aşamalarda öğretmen, bizim yakın çevremizde konuşulan diğer dillerdeki kısa ifadeler ve selamlama şekilleriyle öğrencileri tanıştırmış olur. (Örneğin: Добар ден, моето име е Орхан, би сакал да разговарам со Јован; Mirëdita. Emri im është Orhan. Kisha dashur të bisedoj me Jovanin; İyi günler, benim adım Orhan, Yovan ile konuşmak isterdim.)
5. Öğretmen, daha önce bir hazırlık yaparak farklı dillerdeki mesajları içeren kendi konuşmalarını ses kayıt cihazıyla kayıt altına alır. Söz konusu malzemeleri, gruplar haline ayrılmış olan öğrencilerle yaptığı çalışmalar sırasında kullanır.
6. Öğretmen öğrencileri üç guruba ayırır. Çevremizde kullanılan dillerle temel bir konuşma şekli yapmaları görevini verir.
7. Gruplar hazırlanmış olan öğrenciler, kendi kullandıkları dil dışında farklı bir dil olan ve daha önce kaydedilmiş olan kısa mesajları dinler. Bunun sonunda da grupta bulunan her öğrenci, daha önce ifade edilen cümleleri ve kelimeleri o dilde tekrarlamayı dener.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Amaçlar konusunda elde edilenlerin kontrol edilmesi amacıyla herkes, ifade edilen tüm mesajları hep beraber dinler. Bu durumda öğrenciler söylenenlerin hangi dilde olduğunu bulmayı dener.
2. Aşağıda ifade edilme sorular yardımıyla, telefon konuşmalarıyla bağlantısı bulunan kişisel tecrübeler üzerine konuşma yaparlar:
 - ▶ Telefon ile görüşme yaptığınız sırada kendinizi nasıl hissediyordunuz?
 - ▶ Telefon konuşması sırasında kültür seviyesi sınırları içerisinde ve mantıklı kullanımı içeren hangi kelimeleri kullanıyordunuz ve hangi kelimeleri öğrendiniz?
 - ▶ Bizim konuştuğumuz dilin dışında ve telefon konuşmaları sırasında kullanılmakta olan hangi kısa ifadeleri öğrendik?
 - ▶ Öğrenmiş olduğumuz kısa ifade şekilleri, günlük hayatımızda bize hangi durumlarda yardımcı olur?
 - ▶ Daha çok dilde kendimizi ifade etmeyi bilirsek eğer, daha zengin mi hissederiz?

YAZARLAR VE ESERLER



Sınıf

İKİNCİ

Ders

ANA DİLİ

Eğitim Program
Konusu

EDEBİYAT

Eğitim Birimi

YAZI HAZIRLANMASI



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Eser başlığı görme ve tanıma hususunda beceri elde eder;
- ▶ Yazı, örnekleme, yazar üzerine değerlendirme yapılır;
- ▶ Olayları (durumları) ve kişileri görme becerisi elde eder.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Diğer kültürlerle ait yazarların eserlerini tanıır ve keşfeder (özellikle yakın çevresinde bulunanların);
- ▶ Bizim yakın çevremizde bulunan diğer kültürlerle ait değerleri tanıır ve onları keşfetme imkanı elde eder;
- ▶ Bizim yakın çevremizde yer alan kültür özelliklerinin tanınmasına ilişkin olarak açık bir şekilde yaklaşım sağlanmasını geliştirir;
- ▶ Saygı duyma, empati kurma, güven ve kendi kültürünün yanı sıra diğer kültürlerin kabul edilmesi duygusunu geliştirir.



KAYNAKLAR

- ▶ Yazar "Necati Zekeriyalıya ait "Orhan" hikaye kitabından bir yazı. Yazar Necati Zekeriyalı'nın diğer eserlerinden alıntılar da bir alternatif olarak kullanılabilir. Örneğin: "Bizim Sokağın Çocukları", "Bizim Sokağın Romeo ve Jüliyet'i".
- ▶ Çalışma kağıdı.



SÜRE

40'ar dakikalık iki eğitim dersi.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Faaliyet, öğretmenin çizim ve yazı örneklerinin yer aldığı bir çocuk kitabını öğrencilere göstermesiyle başlar.
2. Kitabın başlığını ve yazarın adını okuyarak aşağıda ifade edilen soruları öğrencilere yöneltir:
 - ▶ Yazar nedir ve onun asıl rolü nedir?
 - ▶ Kitap görseli ne demektir ve ne için kullanılır?
 - ▶ Kitabın görselini kim yapar?
 - ▶ Şu ana kadar okumuş olduğunuz sizin için en önemli kitap hangisidir?
 - ▶ O kitabın yazarının kim olduğunu hatırlıyor musunuz?
 - ▶ Başka hangi yazarları tanıyorsunuz?
 - ▶ Onun hangi önemli eserlerini biliyorsunuz?
 - ▶ Sizin konuştuğunuz dilin dışında eseri olan farklı yazarları biliyor musunuz?
 - ▶ O yazarlarının eserlerinin farklı dillere de tercüme edildiğini biliyor musunuz?
3. Öğretmen, "Orhan" hikaye kitabından birkaç kısmı sunarak aşağıda yer alan soruları öğrencilere yöneltir:
 - ▶ "Orhan" hikaye kitabının yazarı olan Necati Zekeriya'yı daha önce duydunuz mu? (Cevabın HAYIR olması durumunda yazara ve eserlerine ilişkin kısa bilgiler verir.)
 - ▶ Sizin dilinizin dışında farklı bir dil kullanan arkadaşınız var mı? İsmi nedir? (Tabelada isimleri yazılır.)
 - ▶ Öyle bir arkadaşlarının olmaması durumunda öğretmen şu soruları yöneltir: "Sizin yakın çevrenizde bulunan ve farklı kültürlere ait olan farklı isimleri hatırlayabilir misiniz?" (İsimleri tabelaya yazılır.)

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETLERİ

1. Öğretmen, "Orhan" hikaye kitabından bir kısım okur ve yazılanların iyi bir şekilde algılanması amacıyla öğrencilerin dikkatli bir şekilde dinlemelerini teşvik eder.
2. Yapılan okuma çalışmasının ardından öğretmen, aşağıda yer alan soruları yöneltir:
 - ▶ Ana olay nerede meydana gelir?
 - ▶ Hikayenin ana kahramanı olan Orhan'a ilişkin sizin izlenimleriniz nelerdir?
 - ▶ Orhan'ın ana özellikleri nelerdir?
 - ▶ Diğer kahramanlara ilişkin sizin izlenimleriniz nelerdir?
 - ▶ Hikayedeki ana kahramanlar hangi dilde konuşur?
 - ▶ Hikayede yer alan hangi kahramanlar arkadaşlık kurmuştur?
 - ▶ Diğer dillerde konuşanlarla arkadaşlık kurar mısınız?
 - ▶ Hikayenin hangi kısmı sizin en çok hoşunuza gitti?
3. Öğretmen, hikayenin ana kahramanı olan "Orhan"ın öğrenciler tarafından değerlendirilmesi hususunda kendilerini teşvik eder. Bu çalışma yapılırken bir sahne, bir durum veya kahramanın görselliği göz önünde bulundurulur...
4. Çalışma sonunda öğrenciler, kendileri tarafından hazırlananları belirli bir alan kapsamında sergiler.

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

Aşağıda ifade edilen sorular üzerine konuşma yapılarak ders tamalanır:

- ▶ Bugün neler yaptık?
- ▶ Yazıyı okurken kendimizi nasıl hissediyorduk?
- ▶ Hangi olaylar yazıdaki ana kahramanların temel özelliklerini yansıtır?
- ▶ Ana kahraman olan Orhan'ın tanımlanmasını yaparken kendimizi nasıl hissettik?
- ▶ Yazı kapsamında diğer kültürlere ait olan hangi isimleri duymuş olduk?
- ▶ Sizin yakın çevrenizde bulunan ve diğer kültürlere ait olan arkadaşlarınızın isimlerini sayabilir misiniz?
- ▶ Necati Zekeriya'nın eserlerinden hareket ederek, kurulan arkadaşlıklar üzerine sizler de hatıralarınızı zorlayarak birkaç örnek sunabilir misiniz?

EV ÖDEVLERİNE İLİŞKİN YÖNLENDİRİLMELER

1. Öğrencilerin, yazar rolüne bürünecek şekilde, Orhan'ın farklı dillerde konuşmakta olan çocuklarla birlikte oluşturduğu yakınlık ve kurmuş olduğu arkadaşlık doğrultusunda yeni bir hikaye oluşturma çabası içerisine girmeleri ve bu çalışmayı ev ödevi olarak hazırlamaları şeklinde kendilerine görev verilir. Ev ödevinin sunum çalışması şu şekilde yapılır.
2. Söz konusu çalışmanı yapılmasına ilişkin öğrencilere Çalışma Listesi verilir ve yazı yazmaları veya çizim yapmalarına ilişkin olarak, çalışma listesinde sunulmuş olduğu şekilde kendilerine yönlendirilmeler yapılır (yazı veya çizim/görsellik karışımı şeklinde de hazırlanması mümkündür):
 - ▶ Hikayenin başlığı ve ana kahramanlar;
 - ▶ Olayın meydana geldiği yere ilişkin tanımlamanın yazılması veya çizimin yapılması (başlangıç);
 - ▶ Onların arkadaşlıkları üzerine oluşturulan bir olayın yazısının yazılması ve çiziminin yapılması (ana kısım);
 - ▶ Olayın son kısmına ilişkin yazısının yazılması ve çiziminin yapılması. *(Kendilerine örnek sunulabilir: doğum günü kutlaması, kimin doğum günü, nerede kutluyor, hangi oyunlar oynanıyor vs.)*
3. Bir sonraki ders kapsamında öğrenciler kendi hikayelerini veya çizimlerini paylaşırlar.



1. Yazarların rolünü üstlenerek Orhan'ın kendi mahallesinde farklı dillerde konuşan çocuklarla kurmuş olduğu arkadaşlıktan hareket ederek yeni bir hikaye oluşturun.
2. Yazı yazma veya çizim yapma yönlendirilmelerini takip edin (yazı ve çizim karışımının aynı anda yapılması da mümkün olmaktadır):
 - ▶ Hikaye ve ana kahramanlara ilişkin başlık;
 - ▶ Olayın meydana geldiği yere ilişkin tanımlamanın yapılması veya çizimin yapılması (hikayenin başlangıcı);
 - ▶ Onların arkadaşlığından hareketle oluşturulan olaya ilişkin tanımlamanın yapılması veya çizimin yapılması (ana kısım);
 - ▶ Olayın son kısmına ilişkin tanımlamanın yapılması veya çizimin yapılması (kapanış).

HİKAYENİN BAŞLIĞI

ANA KAHRAMANLAR

HİKAYENİN BAŞLANGICI

ANA KISIM

KAPANIŞ

BANA, SANA VE HEPİMİZE TEBRİK KARTI



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|--------|----------|-------------------------------|---------------|
| ÜÇÜNCÜ | ANA DİLİ | İFADE ETMEK VE YARATICI OLMAK | KART YAZMAK |

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Tebrik kartı yazmayı öğrenir; ▶ Cümle ve kısa yazıların kopyalarını en düzgün yazar. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Tebrik ifadelerini kullandığında konuştuğu dilden farklı bir üslup kullanır ve yazılı olarak yazar; ▶ Kendi şahsi kimliğini ve diğerlerine ait kimlikleri araştırır ve bu konularda kendini geliştirir; ▶ Diğer etnisitelere ait kendi yaşlarıyla yapacağı iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirir. |
| | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Tebrik kartlarının hazırlanması malzemeleri. ▶ Birkaç farklı dilde tebrik ifadelerinin yer alacağı liste. ▶ Ek 1 – Farklı dillerde “İyi ki Doğdun” şarkılarının linkleri. ▶ Ek 2 – Farklı dillerde doğum günü tebrik etme ifadeleri. |
| | SÜRE | 40 dakikalık tek eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Faaliyet, öğrencilerin doğum günü şarkısı dinlemeleriyle başlar. Diğer taraftan öğretmen, dinlenen besteye göre onların hareket etmeleri konusunda teşvik etmeye çalışır.
2. Öğretmen, olumlu sohbet yaparak öğrencileri konuşmaya başlamalarını teşvik eder:
 - ▶ Doğum günlerinizi nasıl kutladınız?
 - ▶ Doğum günü davetiyeleri alıyor musunuz?
 - ▶ Size genellikle ne tür hediyeler geliyor?
 - ▶ Doğum gününüzü sözlü olarak hangi dilde tebrik ediyorlar?
 - ▶ Doğum günü tebriğinde bulunulabilecek diğer dillerde kullanılan hangi ifadeleri biliyor ve hangi şarkıları söylüyorsunuz?
 - ▶ Doğum günü tebriğinde bulunabileceğiniz ve bizim çevremiz sınırları içerisinde yer alan farklı bir dilde herhangi bir şarkı biliyor musunuz?
 - ▶ Çevremizde yer alan farklı bir dilde bir şarkı dinlememizi ve başka dillerde doğum günü tebrik etmeyi öğrenmemizi ister misiniz?

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETLERİ

1. Öğrencilere, sıradaki faaliyetin birkaç farklı dilde doğum günü şarkılarının dinlenmesinden ve aynı öyle birkaç farklı dilde doğum günü tebrik etme ifadelerinin yer alacağı tebrik kartlarının hazırlanmasından ibaret olacağı bilgisi verilir.
2. Farklı dillerde doğum günü kutlama şarkılarının yer aldığı müziklerin dinlenmesi sırasında (Bakınız Ek 1 – Farklı dillerde “İyi ki doğdun” şarkı linkleri), öğrenciler farklı malzemeler kullanarak, büyüklükleri ve şekilleri kendi istek ve arzuları doğrultusunda olacak şekilde doğum günü tebrik kartları hazırlar.
3. Öğrencilerin konuştuğu dilin dışında farklı birkaç dilde doğum günü tebrik etme ifadeleri öğretmen tarafından tahtaya yazılır. (Bakınız Ek 2 – Birkaç farklı dilde doğum günü tebrik etme ifadeleri.)
4. Öğrenciler, dört farklı guruba ayrılır. Onların görevi, kendi tebrik kartında farklı bir dilde doğum günü tebrik etme ifadesi yazmaktır. Bu işlemi yaparken, öğretmen tarafından daha öncesinde tahtaya yazılan ifadeleri kullanabilirler:
 - ▶ **Birinci Gurup** Arnavutça;
 - ▶ **İkinci Gurup** Makedonca;
 - ▶ **Üçüncü Gurup** Türkçe;
 - ▶ **Dördüncü Gurup** Sırpça.

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Söz konusu faaliyetler gruplar tarafından tamamlandıktan sonra gruptan bir temsilci kendi hazırladıklarının sunumunu yaparak belirli bir dilde doğum günü kutlama ifadesini sözlü olarak ifade eder. Bunun sonrasında sınıfta bulunan herkes, aynı ifadeyi yüksek sesle tekrarlar.
2. Kapanış faaliyeti çerçevesinde öğretmen, sorular yönelterek konuşmayı teşvik etmeye çalışır:
 - ▶ Bugün neler yaptık?
 - ▶ Doğum günü kutlama kartlarını hazırlarken ve doğum günü şarkıları dinlerken kendimizi nasıl hissediyorduk?
 - ▶ Hangi ifadeleri kullandık, hangi dillerde tebrik etmeyi öğrendik?
 - ▶ Arkadaşın doğum gününü tebrik ederken neler aynıydı, neler farklıydı (herkes doğum gününü tebrik ediyor, fakat bunu yaparken farklı bir dil kullanıyor)?

Not: Söz konusu faaliyet farklı kültürlere ait kutlamalar ve bayramların tebrik edilmesinde de kullanılacak şekilde uyarlanabilir.



MAKEDONCA

<https://www.youtube.com/watch?v=XxaR7YbpmPg>

TÜRKÇE

<https://www.youtube.com/watch?v=ITDNECBPMQc>

SIRPÇA

<https://www.youtube.com/watch?v=CfhdDq9zcUI>

ARNAVUTÇA

<http://youtu.be/-eciQfNwvB0>

MAKEDONCA

Среќен роденден и сè најдобро!
Најубави желби за твојот роденден!
Искрени честитки за среќен роденден!
Роденден е денот што го славиме заедно!
Среќен роденден ти посакува твоето другарче!

TÜRKÇE

Doğum günün kutlu ve her istediğın gerçek olsun!
Senin doğum gününde en güzel dileklerimi iletiyorum!
Doğum günün için en içten duygularım senin olsun!
Doğum günü birlikte kutladığımız gündür!
Senin arkadaşın senin doğum gününü kutluyor.

SIRPÇA

Срећан рођендан и све најбоље!
Најлепше жеље за твој рођендан!
Искрене честитке за срећан рођендан!
Рођендан је дан када прослављамо заједно!
Срећан рођендан ти жели твој пријатељ!

ARNAVUTÇA

Gëzuar ditëlindjen dhe gjithë të mirat!
Dëshirat më të mira për ditëlindjen tënde!
Urime të përzemërta dhe me fat ditëlindja!
Ditëlindja është dita të cilën bashkë e festojmë!
Ditëlindje të lumtur të dëshiron shoku yt!

BİZİM HALK GİYSİLERİMİZİN FARKLILIKLARI

4



GÜNLÜK ENTEGRE PLANLAMASI

| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|--------|---------------|----------------------------|---|
| ÜÇÜNCÜ | TOPLUM | BENİM DOĞUM YERİM | BENİM BÖLGEMİN GEÇMİŞİ VE GELENEĞİ VARDIR - HALK GİYİM KUŞAMI |
| | MATEMATİK | GEOMETRİ | 2D-FORMLAR |
| | RESİM EĞİTİMİ | TASARIM VE GÖRSEL İLETİŞİM | TASARIMDAKİ RESİM UNSURLARI |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

Toplum

- ▶ Anavatan kültür geleneklerine ilişkin bilgileri genişletmek;
- ▶ Kendi ve doğum yerinde yaşayan diğer topluluklara ait kültür mirası ve geleneği tanıır.

Matematik

- ▶ Beşgen, altıgen, sekizgen ve yarı daire da dahil ederek 2d – formatında çizim yapmayı tanımlar ve bulur.

Resim Eğitimi

- ▶ Belirli bir derse karşı kendi ilgisinin yakınlığını ve bunun sebebini değerlendirir;
- ▶ Tasarımdaki ritmi kullanır.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Yakın çevresindeki kültür özelliklerinin tanınmasına yönelik açık bir yaklaşım şeklini güçlendirir;
- ▶ Diğer kültürleri kabul etme, saygılı olma, empati kurma, güven oluşturma ve kabul etme hususlarında duygu geliştirir;
- ▶ Çok kültürlü toplum sınırları içerisinde etniklerarası entegre değerlerini oluşturur;
- ▶ Diğer kültürlerden olan öğrenciler arasındaki etkileşime ilişkin gerekli olan işbirliği ve iletişim becerilerini geliştirir.



KAYNAKLAR

- ▶ Hamer.
- ▶ Fotoğraflar (Örneğin. Ek).
- ▶ İnternet linkleri: <http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-MK.pdf> ve <http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-SHQ.pdf>
- ▶ "Sihirli torba".
- ▶ 2D-formatları (beşgenler, altıgenler, sekizgenler ve yarı daire).
- ▶ Söz konusu yaygın internet linkleri çalışma kağıtları: <http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-MK.pdf> ve <http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-SHQ.pdf>.
- ▶ Dokuma tezgahı (öğretmen tarafından hazırlanan veya daha öncesinde öğrencilerle anlaşmalı bir şekilde temin edilen).
- ▶ Yün.
- ▶ Açık renkli yün çoraplar.
- ▶ Farklı renklerdeki yün malzeme.
- ▶ Makas.
- ▶ Yün ve tekstilde kullanılabilen kalemler.



Toplum Dersine Yönelik FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Söz konusu faaliyet, öğrencilerin kendi sınıfları kapsamında mevcut bulunan kısımları incelemeleri ve içerik üzerine konuşma yapmaları ile bakış açısı üzerine aşağıdaki sorulardan hareket ederler:
 - ▶ Bizim sınıfımızın tasarım şekli nasıldır?
 - ▶ Belirli bölümlerin mevcut bulunması işi organize edildi mi ve bu hangi şekilde yapıldı?
 - ▶ Etnik bölümün taşıdığı anlamlar nelerdir?
 - ▶ Bu bölümü hangi amaçlara yönelik tasarlamış oluruz?
 - ▶ Söz konusu kısımda nelerin yer alması gerekir?
 - ▶ Bizim etnik bölümümüzü, ülkemizde yaşamakta olan farklı etnik toplulukların barındırdıkları gelenek ve kültürlerine ait halk giysileriyle zenginleştirmemiz mümkün müdür?

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğretmen, belirlenmiş olan amaçları elde edilebilmesi amacıyla öğrencilerin, yakın çevremizde bulunan etnik topluluklara ait giysilerin temel unsurlarıyla tanışmaları gerektiğini açıklar.
2. Öğrenciler, sekiz guruba ayrılır. Her gurubun, şu unsurları araştırma görevi vardır: gömlek, yelek, üst kısım, önlük, çoraplar, kemer, ayakkabı, takı, malzeme, fes takke ve etnik topluluklara ait giysiler üzerine genellikle mevcut bulunan belirgin taraflar ve renkler. Gurup üyeleri, elde edilen bilgilerin tamamını hamer kağıda yazarlar.
 - ▶ **Birinci** gurup, Sırp halk giysilerini araştırır.
 - ▶ **İkinci** gurup, Türk halk giysilerini araştırır.
 - ▶ **Üçüncü** gurup, Arnavut halk giysilerini araştırır.
 - ▶ **Dördüncü** gurup, Makedon halk giysilerini araştırır.
 - ▶ **Beşinci** gurup, Roman halk giysilerini araştırır.
 - ▶ **Altıncı** gurup, Ulah halk giysilerini araştırır.

Toplum Dersine Yönelik FAALİYET TANIMI

Anılan bilgilerin elde edilmesine yönelik olarak öğrenciler bilimsel literatür, kılavuz kitapları, fotoğraflar (Ek bakınız) veya aşağıda yer alan ve ulaşılabilir olan internet adreslerini kullanabilir: <http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-MK.pdf> ve <http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-SHQ.pdf>

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Elde edilen bilgiler, gurubun bir temsilcisi tarafından sunulur.
2. Konu üzerine tartışma konuşmaları, aşağıda belirtilmiş olan sorular aracılığıyla yürütülür:
 - ▶ Farklı etnik topluluklara ait giysiler üzerine benzerlikler ve farklılıklar mevcut mudur ve bunlar nelerdir?
 - ▶ Bu giysiler hangi zamanlarda kullanılmıştır?
 - ▶ Bunlar neleri temsil eder mi?
 - ▶ Farklı etnik topluluklardan gelen kişilerin geçmiş dönemlerde neden bu gibi giysileri kullandıklarını biliyor musunuz?
 - ▶ Bu giysiler günümüzde de kullanılan giysiler midir?
 - ▶ Bu giysilerin günümüzdeki anlamları nelerdir?
 - ▶ Bizim etnik bölümümüzde söz konusu giysilerin bir kısmını sergilememiz mümkün müdür?



Matematik Dersine Yönelik FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ:

1. Daha öncesinde yapılmış olan bir hazırlık çalışması kapsamında öğretmen, 2D-formatının yer aldığı bir sihirli torba hazırlar (beşgenler, altıgenler, sekizgenler ve yarı daire).
2. Her öğrenci gözleri kapalı bir şekilde bir 2D-format çekme imkanına sahiptir.
3. Bütün öğrenciler kendi 2D-formatını çektikten sonra sınıf içerisinde hareket ederek kendilerindeki 2D-formatından bulunan başka bir öğrenciyi bulur ve bu şekilde bir grup oluşturulur.
4. Her grup kendi 2D-formatını belirledikten sonra sınıf içerisinde kendi yerini bulur (belirli bir 2D-formatında) ve bu şekilde dört grup oluşturulur.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğretmen, her öğrencinin arayacağı ve sayısını belirleyeceği 2D-formatını (beşgenler, altıgenler, sekizgenler ve yarı daire) bulacakları çalışmadan ibaret olacak faaliyetin açıklamasını yapar. Bu formatlar somut çalışma malzemesi olan her halk giysisinde mevcut olmalıdır.
2. Bu çalışmanın yapılması kapsamında tanımlama görevi de mevcuttur:
 - ▶ Bu durumda halk giyimindeki hangi unsur söz konusudur;
 - ▶ Onun özellikleri nelerdir;
 - ▶ Hangi etnik topluluğa aittir;
 - ▶ Guruba göre giyimdeki hangi ayrıntı en fazla dikkat çeker.

Öğretmen, söz konusu yayının belli sayfasında yer alan çalışma malzemesinde her guruba birer nüsha verir. Bunlar, aşağıda yer alan internet linklerinde mevcuttur: <http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-MK.pdf> ve <http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-SHQ.pdf>

- ▶ **Birinci** grup örneğin gömlek, yelek ve önlük üzerine çalışma yapar (30, 31 ve 33 sayfalarına bakınız).
- ▶ **İkinci grup** örneğin üst kısımları, tsreye gelinlik terliklerini ve entari üzerine araştırma yapar (32, 38 ve 9 sayfalarına bakınız).

Matematik Dersine Yönelik FAALİYET TANIMI

- ▶ **Üçüncü** gurup örneğin çorap ve çulki itas üzerine çalışma yapar (34, 14 ve 19 sayfalarına bakınız).
- ▶ **Dördüncü** gurup örneğin kolunkçe ve lahor – kemer üstü, fes takke üzerine çalışma yapar (38, 12 ve 36 sayfalarına bakınız).

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Elde edilen bilgiler gurupta yer alan herhangi bir temsilci tarafından tanılır. Bu kapsamda kendileri tarafından araştırılan halk giysilerindeki unsurlarda hangi çeşitler ve ne kadar sayıda 2D-format mevcut olduğu ifade edilir.
2. Bunların yanı sıra öğretmen, aşağıda yer alan sorulardan hareketle bir konuşma yürütmeye çalışır:
 - ▶ 2D-formatlar Matematik dersinde gördüğümüz sadece bir geometrik figür müdür yoksa herhangi bir tasarım için ilham kaynağı mıdır?
 - ▶ Onların kombinasyonu ne kadar tasarım yapabilir?
 - ▶ Onların özellikleri nelerdir?
 - ▶ Hangi etnik topluluğa aittirler?
 - ▶ Giysilerin hangi unsuru sizin gurubunuzda bulunanların en çok ilgisini çekmiş oldu?



Resim Eğitimi dersine yönelik FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğrenciler, yakın çevrelerinde bulunan etnik topluluk mensuplarına ait halk giysilerinin temel unsurları üzerine bir hatırlatma yapmaya çalışırlar.
2. Geometrik 2D-formatlarının çeşitleri üzerine konuşma yaparak farklı etnik topluluk mensuplarına ait halk giysilerin üzerinde onların mevcudiyeti belirlenir.
3. Öğretmen, farklı teknik ve malzemelerin kullanımı sayesinde bir halk giyimi unsurunun tasarımını yapacaklarını söyler.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler, üç guruba ayrılarak aşağıda belirtilen görevler sayesinde çalışma yapar
 - ▶ **Birinci** gurubun görevi, *öğrenciler tarafından karar verilecek olan herhangi bir renkte yün kullanımıyla, bir önlük yapmaktır.*
 - ▶ **İkinci** gurubun görevi, 2D-formatını kullanarak beyaz renkte olan *yün çorapları* kendi kararıyla belirleyecek olan farklı bir renge boyamaktır.
 - ▶ **Üçüncü** gurubun görevi yün malzemeden yapılmış olan bir kukla bebek üzerine entari yapmaktır.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

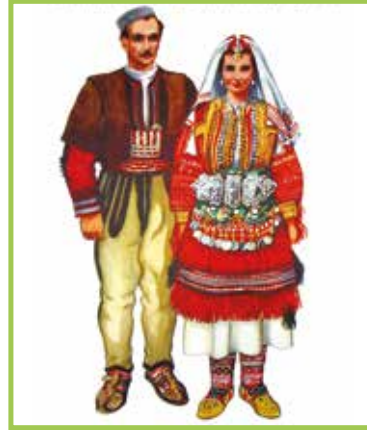
1. Her gurup, kendi çalışmalarının sunumunu yapar.
2. Yaptıkları çalışmaları etnik bölümünde sergiler.
3. Kendi el işlemleriyle, o anda hissettikleriyle ve edindikleri tecrübelerle ilgili bağlantısı bulunan sorular üzerine öğretmenle konuşurlar:\ul>- ▶ Kendi çalışmalarımızda ne kadar başarılı olduk?
- ▶ Etnik bölümümüzü kendi eserlerimizi sergileyerek zenginleştirmeyi başarabildik mi?
- ▶ Giyimlerin anlayışı ve farklı etnik topluluklardaki unsurlar üzerine ortaya çıkan getiriler nelerdir?
- ▶ Geleneklerimizi hatırladığımız, birbirimizle bağlantısı bulunan unsurları keşfettiğimiz ve ilginç tasarımlar yaparken geçmişimize ait bilgileri edindiğimiz bu tür faaliyetler sizin hoşunuza gidiyor mu?



TÜRK HALK GİYSİSİ



ARNAVUT HALK GİYSİSİ



MAKEDON HALK GİYSİSİ



ROMAN HALK GİYSİSİ



ULAH HALK GİYSİSİ



BOŞNAK HALK GİYSİSİ

“BEN VE BENİM YENİ ARKADAŞIM – BİZ BENZERİZ VE FARKLIYIZ”

5



Sınıf

DÖRDÜNCÜ

Ders

ANA DİLİ

Eğitim Program
Konusu

YAZILI HİTAP

Eğitim Birimi

VERİLEN BAŞLANGIÇLA
ANLATIM



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Verilen başlangıçtan hareket ederek yazılı anlatımını geliştirmeye çalışır;
- ▶ Yaşanmış bir olay anlatır.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Diğer etnik topluluk mensuplarıyla iletişim kurma ve arkadaşlık/ işbirliği içerisinde bulunmanın önemini inceler;
- ▶ Diğer etnik topluluk mensuplarıyla ne kadar benzer veya ne kadar farklı olduklarını inceler;
- ▶ Kendi kişisel kimliğini geliştirir ve diğerlerine ait kimlikler üzerine araştırma yapar



KAYNAKLAR

- ▶ Çalışma Listesi.



SÜRE

40 dakikalık 2 eğitim dersi.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Faaliyet, öğrencilerin "Bir arkadaşım olsun istiyorum..." ifadesi üzerine elde edilen cevaplara göre guruplanmalarıyla başlar.
2. Öğrencilerin ifadeleri okunur ve onlar tarafından dile getirilmiş olan her ifadeden hareketle, sınıfın bir bölümünde durmaları gerekir. Cevabın HAYIR olması durumunda öğrenciler, sınıfın so tarafında, cevabın EVET olması durumunda ise öğrenciler sınıfın sağ tarafında yer alırlar. Emin olamadıkları durumlarda ise öğrenciler, sınıfın ortasında dururlar.
3. Önerilen ifadeler arasında yer alan ve öğrencilerin katılacakları veya katılmayacakları bir takım ifadelerin kullanımı mümkündür. Örneğin:
 - ▶ Benden daha büyük olacak bir arkadaşım olsun istiyorum.
 - ▶ Gören bir arkadaşım olsun istiyorum (Öğretmen, çocuklar arasında bilinen bir filmi veya bir çizgi filmi dile getirir).
 - ▶ Diğerleriyle alay eden bir arkadaşım olsun istiyorum.
 - ▶ Ona inanacağım bir arkadaşım olsun istiyorum.
 - ▶ Benim konuştuğum dilin dışında farklı bir dili kullanacak olan ve Makedonya'dan olan bir arkadaş sahibi olmak istiyorum.
4. Neden böyle bir karar aldıklarına yönelik sorular yönelterek öğretmen, öğrenciler arasında tartışma ortamının oluşmasını teşvik eder.
5. Kendi konuştukları dilin dışında farklı bir dili kullanan bir arkadaş sahibi olmak istedikleri hususu anılınca öğrenciler, böyle bir arkadaşlarının olup olmadığı, kendi dilleri dışında farklı bir dilde konuşan yeni bir arkadaş edinmek isteyip istemedikleri üzerine kendilerine sorular yöneltilir.

Kendi dilleri dışında farklı bir dilde konuşan arkadaş sahibi olan öğrencilerden, aralarında kurmuş oldukları bağlar, hangi şekilde tanıştıkları ve hali hazırda arkadaşlıklarının devam edip etmediği üzerine bilgi vermeleri talep edilir. *(Bu faaliyet kapsamında, kendi dili dışında farklı bir dili konuşan herhangi bir arkadaş edinen bir öğrencinin ve bunun sonucunun olumsuz olduğunu, kötü tecrübelerle sahip oldukları gibi durumların ortaya çıkmasında öğretmen, bu durumu en iyi bir şekilde idare etmeli ve aslında bu gibi durumların bile olumlu bir şekilde çözüme ulaşabileceğini ve arkadaşlıkların devam ettirebileceğini dile getirmelidir.)*

Öğretmen, öğrencinin diğer öğrencilerle tanıştırılması ve onlara bu konuda bilgi verilmesine dair öğrenciyi cesaret verir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğretmen, "Ben ve Benim Yeni Arkadaşım – Biz Benzeriz ve Farklıyız" konusu üzerine başlangıç kısmı sunularak öğrencilerin kompozisyon yazacakları haberini verir.
2. Öğretmen bundan sonraki aşamada, her öğrenciden Makedonya turu yapmış olduğunu ve bu yolculuk sırasında kendi konuştuğu dilin dışında farklı bir dil kullanan bir öğrenciyle tanıştığını ve arkadaşlık kurduğunu hayal etmesini talep eder.
3. Öğrencilere, Çalışma Listesi in giriş kısmı sunulur. Bundan sonra da aynı çalışma listesinde yer alan sorular verilir. Söz konusu sorular öğrenciler tarafından yazılacak olan kompozisyon hususunda yönlendirme sağlamalıdır. Her noktada neler yazılması gerektiğine dair kısa açıklama yapılır.

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. İlk başta çiftler oluşturularak kendiler tarafından yazılan kompozisyonların yine kendileri arasında okunması, kendi düşüncelerini paylaşmaları ve söz konusu kompozisyonu yazarken neler hissettiklerine dair düşünceleri dile getirmeleri talep edilir.
2. Kendi yazmış oldukları kompozisyon metinlerini tüm sınıf önünde okumak isteyen öğrenciler teşvik edilir.
3. Öğretmen, sorular yönelterek, faaliyet refleksiyonuna ilişkin konuşmalar yapılmasını teşvik eder. Örneğin:
 - ▶ Verilmiş bir başlangıcı olan kompozisyonu yazarken kendinizi nasıl hissediyordunuz?
 - ▶ Düşündüğün bir yolculuk ve yeni bir arkadaşın için yazı yazarken zorluklarla karşılaştın mı?
 - ▶ Sen ve senin yeni arkadaşın arasındaki benzerlikler ve farklılıklar nelerdir?
 - ▶ Makedonya'nın sınırları içerisinde kullanılan farklı dillerde kelimeler biliyor musun ve bu kelimeler hangileridir?
 - ▶ Senin konuştuğun dilin dışında farklı bir dilde konuşan gerçek bir arkadaşının olması durumunda, aranızdaki iletişimin hangi seviyede olmasını arzu ederdin?
 - ▶ Senin konuştuğun dilin dışında farklı bir dilde konuşan senin yaşlılarının adetleri ve oyularına ilişkin olarak neler öğrenmek isterdin?
4. Tüm öğrencilerin kompozisyonları, sınıf kapsamında görünür bir yere yerleştirilir.



Öğretmen, sınıf kapsamında kullanılan eğitim dilinde boş bırakılan yerlerin doldurulması çalışmalarını yapmaktadır – hayal edilen arkadaş, sınıf kapsamında yürütülen eğitim dahilinde kullanılan dilin dışında farklı bir dilde konuşmalıdır. Öğretmen, hayal edilen arkadaşın kullandığı dile göre öğrenci gurupları oluşturma özgürlüğüne sahiptir.

Benim yeni arkadaşım 10 yaşındadır, yaşar ve İlköğretim Okulu’nda dilinde eğitim görmektedir. O öğrenci, okul kapsamında öğrenmeyi, kendi arkadaşlarıyla yakınlık kurmayı ve yeni arkadaşlar edinmeyi istemektedir. O, anne, baba, babaanne, dede ve iki kızkardeşiyle birlikte müstakil bir evde yaşamaktadır. Yeni arkadaşının evcil bir hayvanı vardır – köpeği Aron. O ve onun kızkardeşleri, evlerinin yakın mesafesinde Aron ile sık sık oyunlar oynarlar.

Hikayeyi yazma aşamalarında kendilerine destek sağlamak üzere öğrencilere yönlendirilmeler yapılır:

1. Yeni arkadaşının isminin ne olduğunu yaz.
2. Yeni arkadaşının yaşadığı yer ve evin nasıl görüldüğünü tanımla.
3. Yeni arkadaşının sana göre hangi şekilde davrandığını tanımla.
4. Senin en sevdiğin şeyleri (yemek, içmek veya müzik, filim, oyunlar, spor ves gibi herhangi bir hobi) ve arkadaşının en sevdiği şeyleri tanımla.
5. Yeni arkadaşınla hangi konularda benzer ve hangi konularda farklı olduğunuzu tanımla.
6. Yeni arkadaşınla farklı dilde konuşup nasıl anlaştığınız ve hangi şekilde iletişim kurduğunuzu tanımla.



TİYATRO – BİZİM YAŞAMIMIZIN SANATI



Sınıf

BEŞİNCİ

Ders

MAKEDON DİLİ

Eğitim Program
Konusu

MEDYA KÜLTÜRÜ

Eğitim Birimi

TİYATRO OYUNU



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Tiyatro oyunundaki perspektif ve kostüm kavramlarıyla tanışır (konuyla, olayla, kişilerle ve bu gibi unsurlarla tematik bakımından birbirlerine uyar mı);
- ▶ Film ve tiyatro oyunundaki olayların sıralamasını keşfeder.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Bizim yakın çevremizde bulunan farklı etnik topluluklara ait halk adetleri, gelenek ve görenekleri ile folklorünü tanır;
- ▶ Bizim yakın çevremizde bulunan kültürlere ait özellikler ve kendi şahsi özelliklere ait değerlerle tanışır;
- ▶ Farklı kültürlere ait kişiler arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları keşfederek, kendi irtibatları kapsamında mevcut olabilecek olan önyargılar ve kalıplaşmış düşünceleri azaltmaya çalışır.



KAYNAKLAR

- ▶ Etnik Bölüm.
- ▶ Projeksiyon Cihazı.
- ▶ Projeksiyon Perdesi.
- ▶ “Çorbacı Teodos” tiyatro oyununun film projeksiyonu.
- ▶ Çalışma listeleri 1, 2 ve 3.



SÜRE

40'ar dakikalık iki eğitim dersi.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Faaliyetin bir önceki hazırlığı çerçevesinde öğretmen ve öğrenciler bir etnik bölüm oluştururlar. Bu bölümde Roman ve Makedon kültür ve geleneğine ait olan malzemeler yer alır.
2. Faaliyet, Roman ve Makedon kültür ve geleneğine ait olan malzemelerin yer aldığı giyim kuşam parçaları, fotoğraflar ve diğer unsurlar üzerine inceleme çalışmaları yapılarak başlar.
3. Bundan sonra öğretmen, görülen malzemelerden hangilerinin onların evlerinde bulunduğunu veya herhangi bir yerde görüp görmedikleri üzerine öğrencilere sorular yöneltir.
4. Öğrencilerin yakın çevrelerinde görme fırsatını elde ettikleri malzemelere ilişkin olarak genel bir tanımlama yapmaları ve hangi kültür veya geleneğe ait olduklarına dair kendi düşüncelerini ifade etmeleri hususunda öğretmen teşvikte bulunur.
5. Filim ve tiyatro oyunu çerçevesinde görülen olayların ve durumların sıralamaları hususunda öğrencilerle konuşma yürütülür.
6. Tiyatro oyunlarındaki perspektif ve kostüm kavramları üzerine fikirler fırtınası çerçevesinde tanımlamalar yapılır.
7. Öğretmen, "Çorbacı Teodos" tiyatro oyunu örneğinden hareketle kostüm ve perspektif analizinin yapılabilmesinin ve bunun aracılığıyla halkın gelenek ve görenekleri ile adetlerinde çok sayıda özelliğin keşfedilmesinin mümkün olabileceğini açıklar.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

Öğrencilere (öğretmenin seçeceği) "Çorbacı Teodos" tiyatro oyunu projeksiyonundan en uygun bir dizi gösterilir: "Çorbacı Teodos" (şu linke göz atabilirsiniz: <https://www.youtube.com/watch?v=YYdwS9wW3AA>)

Öğretmen, tiyatro oyununun gösterimi sırasında öğrencilerin aşağıda yer alan 3 adet hususa özellikle dikkat etmelerini önerir:

- ▶ Tiyatro oyunu kapsamında yer alan ve Makedon ile Roman kültürlerine ait olan evin unsurlarını temsil eden perspektif ve kostüm ayrıntılarının analiz edilmesi;
 - ▶ Diğer taraftan, tiyatro oyunu kapsamındaki kostüm ve perspektif çerçevesinde yer alan ve Makedon ile Roman kültürlerine ait olan giyim kuşam analizlerinin yapılması;
 - ▶ Makedon ve Roman kültürünün bir kısmını temsil eden giyim kuşam unsurlarının aynı öyle öğrenciler tarafından analiz edilmesi gerektiği düşünülür.
1. Öğrenciler, aşağıda belirtilen şekillerde mevcut bulunan ve en karakteristik olan hususları keşfedebilmek adına hamer üzerine çalışma yapacak şekilde üç farklı guruba ayrılırlar:
 - ▶ **Birinci Gurup:** perspektif (Çalışma Listesi 1'e bakınız);
 - ▶ **İkinci Gurup:** kostüm (Çalışma Listesi 2'ye bakınız);
 - ▶ **Üçüncü Gurup:** gelenek ve görenekler (Çalışma Listesi 3'e bakınız).
 2. Öğretmen, öğrencilerin ilişkileri arasındaki toleransın geliştirilmesi hususunda onları güçlendirir. Üçüncü gruptaki öğrencileri, yüzyıllık bir dönemi ele alarak gelenek ve görenekler üzerine araştırma yapmaları ve etnikler arası değişimler ve gelişmeleri bu şekilde değerlendirmeleri önerisini sunar. Onların aynı olup olmadığı ve zaman içerisinde gelişip gelişmedikleri hususlarında öğrencilerin kendi düşüncelerini ifade etmelerini söyler.

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Her grup kapsamında sunum yapacak olan bir kişi seçilerek, o temsilcinin kendi gurupları önünde yapmış oldukları faaliyetleri temsil etmeleri istenir. Bu biçimde yapılacak olan çalışmalarla birlikte öğrenciler, fikir ve izlenim paylaşımlarını gerçekleştirmiş olacaktır.
2. Öğretmen, sorular yönelterek faaliyet refleksiyon çalışmalarının başlatılması için girişimler yapar. Örneğin:
 - ▶ “Çorbacı Teodos” tiyatro oyununun film şeklinde gösterilmesi çalışmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?
 - ▶ Kostüm, perspektif, gelenek ve görenek ile yazı metni hususlarında hangi kısımlar sizde en büyük izlenimler bıraktı?
 - ▶ İki kültür arasındaki farklılıkları hangi kısımlarda en çok görmek mümkündür?

ÇALIŞMA LİSTESİ

GURUP 1 - Perspektif

1

1. Proje faaliyetinizi kendi gurubunuz çerçevesinde, kostümografiden hareket ederek en önemli ve en sık rastlanan özellikleri büyük hamer kağıdına yazarak belirlemeye ve oluşturmaya çalışınız. Kostümografi, bir tiyatro oyunu veya bir film çerçevesinde, onların ihtiyaçları doğrultusunda kostüm çizme ve tasarlama çalışmalarından ibarettir.
2. Makedon ve Roman kültürünü aşağıda ifade edilen noktalardan hareketle kostüm ve tüm diğer unsurlarını analiz etmeye çalışınız:
 - ▶ Giyim kuşam;
 - ▶ Çevre düzenlemesi;
 - ▶ Etnolojik unsurlar;
 - ▶ Karakteristik müzik, ses;
 - ▶ Sahneleme;
 - ▶ Konstruksiyonlar.

1. Proje faaliyetinizi kendi gurubunuz çerçevesinde, kostümografiden hareket ederek en önemli ve en sık rastlanan özellikleri büyük hamer kağıdına yazarak belirlemeye ve oluşturmaya çalışınız. Kostümografi, bir tiyatro oyunu veya bir film çerçevesinde, onların ihtiyaçları doğrultusunda kostüm çizme ve tasarlama çalışmalarından ibarettir.
2. Makedon ve Roman kültürünü aşağıda ifade edilen noktalardan hareketle kostüm ve tüm diğer unsurlarını analiz etmeye çalışınız:
 - ▶ Giyim kuşam tarzı;
 - ▶ Giyim kuşam şekli;
 - ▶ Özel kültür unsurları;
 - ▶ Özel etnik unsurları;
 - ▶ Tarihi ve sosyal bağlamdaki giyim kuşam özellikleri.

1. Proje faaliyetlerini kendi gurubunuz çerçevesinde büyük bir hamer kağıdında gelenek ve göreneklerinizi içerecek şekilde en önemli ve en sık rastlanan hususları aktararak yazınız. Gelenekler, toplumda en uzun çaplı ve en uzun vadeli tekrarlamalar olarak ortaya çıkar. Bir etnik topluluk için veya bir kültür mensupları için en karakteristik bir şekil olduğu söylemek mümkündür. Onun gücü ve sürekliliği, gelenek üzerine kurulmuştur. Her kültürün kendisine ait gelenek sistemi mevcuttur.
2. Makedon ve Roman geleneklerini araştırınız. Söz konusu iki etnik gurup arasındaki gelenek ve görenekler üzerine değişiklikler ve gelişmeleri kaydedebilmek ve keşfedebilmek adına bir yüzyıllık bir süre dilizimini incelemeye çalışınız. Sizin bu konudaki düşünceleriniz nelerdir? Onların aynı olup olmadıkları ve kendi aralarındaki ilişkilerin ilerleyip ilerlemediği durumları nelerdir? Söz konusu analizler, aşağıda yer alan noktalardan hareketle yapılır:
 - ▶ Kültürel alışkanlıklar;
 - ▶ Ahlaki normlar;
 - ▶ Nihak gelenekleri;
 - ▶ İsim koyma gelenekleri.

BİZİM BAYRAMLARIMIZ



ENTEĞRE GÜNLÜK PLANLAMA

| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|---------|---------------|---|---|
| BEŞİNCİ | TOPLUM | BİZİM ÜLKEMİZ MAKEDONYA CUMHURİYETİ | BİZİM ÜLKEMİZ MAKEDONYA CUMHURİYETİ |
| | MÜZİK EĞİTİMİ | MÜZİK DİNLEME | TEMEL DİNAMİK ÇEŞİTLERİ VE DEĞİŞİK DİNAMİKLERLE SES, ENSTRÜMENTAL VE SES-ENSTRÜMENTAL MÜZİK PARÇALARI |
| | RESİM EĞİTİMİ | TASARIM VE GÖRSEL İLETİŞİM | TASARIMDAKİ RESİM UNSURLARI |



AŞAĞIDAKİ DERSLERE GÖRE EĞİTİM PROGRAM AMAÇLARI:

Öğrenci:

Toplum

- ▶ Milli marş, bayrak ve devlet bayramları anlamında Makedonya Cumhuriyeti özelliklerinin keşfedilmesi;
- ▶ Makedonya Cumhuriyeti'ndeki vatandaşlarının dini farklılıklarının keşfedilmesi.

Müzik Eğitimi

- ▶ Temel dinamik çeşitlerinin adlandırılmasına ve müzik eserlerindeki parçalı dinamiklerine yönelik becerilerin geliştirilmesi.

Resim Eğitimi

- ▶ Kompozisyon çeşitlerinin görülmesi;
- ▶ Afiş hazırlamaya yönelik yeteneklerin geliştirilmesi.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Yakın çevresindeki kültür özelliklerinin tanınmasına ilişkin açık bakış açısının geliştirilmesi;
- ▶ Saygı, empati, güven ve diğer kültürleri Kabul etme duygularının geliştirilmesi;
- ▶ Çok kültürlü toplum kapsamında etniklerarası entegrasyon değerlerinin oluşturulması;
- ▶ Diğer kültürlere ait öğrenci entegrasyonu kapsamında işbirliği ve iletişim becerilerinin geliştirilmesi.



KAYNAKLAR

- ▶ Makedonya Cumhuriyeti devlet ve dini bayramlarından fotoğraflar.
- ▶ Aşağıda yer alan linkte de elektronik versiyonunun bulunduğu Makedonya Cumhuriyeti dini bayramları takvimi: http://www.mtsp.gov.mk/content/pdf/Programa_nerabotni_2016.pdf
- ▶ Makedonya, Arnavutluk, Sırbistan, Türkiye ve Bosna Hersek milli marşları (Ek).
- ▶ Dini bayramlarının kutlanması motiflerini içeren gazeteler.
- ▶ Flip - kağıt, Kolaj (renkli yapışkanlı kağıt), Makas, Yapışkan, Hamer kağıdı, Zarf x 4.



Toplum Eğitim Dersi FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğrenciler ilk başta dört guruba ayrılır. Öğretmen her bir guruba belli bir ülkeyi veya dini bayramı sembolize eden birer zarf verir (Paskalya yumurtası, Noel ağacı, Bayram baklavası, 8 Eylül Bayramı dolayısıyla süslenmiş şehir fotoğrafı, Aziz George dolayısıyla yeşil dallar resimleri, İlkbahar günü ve bu gibi resimler).
2. Öğrencilere, resimleri incelemeleri, neyin ne olduğunu bulmaları ve bayram resimlerinin hangilerinin olduğu hususunda yönlendirmeler yapılır (dini ve devlet bayramları).
3. Guruplardan birer üye, birer fotoğrafın sunumunu yaparak, aşağıda verilen soruları açıklar:
 - ▶ Bayramın adı nedir?
 - ▶ Söz konusu bayram hangi zaman diliminde kutlanır?
 - ▶ Söz konusu bayram hangi şekilde ve hangi göstergelerle kutlanılır?

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler iki daha büyük guruba ayrılarak, Makedonya Cumhuriyeti bayram takvimi konusunda belirli görevleri yerine getirmeye çalışırlar. Bu konunun elektronik versiyonu aşağıdaki linkte bulunabilir: http://www.mtsp.gov.mk/content/pdf/Programa_nerabotni_2016.pdf
 - ▶ **Birinci gurubun** görevi, Makedonya Cumhuriyeti bayram takviminden, tüm ülke vatandaşları tarafından kutlanan devlet bayramlarının hangilerinin olduğunu ayırmaktır.
 - ▶ **İkinci gurubun** görevi, Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan tüm etnik toplulukların milli ve dini bayramlarını ayırmaktır.
2. İki gurup kapsamında yer alan öğrenciler, çiftler şeklinde çalışmalarını yürütürken elde ettikleri bilgileri toplarlar. Faaliyetin tamamlanmasının ardından guruptan bir temsilci, toplanan bilgileri diğer guruba aktarır.
3. Her iki gurup tarafından yapılan çalışmalar neticesinde ortaya konulan bilgilerin toplamı, öğretmen tarafından flip-kağıda yazılır.

Toplum Eğitim Dersi FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

Her iki gurup çalışmalarını neticesinde elde edilen bilgilerin tamamının sunumu yapılarak, aşağıda yer alan sorular üzerine tartışma ortamı oluşturulur:

- ▶ Bu yıl kapsamında tüm Makedonya Cumhuriyeti vatandaşlarının ne kadar resmi tatili vardır?
- ▶ Söz konusu bayramları neden kutlamaktayız?
- ▶ Diğer etnik topluluklara ait bayramları kutladığımızı daha öncesinden biliyor muydunuz?
- ▶ Bugün yeni bilgilerden neler öğrendik?



Müzik Eğitimi Dersi FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Faaliyet, müzikteki tempoya ilişkin ön bilgi tartışmasıyla başlar.
2. Bundan sonraki aşamada öğretmen, müzikteki dinamik kavramı üzerine bilgiler vererek, müzik eserlerindeki dinamik çeşitliliği ve aşamalı değişimler hususunda bilgilendirme yapar.
3. Faaliyet devamında ise milli marşların dinletileceği ve tempo ile dinamik üzerine değerlendirmeler yapılacağı bilgisi aktarılır.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğretmen, aşağıda belirtilmiş olan sorular üzerine öğrenciler arasındaki konuşmanın başlatılmasını sağlar:
 - ▶ Her ülkenin milli marşı var mıdır?
 - ▶ Makedonya Cumhuriyeti milli marşını biliyor muyuz?
 - ▶ Hangi törenler kapsamında milli marş söylenir?
 - ▶ Bir ülkenin milli marşı kapsamında ne söylenir?
 - ▶ Bir ülkenin milli marşının söylendiği anda neden herkes dimdik durur ve son derece saygılı olur?
 - ▶ Makedonya Cumhuriyeti milli marşının hangi şekilde olduğunu biliyor musunuz?
 - ▶ Başka bir ülkeye ait olan bir milli marş duydunuz mu?
2. Öğretmen, daha sonraki aşamalarda Makedonya Cumhuriyeti'nin yakınlarında yer alan ülkelere ait milli marşlarının dinletileceği haberini verir. Bu ülkelerin gelişi güzel bir şekilde seçilmediğinin, seçilirken Makedonya Cumhuriyeti etnik yapısının göz önünde bulundurulduğunun altını. Bu bilgiyle birlikte, Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan etnik toplulukların, kendi ülkelerinin yanı sıra kendisinin ait olduğu etnisitenin büyük bir sayıda yaşadığı diğer bir ülkeyle de bağlantılarının olabileceği ortaya çıkar.
3. Öğrenciler Makedonya, Arnavutluk, Sırbistan, Türkiye ve Bosna Hersek milli marşlarını dinler (Ek) ve öğretmenin destekleriyle birlikte söz konusu milli marşların tempo ve dinamiğine göre aralarındaki benzerlikler ve farklılıkları bulmaya çalışırlar. Bu çalışma kapsamında her dinledikleri milli marşın ardından yaptıkları değerlendirmeyi kendi defterlerine not şeklinde yazarlar.
4. Öğretmen, dinlenen milli marşlar üzerine öğrencilerin kafalarının karışmaması için hatırlatmalarda bulunarak onlara destek olmaya çalışır..

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Aşağıda yer alan sorulara istinaden öğrencilerle birlikte tartışma konuşması yürütülür
 - ▶ Dinlemiş olduğumuz eserler hangi dinamiğe ve tempoya sahiptir?
 - ▶ Sizler, herhangi bir benzerlik farkettiler mi?
 - ▶ Tüm milli marşlar kapsamındaki ortak özellikler nelerdir?
 - ▶ Bizim ülkemize ve diğer bir ülkeye ait bir milli marşı dinlediğimiz zaman biz neler yapmalıyız?



Resim Eğitimi Dersi FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğrenciler, Makedonya Cumhuriyeti kapsamında kutlanmakta olan bayramlar üzerine hatırlatmalarda bulunurlar.
2. Bundan sonraki aşamada öğretmen desteğini de alarak Noel, Kurban Bayramı, Aziz Georgi gibi bayramları belirlerler.
3. Öğretmen, sıradaki faaliyetin öğrencilerin bayramlar üzerine hazırlayacakları motiflerden elde edilecek faaliyetlerden ibaret olacağı haberini verir

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler altı farklı guruba ayrılarak her bir guruba çalışma malzeme takımları verilir (dini bayramların kutlanma motiflerini içeren gazeteler, kolaj (renkli yapışkanlı kağıt, makas, yapıştırıcı, hamer kağıdı).
2. Her gurup, ortak çalışma kapsamında kendi yaratıcılığını göstermelidir. Onların görevi her üç bayramın kutlanması unsurlarını aynı yerde ve bir hamer kağıda işleyecek şekilde hazırlamalarıdır. Bu durum şu şekilde gerçekleştirilir:
 - ▶ **Birinci ve ikinci gurup**, gıda üzerine çalışacaktır;
 - ▶ **Üçüncü ve dördüncü gurup**, giyim kuşam üzerine çalışacaktır;
 - ▶ **Beşinci ve altıncı gurup**, ayin ve ritüel üzerine çalışacaktır.
3. Guruplar kapsamındaki çalışmalar yürütülürken arka planda Makedonya, Arnavutluk, Sırbistan, Türkiye ve Bosna Hersek milli marşları dinlenir..

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Guruplardan birer temsilci yapılan çalışmaların tanıtımını ortaya koyar ve bundan sonraki aşamada da tüm altı çalışma, okul koridorlarında görünecek bir şekilde sergilenmeye konulur.
2. Derslerin tamamlanmasının ardından öğrenciler, yapmış oldukları çalışma içeriklerini, aynı okulda okumakta olan diğer öğrencilere de sunmaya ve onlara yaklaştırmaya çalışacaktır.

EK

Makedonya, Arnavutluk, Sırbistan, Türkiye ve Bosna Hersek Milli Marşlarına İlişkin Linkler

MAKEDONYA CUMURİYETİ MİLLİ MARŞI

https://en.wikipedia.org/wiki/Denes_nad_Makedonija

ARNAVUTLUK MİLLİ MARŞI

https://bs.wikipedia.org/wiki/Himni_i_Flamurit

SIRBİSTAN MİLLİ MARŞI

https://en.wikipedia.org/wiki/Bo%C5%BEE_pravde

TÜRKİYE MİLLİ MARŞI

https://en.wikipedia.org/wiki/%C4%B0stikl%C3%A2l_Mar%C5%9F%C4%B1

BOSNA HERSEK MİLLİ MARŞI

https://en.wikipedia.org/wiki/National_Anthem_of_Bosnia_and_Herzegovina

HALK ESERLERİNİN KİLİMLERİ



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|---------|---------------|-----------------------|--|
| ALTINCI | RESİM EĞİTİMİ | RESİM YAPMA | RESİM UNSURLARI, RESİM YAPMA ARAÇ GEREÇLERİ VE ONLARIN KULLANIMI |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Kilimlerdeki dekoratif motifler üzerine simetri ve asimetri kavramlarının tanınması;
- ▶ Ton derecelendirilmesinin kullanımıyla birlikte simetri ve asimetri uygulamalarının yaratıcılığının geliştirilmesi;
- ▶ Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan topluluklar tarafından oluşturulan kilimlerdeki uygun renklerden hareketle kromatik ve akromatik renklerle ton aşamalarını gerçekleştirmek.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Şahsi kültür değeri duygusunun güçlendirilmesinin yanı sıra pozitif kültür kimliği oluşturur;
- ▶ Farkı ortamlarda rastlanabilecek ve değişik kimliklere sahip olan kişiliklerin tanınmasına yönelik açık davranma duygusunu güçlendirir;
- ▶ Saygı, empati, güven ve Makedonya Cumhuriyeti'nde yer almayan diğer kültürlerin, onlardan elde edilebilecek unsurları vurgulayarak kabul edilmeleri.



KAYNAKLAR

- ▶ Verilen kilimlerin fotoğrafları (Ek).
- ▶ Zamklı boya.
- ▶ Sulu boya.
- ▶ Kalem ve çizim kağıdı.



SÜRE

40 dakikalık bir eğitim dersi.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Aşağıdaki soruları yönelterek, eskii dönemlerde yaşayan kadınların el yapımı çalışmalarından birkaçını temsil eden sanat eserlerinin hazırlanmasıyla ders başlatılır:
 - ▶ Eski zamanlarda el yapımı sanat eserlerinin hangi şekilde yapıldıklarını biliyor musunuz?
 - ▶ Söz konusu çalışmaların yapılması üzerine ailede sorumlu olan kişi kimmiş?
 - ▶ Bulardan bir kaçını sayabilir misiniz?
2. Öğrenciler, bahsedilen el yapımı kilimleri hatırlamamaları durumlarında öğretmen, kadınların el emekleriyle ve onların sanat ruhlarının da eklenmesiyle ortaya konulan eserlerin hem pratik hem de sanatsal anlamda önemlerinin çok büyük olduğunu vurgular. Kadınlar, yaptıkları eserlerde kendi uygun dekoratif unsurlarını ortaya koymuştur. Kullandıkları unsurlar hususlarında, yaşadıkları ortamdan ve yaşam biçimlerinden hareket edildiği kesindir. Bu açıklamanın ardından öğretmen sıradaki faaliyetin haberini verir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Arnavut, Ulah, Türk ve Makedon temsilcileri tarafından geleneksel çalışmalar ile ortaya konulmuş olan kilim fotoğrafları (Bakınız Ek) öğrencilere örnek olarak gösterilir.
2. Söz konusu sunumu yapan öğretmen, aşağıdaki soruları yöneltir:
 - ▶ Kilimlerdeki en yaygın motifler hangileridir?
 - ▶ Kullanılan şekiller doğal şekiller midir, figürler midir yoksa onlar insanların soyut hayatlarından ortaya çıkan eserler midir?
 - ▶ Her topluluk kapsamında ortak bir şekilde görülen daha karakteristik motifler nelerdir?
3. Öğretmen, mevcut eserlerde dekoratif kısımların hangi yerlerde yer aldığını, genellikle merkezde yerleşip yerleştirilmediklerini, herhangi bir unsurun baskın olup olmadığını ve baskın olan bir unsura ilişkin diğerlerinin hangi vaziyette buldukları üzerine fikir yürütmek adına öğrencileri yönlendirir. Öğrenciler simetri eksenini veya unsurlar arasındaki dengeyi sağlayan noktayı bulmalıdır.
4. Bundan sonra da sıradaki soruları yöneltir:
 - ▶ Belirtilmiş olan etnik toplulukların her birinde hangi renkler kullanılmıştır?
 - ▶ Кои се доминатните мотиви кај килимите во секоја од споменатите заедници?
 - ▶ Her etnik topluluğuna ait kilimlerde kullanılan ve tekrarlanan unsurların hangileri oldukları üzerine bir değerlendirme yapabilir miyiz? Aynı renk mi kullanılmıştır yoksa bir rengin farklı tonlarının kullanıldığı mı farkedilir?
5. Öğrencilere, kendi şahsi fikirlerinden hareket ederek kendi tasarım fikirlerini ekleyerek kilim oluşturma görevi verilir. Bunlarda, en baskın motifler ve renkler gösterilerek, Makedonya Cumhuriyeti'ndeki farklı etnisitelerden örnekler gösterilecektir. Verilmiş olan bu görevin asıl amacı, Makedonya Cumhuriyeti sınırları içerisinde yaşamakta olan etnik topluluklarına ait halk eserlerinin ve onların özelliklerinin ortaya konulmasıdır.

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Çizim çalışmalarının tamamlanmasının ardından, kendi istekleriyle gelen öğrencilerin bir kısmı, kendilerince yapılan çizim örneklerini sunmakla birlikte yöneltilen sorulara cevap vermektedir:
 - ▶ Çizimin kendisi için hangi unsurlar seçilmiştir?
 - ▶ Çizimdeki baskın renkler hangileridir?
 - ▶ Unsurlar ve renkler hangi topluluklarda rastlanır?
 - ▶ Etnik toplulukları arasındaki farklılıkların neler olduğu söylenebilir?
 - ▶ Öğrenci farklı bir şey ortaya koymuş mudur (farklı bir ton kullanmış mıdır, motif değiştirmiş midir)?
 - ▶ Dekoratif unsurlar hangi şekilde yerleştirilmiştir – simetri var mıdır?
 - ▶ Etnik topluluklara ait eserlerde bulunan unsurlar ile sizin evdeki kilimlerin arasındaki benzerlikler nelerdir?





MAKEDON KİLİMİ



ARNAVUT KİLİMİ



TÜRK KİLİMİ



ULAH KİLİMİ

ESKİŞEHİR MİMARİSİ



Sınıf

ALTINCI

Ders

RESİM
EĞİTİMİEğitim Program
Konusu

RESİM YAPMA

Eğitim Birimi

RESİM UNSURLARI, RESİM
YAPMA ARAÇ GEREÇLERİ
VE ONLARIN KULLANIMI

EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Çizim olarak veya bağımsız resim ifadesi olarak özellikleri kullanmayı bilir ve aynısını anlar;
- ▶ Üç boyutlu alanlarda, yapıların büyüklüklerinin veya hava yollarının iluziyonu ortaya koyma biçimleriyle tanışır ve kullanır..



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Makedon eskişehir mimarisi unsurlarıyla tanışarak, çok kültürlülüğü, ortak yaşamı ve bizim ülkemizdeki ortak gelenekleri ortaya koyan daha doğrusu bunun için önemli bir örneği temsil eden Veles (KöprülÜ), Kalkandelen, Kruşevo, Ohri ve Manastır şehirleri ortaya konulur;
- ▶ Makedonya Cumhuriyeti sınırları içerisinde yaşayan halkın yaşam şekilleri için önemli olan unsurlar ortaya konulur;
- ▶ Yakın çevrede yer alan kültür özelliklerinin tanınmasına ilişkin açık bir yaklaşımın geliştirilmesi;
- ▶ Çok kültürlü toplum kapsamında etniklerarası entegreye ilişkin değerler oluşturur.



KAYNAKLAR

- ▶ Eskişehir mimarisinin gösterildiği fotoğraflar (Ek).
- ▶ Kalem.
- ▶ Çizim kağıdı.



SÜRE

40 dakikalık bir eğitim dersi.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğretmen, eskişehir mimarisi ifadesini duyduklarında öğrencilerin akıllarına ilk gelen şeyin ne olduğunu sorar.
2. Verilen cevaplara da bakıldığında, Makedonya Cumhuriyeti'nde 19. Yüzyıl'da inşa edilenlerin anlaşıldığı görülür.
3. O dönemlerde ortaya konulan inşaat çeşitleri göz önünde bulundurularak, yaşam yeri olarak kullanılan yapılar vurgulanır.
4. Her yapının, kendisinde yaşayan aileye göre bireysel bir özellik taşıdığı açıklaması yapılarak, ailenin kendisinin de bu gibi yaşam evlerine katkılarının bulunduğu hususunun anılması gerekir. .

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler, beş grupta çalışır.
2. Her guruba, içinde Veles (Köprülü), Kalkandelen, Kruşevo, Ohri ve Manastır şehirlerinin mimari yapısının gösterildiği fotoğraflar (Bakınız Ek) öğretmen tarafından her guruba verilir.
3. Öğrencilerin, ev şekillerini, büyüklüğünü, bakışını, renklerini, etnolojik unsurlarını, o caddede yer alan diğer yapılara göre o evlerin yerleşim şekillerini inceleme ve ortaya koyma görevleri mevcuttur.
4. Yapılan analiz sonucunda elde edilen bilgileri öğrenciler, sıradaki çalışma kapsamında kullanmalıdır.
5. Öğrenciler, kendi gurupları kapsamında çizimler serisi (reproduksiyon) hazırlamalı dolayısıyla söz konusu evin gerçek hayatta hangi şekilde bulunduğunu ortaya koyacaktır..

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Guruplar kapsamında hazırlanan çizim sunumları yapılır.
2. Öğrenciler çizimlerin sunumunu yaparak, malzemeler kapsamında elde ettikleri bilgilerin tanıtımı yaparlar.
3. Bundan sonraki aşamada kendi çizimlerini diğer gurupların çizimleriyle kıyaslayarak, aynı yerleşim bölgelerinde yaşayan vatandaşlar olarak ortaya çıkan ortaya noktaların neler olduğunu tanımlar.
4. Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşamakta olan farklı etnik topluluk mensuplarının yaşam ortamı inşa etme çalışmaları çerçevesinde ortaya çıkan farklılıklar üzerine kıyaslama yaparlar.
5. En sonunda öğretmenin de desteğini alan öğrenci, mimari çözümlerin, aile ve sosyal konum neticesinde ortaya çıktığını, yurtdışındaki yapıları görerek aynılarının Makedonya Cumhuriyeti'ne de aktardıklarını görür.



VELES'TEKİ ESKİŞEHİR MİMARİSİ



KALKANDELEN'DEKİ ESKİŞEHİR MİMARİSİ



KRUŞEVO'DAKİ ESKİŞEHİR MİMARİSİ



OHRİ'DEKİ ESKİŞEHİR MİMARİSİ







MANASTIR'DAKİ ESKİŞEHİR MİMARİSİ

DİNİ YAPILARIN MİMARİ ÖZELLİKLERİNİN TANINMASI

10



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|---------|---------------|---------------------------|--------------------------------|
| ALTINCI | TEKNİK EĞİTİM | MALZEME VE YAPI ÇALIŞMASI | MAKEDONYA CUMHURİYETİ MİMARİSİ |

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
|  | EĞİTİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Makedon mimarisini, özelliğini, önemini anlamak;▶ Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşamakta olan topluluklara ilişkin farklı inşaat (dini) yapıların tanınması |
|  | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Yakın çevrede bulunan farklı din mensuplarının dini yapı özelliklerinin bilinmesi kapsamında açık görüşlü olma duygusunun geliştirilmesini sağlar;▶ Bu bölgelerde yüzyıllar boyunca geleneklerin bir göstergesi olarak, dini yapılara yönelik saygılı olma ve empati kurma duygularının geliştirilmesi;▶ Dinin, kültürün önemli bir göstergesi olan çok kültürlü toplumlar dahilinde etniklerarası entegrasyon değerlerinin oluşturulması. |
|  | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none">▶ Makedonya Cumhuriyeti'ndeki dini yapı mimarilerinden fotoğraflar (Ek).▶ Bilgisayarlar.▶ İnternet.▶ Bilimsel literatür. |
|  | SÜRE | 40 dakikalık tek eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

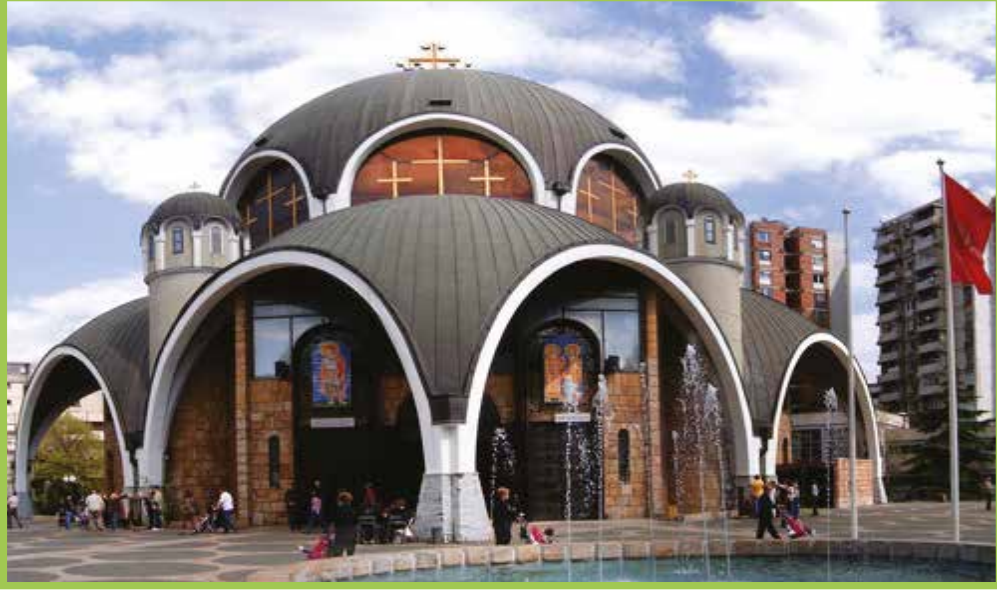
1. Küme tekniğini kullanarak öğretmen, kültür kavramından tam olarak ne anladıkları üzerine fikir ileri sürmek hususunda öğrencileri teşvik eder.
2. Bunu yapmakla birlikte öğretmen söz konusu kavramı daha geniş anlamda daha doğrusu yaşam biçimi şeklinde incelemek adına öğrencileri teşvik eder. Dolayısıyla öğretmen, her topluluğun kendi yaşam şartlarına ve özelliklerine göre kendi yaşam biçimlerini tasarladıklarını açıklar. Din hususu da bir toplumun yaşam biçimi için oldukça önemli bir halkayı temsil eder.
3. Bundan sonraki aşamada öğretmen, toplulukların kendi özel yaşam biçimlerinin yansıtılması amacıyla kültür yapıları inşa ettiklerini dile getirerek, öğrencilerin Makedonya Cumhuriyeti'nde yer alan farklı kültür toplulukları üzerine fikir yürütmelerine ve aynıının din unsuruyla bağdaştırılmasına destek sağlar. Tanımlanan dinlerin her biri, fotoğraflar aracılığıyla belirli bir yapı ile bağlantısının yapılması denir (eke bakınız). Bu dini yapılar Makedonya'da yer alan yapılardır.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler, Makedonya Cumhuriyeti'nde en fazla mevcut bulunan dinlere göre beş farklı guruba ayrılarak aşağıda belirtilen yönlendirmelere göre çalışma yaparlar
 - ▶ Birinci gurup, Makedonya Cumhuriyeti'nde yer alan kilise ve manastırlar üzerine çalışma yapar. Bu çalışmaların yapılması kapsamında mevcut paraların hangi dönemde inşa edildikleri bilgisi de bulunur (erken Hristiyanlık bazilikasını temsil eden kiliseler ve 20. ile 21. Yüzyıllarda inşa edilen kiliseler yer alır).
 - ▶ İkinci gurup, Makedonya'da bulunan Katolik kiliselerin dünyada bulunan diğer Katolik kiliseleriyle kıyaslanmasını gerçekleştirir. Bu çalışmalar yapılırken kilisenin konumuna, tavan uygulamalarına, altarın, olgur ve vitraj yerine dikkat edilir.
 - ▶ Üçüncü gurup Makedonya Cumhuriyeti'ndeki camileri inceler. Cami inşaat yıllarına göre zaman belirlemelerinin üzerine temel unsurlar, kible, iç duvar kalemişleri ve minarelerin konumları çalışmalarına istinaden değerlendirmeler yapılır. Bunların yanı sıra öğrencilerden alaca cami ile daha yeni dönemlerde inşa edilen camiler arasında kıyaslamalar yapmaları istenir.
2. Bütün öğrenciler, kendilerine verilen konu üzerine internetteki arama motorları aracılığıyla bilgi toplamaya çalışırlar.
3. Öğrenciler kendi gurupları kapsamında çalışmalarını yürüterek, araştırma yaparlar, buldukları bilgileri özel elektronik klasörlerde saklarlar, analiz ederler, aralarından gerekli olan bilgileri ayırırlar ve bu şekilde sunuma hazırlanırlar.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Öğrenciler sunum çalışmasını yaptıktan sonra, aşağıdaki sorulardan hareketle mimari özelliklere göre benzerlikler ve farklılıkları öğretmenle birlikte değerlendirmeye çalışırlar:
 - ▶ Analizini yaptığınız eserlerin hangi özellikleri benzer, hangi özellikleri farklıdır?
 - ▶ Kendi bulunduğunuz ortamlarda bu gibi yapılara rastladınız mı ve bunlardan herhangi birini ziyaret ettiniz mi?
 - ▶ Fotoğrafların analizini yaparken kendinizi nasıl hissediyordunuz?



ÜSKÜP MAKEDON ORTODOKS BAŞPİSKOPOSLUĞU
"AZİZ KLİMENT OHRİDSKİ" KİLİSESİ



KALKANDELEN "ALACA" CAMİSİ



ÜSKÜP "PRESVETO SRTSE İSUSOVO" KATEDRAL KİLİSESİ



FİKİRDEN UYGULAMAYA DOĞRU



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|---------|---------------|---------------------------|---|
| ALTINCI | TEKNİK EĞİTİM | MALZEME VE YAPI ÇALIŞMASI | FİKİRDEN UYGULAMAYA DOĞRU (MAKEDON ÇALIŞMASININ OLDUĞU ÜRÜN TASARIMI) |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Bilgisayar uygulamaları aracılığıyla tasarımlara ilişkin çağdaş çözümler üzerine araştırmalar yapar; ► Estetik bakımından şekillendirme ve tasarım yapma becerisine sahiptir; ► Teknik eser doğrultusunda beceriler geliştirir.. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan farklı topluluklardaki geleneksel işlemleri ve bu bağlamdaki birikimleri derinleştirir (baskın motifler, renk karışımlar, renkler); ► Kendi çevresinde bulunan etnik toplulukların kültürel ve tarihi özelliklerinin tanınmasına ve bilinmesine ilişkin açık bir yaklaşım sergiler; ► Makedonya Cumhuriyeti'ndeki etnik toplulukların kültür kimliğine ilişkin pozitif tavırların geliştirilmesi ve kendi şahsi kültürler duygularının geliştirilmesi. |
| | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ► Bilgisayarlar ve uygun bilgisayar uygulamaları. ► Geleneksel işlemlerden fotoğraflar (Ek). |
| | SÜRE | 40 dakikalık bir eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Söz konusu ders, sanat eserlerinin oluşturulması doğrultusundaki işlemlerin ortaya konulması konusunun yer alacağı haberiyle başlar. Bundan sonra öğretmen, herhangi bir zamanda işleme yapmayı deneyip denemediklerini veya işleme yapan herhangi bir kişiye rastlayıp rastlamadıklarını sorar.
2. Yaptıkları konuşma ile öğrencilerin kendi etnik topluluklarının geleneksel işlemlerdeki baskın renklerinin ne olduğunu ifade etmeleri hususlarında kendilerini teşvik etmektedirler.
3. Bundan sonraki aşamada öğretmen, baskın motiflerin, renklerin ve renk karışımlarının yer aldığı işlemlerin topluluk kimliği ve dekoratif fonksiyonuyla ciddi bir bağlantı içerisinde bulunduğunu açıklar. Dolayısıyla, söz konusu işlemlerin malzemelere uygulanması durumlarında ürün değerinin artırdığını ve daha orijinal ve daha otantik olmasını sağladığını ifade eder.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler, çiftler şeklinde çalışır.
2. Her çift, Makedonya Cumhuriyeti topluluklarına ait çalışmaların geleneksel bir şekilde gösterilen ve renkli olan fotoğraflı malzemeler kullanır (Bakınız Ek).
3. Öğrencilerden, her topluluğa ilişkin baskın karakteristik motifleri, renkleri ve renk karışımları üzerine çalışma yapmaları talep edilir.
4. Her çift bilgisayar araç gereçleri yardımıyla işlemler üzerine kendi şahsi tasarımını ortaya koyar. Bu kapsamda her işlemede geleneksel unsurlar bulunmalıdır.
5. Çiftlerin görevi, tasarlanmış olan işlemin elektronik ortamda verilen ürün üzerine eklenmesidir (kendi tercihleri doğrultusunda bu bir çanta, gömlek, eşarp, takı vs olabilir) ki bu ürünün aynısı en sonunda markalaşmış bir Makedon ürünü olarak ortaya çıkacaktır.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Çiftler, yapılmış olan malzemeleri vurgulayarak ve işleme dahilinde bulunan unsurları dile getirerek kendi ürünlerinin sunumunu yaparlar.
2. Bundan sonraki aşamalarda, aşağıda yer alan sorular üzerine öğretmen tarafından tartışma ortamı oluşturulur:
 - ▶ Makedonya'da yaşayan topluluklara ait geleneksel işlemler çerçevesinde mevcut olan özelliklerden neleri öğrenmiş oldunuz?
 - ▶ Bunların her birinin karakteristik özellikleri nelerdir?
 - ▶ Ürünü tasarlama sürecini hangi şekilde yaşadınız?
 - ▶ Hangi aşama size en ilginç geldi?
 - ▶ Karşılaştığınız sorunlar nelerdi?
3. Bahse konu işlemlerde yer alan tüm motiflerin aslında Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşamakta olan tüm toplulukların ortak noktalarını gösterdikleri sonucu hepsi tarafından dile getirilir. Bundan dolayıdır ki özel unsurlarda ortaya çıkan entegre tasarımlarının geliştiğini görmek mümkündür. Bu da gerçek Makedon ürünü temsil eder.

MAKEDON EL
İLEMESİARNAVUT EL
İLEMESİTRK EL
İLEMESİSİRP EL
İLEMESİ

İLETİŞİMİ HANGİ ŞEKİLLERDE DAHA GÜZEL YAPABİLİRİZ?

12



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|---------|----------|---|------------------------------------|
| ALTINCI | ANA DİLİ | EDEBİYAT VE LEKTÜR - NESİR (DÜZ YAZI) İFADE ETMEK VE ÜRETMEK - SÖZLÜ ANLATIM | İLETİŞİM ÇEŞİDİ OLARAK KONUŞMAK |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none">▶ İletişim diyalogu şeklindeki tartışmalara öğrencinin katılması;▶ Kültürel iletişime ilişkin uygun kelimelerin kullanılması. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none">▶ Diğer kültürlere ait öğrencilerle etkileşim kapsamında ihtiyaç duyulan işbirliği ve iletişime yönelik becerilerin geliştirilmesi;▶ Çokkültürlü toplum çerçevesinde etniklerarası entegrasyon değerlerinin oluşturulması. |
| | KAYNAKLAR | ▶ Çalışma listeleri. |
| | SÜRE | 40'ar dakikalık iki eğitim dersi |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Belirli konuları kabul etmeme veya ona katılmama hususlarında kendi düşüncelerini ısrarla savunmakta olan öğrencilerin bu durumlarında öğretmen, onların kendi düşüncelerinin paylaşılması ve bu doğrultuda düşüncelerini teşvik eder (Örneğin. Geziye nereye gidilsin; yeni projeye ilişkin konu seçimi vs.). Böyle durumlarda kendilerini nasıl hissettiklerini sorar.
2. Karşılıklı diyalog kurma kapsamında katkı sağlamak amacıyla öğretmenlerden fikir vermeleri istenir. Bu çerçevede herkes kendi düşüncesini söylemekle birlikte, dalga geçme, eleştirme ve saygısız olmadan uzak duracaktır (Örneğin: daha çirkin isimlerle adlandırmak, olumsuz özellikleri sürekli olarak vurgulamak vs.).
3. Öğrencilerden gelen teklifler ve fikirler yazı tahtasına yazılır.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Diyaloğa ilişkin temel kuralların yazılı olduğu Çalışma Listesi 1 öğrencilere verilir. Öğretmen kuralları yüksek sesle okur. Öğrencilerden, kendileri tarafından önerilen fikirler ve öğretmen tarafından sunulan kurallar arasında kıyaslama yapmaları beklenir. Bundan hareketle mevcut olanları değiştirebilir veya yenilerini ekleyebilirler.
2. Öğrenciler küçük gruplara ayrılırlar. Onlara Çalışma Listesi 2 verilir. Söz konusu liste kapsamında, diğerlerine ait fikirler arasında uyumsuzlukların, gönül kırmanın ve diğerlerine yönelik aşağılayıcı davranma durumlarının yer aldığı senaryolar üzerine çalışma yapabilmek adına yönlendirilmelerin verildiği görülür. Verilen bilgiler arasında öğrencilere sürekli olarak diyalog içerisinde bulunmaları gereği vurgulanır. Bu hususlar giriş faaliyeti kapsamında daha önce onay görmüş olan hususlardır.
3. Her grup kapsamında yer alan her öğrenciden, kendi senaryolarını okumaları, çalışma listesinde yer alan soruları cevaplandırmaları, ilk önce davranıştaki sorunun tanımlanmasını yapmaları, bundan sonra da davranışlar kapsamında probleme müdahalede bulunabilecek olan temel kuralı yazmaları talep edilir. Öğrencilere, çalışmalarını için 10 dakikalık süre tanınır.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Söz konusu çalışmanın tamamlanmasıyla birlikte her grup senaryoyu, sorulara vermiş olduğu cevapları ve yazmış oldukları temel kuralı yüksek sesle okur.
2. Senaryonun tüm gruplar tarafından okunmasının ardından öğretmen, eleştirel durumların söz konusu olması durumlarında diyalogun devam ettirilmesi kurallarının kullanımı ve faydalılığı doğrultusunda konuşma başlatır.

Öğrencilere, refleksiyona ilişkin şu sorular yöneltilir:

1. Söz konusu temel kuralları günlük iletişiminizde kullanabileceğinizi düşünüyor musunuz? Neden evet veya neden hayır?
2. Belirtilmiş olan söz konusu temel kurallar, sınıf kapsamında siz ve diğerleri arasında başarılı bir sözlü iletişime geçebileceğinize katkı sağlar mı? Neden evet veya neden hayır?
3. Söz konusu temel kuralların kendi okul arkadaşlarıyla günlük iletişim çerçevesinde kullanılmasının getirileri nelerdir?

FAALİYET TANIMI

4. Herhangi bir kişiliğin çok fazla hoşunuza gitmemesi durumlarında bile, herkesle iyi bir iletişim içerisinde bulunmanız gerekir mi?
5. Farklı bir etnik kültüre veya topluluğa ait bireyler ile kendiniz arasındaki iletişim seviyesinin hangi şekilde olması gerekir (Durum 5'teki örnek)?
6. Diğerlerini kabul etmek veya diğerlerine karşı saygılı olabilmek hususlarında onların kültür veya etnisite durumu farketmeksizin, bu güne kadar bu doğrultuda farklı düşünceler beslemeniz olmuş mudur?
7. Farklı bir kültürden veya etnisiteden olan bir öğrenciyle irtibat kurmanızdan dolayı en yakın arkadaşınızın size saldırması/sizi yargılamasını nasıl değerlendirirsiniz?



1. Diğerlerine ait düşünce ve tavırlara, senden farklı olsalar bile saygı duy!
2. İnsanları, değil, fikirleri eleştir!
3. Tamamen katılmasan bile diğerlerin söylediklerini dikkatli bir şekilde dinle! Senin tarafından verilecek olan yorumlar (açıklamak üzere sorulan sorular, işlere eleştirel bir şekilde yaklaşım, konunun genişletilmesi vs.), diğerleri tarafından yapılan yorumların dikkatli bir şekilde dinlendiğini göstererek verilen düşünceler olmalıdır.
4. Kibar ol – söylenen sözler üzerine konuşma, diğerlerinin konuşması esnasında sen de üzerine konuşma yapma!
5. Senden farklı olsalar bile (yargılamak yerine) diğerlerine ait düşüncelere karşı son derece saygılı olmaya çalış!

GURUP 1

Bir problem durumunu içeren ve bundan hareketle cevap vermeniz gereken senaryoyu okuyunuz. Bu bağlamda, Çalışma Listesi 1’de yer alan diyalog / sözlü konuşma kurallarını göz önünde bulundurmanız gerekir. Çalışmayı yürütmek üzere toplam 10 dakikanız mevcuttur. Bundan sonraki aşamada her gurup kendi senaryosunu okuyacak ve kendi çalışmasını tanıtmış olacaktır.

Senaryo – Eğitim dersi kapsamında öğrenciler, yeni projeye ilişkin konular önerir. Okul sınırları içerisinde öğrenciler arasında görülen adil olmayan ve eşitsizlik durumlarından hareketle, Sara tarafından önerilen “Diğerlerine Karşı Saygılı Olmak ve Ayrımcılık Yapmamak” konusu üzerine Mariya, “Sadece zaman kaybindan ibaret olan böyle bir konuyu nasıl önerirsin. O çok kapsamlı bir konudur. Bizler, öğrenci olarak bir takım şeyleri değiştirebiliriz” şeklinde cevap verir”. Bunun üzerine Sara kendini iyi hissetmeyerek, önerdiği fikirden uzak durmayı tercih eder.

Problem – Mariya’nın cevap şekli uygun mudur? Neden evet veya neden hayır? Sizce o, Sara’nın duygularıyla oynadığının farkına varmış mıdır?

Sizce Mariya, Sara’nın teklifi üzerine onu rencide etmeden ve duygularıyla oynamadan, kendi fikrini hangi şekilde daha uygun bir dilde dile getirebilirdi? Onun söylemesi gereken şeyler neler olduğunu yazınız....

Kural – Diğerlerinin düşüncesine karşı saygılı olmak kuralını açıklayınız.....

KÜÇÜK GURUPLARDA TARTIŞMA KONUŞMALARINA İLİŞKİN SORULAR

1. Söz konusu temel kurallara ilişkin çekimsiz olabileceğinizi düşünüyor musunuz? Neden evet veya neden hayır?
2. Temel kuralların herhangi biri tarafından kırılması durumunda bizler neler yapmalıyız?
3. Söz konusu temel kurallar, kendi yaşlarınız önünde kendinizi daha iyi bir şekilde ifade etmeniz açısından sizlere destek sağlayabilir mi? Neden evet veya neden hayır?

GURUP 2

Bir problem durumunu içeren ve bundan hareketle cevap vermeniz gereken senaryoyu okuyunuz. Bu bağlamda, Çalışma Listesi 1’de yer alan diyalog / sözlü konuşma kurallarını göz önünde bulundurmanız gerekir. Çalışmayı yürütmek üzere toplam 10 dakikanız mevcuttur. Bundan sonraki aşamada her gurup kendi senaryosunu okuyacak ve kendi çalışmasını tanıtmış olacaktır.

Senaryo – Gurubun yerel topluluklar destekleriyle okul bahçesi düzenlemesi hareketiyle yürütmüş olduğu fikirler fırtınası çerçevesinde Boyan: “Süs havuzu yapabiliriz” teklifini sunar. Tereza, söz konusu fikri beğenmez ve dalga geçerek: “Ne kadar aptalsın Boyan. Çalışmak için elimizde araç gereçlerin bulunmadığını, ekecek malzemelerimizin yer almadığını görüyorsun. Buna rağmen sen süs havuzu teklifinde bulunuyorsun” ifadelerini kullanır.”

Problem – Tereza neden Boyan’la dalga geçiyor? Onun duygularını zedelediğinin farkında mıdır sizce? Boyan’ın kalbini ve duygularını kırmadan Tereza, onun teklifine sıcak bakmadığını hangi şekilde daha uygun dile getirebilirdi? Onun söylemesi gerektiğini yazar mısınız...

Kural – 0 İnsanları değil, **fikirleri eleştirme** kuralını size göre açıklayınız...

KÜÇÜK GURUPLARDA TARTIŞMA KONUŞMALARINA İLİŞKİN SORULAR

1. Söz konusu temel kurallara katılabileceğinizi düşünüyor musunuz? Neden evet veya neden hayır?
2. Temel kurallarının birileri tarafından kırılması durumlarında bizler neler yapmalıyız?
3. Söz konusu temel kurallar, kendi yaşitlarınızla daha rahat bir şekilde hareket etmenize destek sağlayabilir mi? Neden evet veya neden hayır?

GURUP 3

Bir problem durumunu içeren ve bundan hareketle cevap vermeniz gereken senaryoyu okuyunuz. Bu bağlamda, Çalışma Listesi 1’de yer alan diyalog / sözlü konuşma kurallarını göz önünde bulundurmanız gerekir. Çalışmayı yürütmek üzere toplam 10 dakikanız mevcuttur. Bundan sonraki aşamada her gurup kendi senaryosunu okuyacak ve kendi çalışmasını tanıtmış olacaktır. .

Senaryo – Ayşela, onun ailesinin televizyon izleme ve komşularla birlikte vakit geçirme aracılığıyla Makedonca’yı en iyi bir şekilde öğrendiklerinin açıklamasını yapar. 0, ailesinin sürekli olarak Boşnak aileleriyle bir araya geldiklerini ve öyle durumlarda kendi dillerini kullandıklarını açıklar. Stefan onun konuşmasını böler ve şu açıklamayı yapar: “Evde sadece Boşnakça konuşuyorsanız eğer, o zaman hiçbir durumda Makedoncayı tam olarak öğrenemeyeceksiniz”

Problem – Stefan, Ayşela’nın açıklamalarının hangi kısımlarını yok saymış veya tam olarak anlayamamıştır? 0, kendi ailesinin evde Makedonca konuşmadığını neden tahmin etmiştir?

Stefan, kendi ailesindeki durumu örnek göstererek Ayşela’nın daha iyi bir şekilde anlamasını hangi şekilde daha uygun anlatabilirdi? Onun ne söyleyebileceğini daha uygun bir şekilde yazınız...

Kural – Başka bir kişi tarafından anlatılan hikaye kapsamında, **konuştüğunuz kişiyi dikkatlice dinlemek ve sorular yöneltmek** kuralını açıklayınız...

KÜÇÜK GURUPLARDA TARTIŞMA KONUŞMALARINA İLİŞKİN SORULAR

1. Söz konusu temel kurallara katılabileceğinizi düşünüyor musunuz? Neden evet veya neden hayır?
2. Temel kurallara karşı saygı duyulmaması durumlarında bizler neler yapmalıyız?
3. Söz konusu temel kurallar, kendi yaşitlarınızla daha rahat bir şekilde hareket etmenize destek sağlayabilir mi? Neden evet veya neden hayır?

GURUP 4

Bir problem durumunu içeren ve bundan hareketle cevap vermeniz gereken senaryoyu okuyunuz. Bu bağlamda, Çalışma Listesi 1’de yer alan diyalog / sözlü konuşma kurallarını göz önünde bulundurmanız gerekir. Çalışmayı yürütmek üzere toplam 10 dakikanız mevcuttur. Bundan sonraki aşamada her grup kendi senaryosunu okuyacak ve kendi çalışmasını tanıtmış olacaktır. .

Senaryo – Yeni öğrenci, bir önceki dönemde okuduğu okul kapsamında bir Matematik problemini hangi şekilde çözdüğüne dair bilgi verirken, Petar ve İvan sessiz bir şekilde futbol maçı üzerine yorumlar yapar. Yeni öğrenci ödevi çözmek üzere yazı tahtasının önüne çıktığı zaman Petar sesli bir şekilde şu ifadeleri kullanır: “Bu ödev bu şekilde çözülmez, sen nasıl bir okulda eğitim görmüşsün?”. Diğer taraftan İvan duruma güler.

Problem – Yeni öğrenci konuşmasını yaparken diğer sınıf arkadaşlarının sessizce konuştuklarını farkettiğini düşünüyor musun? Böyle bir durumla karşı karşıya kaldıktan sonra yeni öğrenci Petar ve İvan ile arkadaşlık kurmak isteyecek midir? Petar ve İvan’ın davranış şekillerini nasıl değerlendireceksiniz?

Petar ve İvan hangi temel kurallara karşı saygılı davranmamıştır?

Kural – Diğerleri konuşurken, muhabbete dalmadan veya herhangi bir konuşmada bulunmaktan uzak durunuz kuralını açıklayınız

KÜÇÜK GURUPLARDA TARTIŞMA KONUŞMALARINA İLİŞKİN SORULAR

1. Söz konusu temel kurallara katılabileceğinizi düşünüyor musunuz? Neden evet veya neden hayır?
2. Temel kurallara karşı saygı duyulmaması durumlarında bizler neler yapmalıyız?
3. Söz konusu temel kurallar, kendi yaşitlarınızla daha rahat bir şekilde hareket etmenize destek sağlayabilir mi? Neden evet veya neden hayır?

GURUP 5

Bir problem durumunu içeren ve bundan hareketle cevap vermeniz gereken senaryoyu okuyunuz. Bu bağlamda, Çalışma Listesi 1’de yer alan diyalog / sözlü konuşma kurallarını göz önünde bulundurmanız gerekir. Çalışmayı yürütmek üzere toplam 10 dakikanız mevcuttur. Bundan sonraki aşamada her grup kendi senaryosunu okuyacak ve kendi çalışmasını tanıtmış olacaktır.

Senaryo – Vlatko ve Edis, Türk Tiyatrosu’nda düzenlenecek olan Eski Çarşı video film tanıtımı üzerine hazırlık yaparlar. Konu, Eski Çarşı’nın canlandırılması ve ziyaretçilerin artırılmasıdır. Vlatko’nun arkadaşları, konunun Eski Çarşı ile bağlantısı bulunduğu için konuyu beğenmiyor. Filip ise herkesin önünde Vlatko’ya dönerek şu ifadeleri kullanıyor: “Arkadaş çevremizden hiç kimse, konunun Eski Çarşı olma sebebinden dolayı gelmeyecektir. Diğer taraftan Edis’in arkadaşları, Türk ve Arnavutlardan oluşan zanaatçılar ve ticaret yapanlara Makedonların yaşamasının mümkün olmadığını düşünmektedir”

Problem – Filip, video film çalışmasını neden küçük düşürür? Filip hangi tahminlerde bulunur? O tahminlerde gerçeklik payı var mıdır?

Filip, video film çalışmasını küçümsemeden hangi şekilde davranabilirdi? Onun ne söylemesi gerektiğini yazınız...

Kural – Senden farkı olmayan diğer insanlara ait olan fikirler üzerine yargılama yapmayınız kuralı üzerine açıklamada bulununuz...

KÜÇÜK GURUPLARDA TARTIŞMA KONUŞMALARINA İLİŞKİN SORULAR

1. Söz konusu temel kurallara katılabileceğinizi düşünüyor musunuz? Neden evet veya neden hayır? Neden evet veya neden hayır?
2. Temel kurallara karşı saygı duyulmaması durumlarında bizler neler yapmalıyız?
3. Söz konusu temel kurallar, kendi yaşitlarınızla daha rahat bir şekilde hareket etmenize destek sağlayabilir mi? Neden evet veya neden hayır?

BİZLER MAKEDONYA'DA KİMLERİZ?



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|---------|----------|--|--|
| YEDİNCİ | COĞRAFYA | MAKEDONYA CUMHURİYETİ SOSYOCOĞRAFIK ÖZELLİKLER | MAKEDONYA CUMHURİYETİ VATANDAŞLARININ DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİ |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Nüfus sayımları aracılığıyla Makedonya Cumhuriyeti vatandaşlarının artış dinamiğiyle tanışması; ▶ Doğal nüfus artışının ve sebeplerinin yanı sıra daha çok ve daha az vatandaşın yaşadığı bölgeleri ayırır; ▶ Cinsiyet, yaş, eğitim durumu, ekonomi durumu, etik ve bunun gibi durum üzerine yaşayan halk arasına sınıflandırma yapar. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Demografik özelliklere göre Makedonya Cumhuriyeti etnik toplulukları arasında sayı ve çeşit üzerine değerlendirme yapar; ▶ Çok kültürlü toplum kapsamında etniklerarası entegrasyona ilişkin değerler ile tanışır ve onları oluşturur. |
| | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Çalışma listeleri. ▶ Bilgisayar teknolojisi. ▶ İnternet ağ bağlantısı. ▶ LCD-projeksiyon. ▶ Dijital içerik. |
| | SÜRE | 40'ar dakikalık iki eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğretmen, aşağıda yer alan sorular aracılığıyla bir tartışma konuşması başlatır:
 - ▶ Makedonya'da hangi etnik topluluklar yaşar?
 - ▶ Makedonya Cumhuriyeti'nde hangi diller konuşulur?
 - ▶ Bizim ülkemiz nasıldır, tek kültürlü mü yoksa çok kültürlü müdür?
2. Öğretmen tarafından hazırlanmış olan kısa dijital sunum içeriği aracılığıyla, nüfus sayımları sayesinde elde edilen bilgilere de bakılarak öğrenciler, Makedonya Cumhuriyeti'ndeki vatandaş sayısının büyüme dinamiğiyle tanışır. Bu çalışmayı yapmakla birlikte, cinsiyet, yaş sınırı, eğitim durumu, ekonomik durum, etik durum ve diğer hususlar üzerine de değerlendirme yapılır. Diğer taraftan hangi bölgelerde daha yoğun nüfusun yaşadığı dile getirilir. Doğal nüfus artış durumu, bunun sebepleri, tek kültürlü ve çok kültürlü halkın yaşadıkları bölgeler üzerine bilgiler verilmesinin yanında tek etnikli halk topluluklarının ve çok etnikli halkın yaşadığı bölgelerdeki belirgin homojenliği ortaya koyan yerler diğer hususların yanı sıra aynı zamanda temsil edilmektedir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler, yedi küçük guruba ayrılırlar.
2. Her guruba Çalışma Listesinde birer örnek verilir ki bu çalışma listesinde şu şekilde olmak üzere üç kolon mevcuttur: Biliyorum, Bilmek İstiyorum ve Öğreniyorum (BBİÖ). Bunların yanı sıra, Makedonya Cumhuriyeti'nde en mevcut olan etnik topluluklarının isimlerinin yazılı olduğu yedi sıra mevcuttur.
3. Dersin bu kısmında guruplar iki kolonu ve tüm sıraları doldurur. Bunun yanı sıra öğretmen de aynı öyle bir tabela çizer ki bu tabelada öğrencilerden gelen ve Makedonya Cumhuriyeti etnik topluluklara ilişkin olan bilgilerin yazılması ve toplanması gerçekleştirilir.
4. Faaliyetin daha sonraki aşamalarında guruplara, belirli bir etnik topluluk üzerine araştırma yapması görevi verilir. Ondan sonra, öğretmen tarafından yapılacak olan yönlendirilmeler sayesinde ikinci kolona gurup bilgileri eklenir. Sorular şu şekilde olacaktır:
 - ▶ Sizin gurubunuzun araştırıldığı etnik topluluğun sayı, yaşam ortamı, yaşlılık yapısı, cinsiyet, eğitim durumu ve ekonomik güç durumuna göre demografik özellikler hangi şekildedir?
 - ▶ Sizin gurubunuzun araştırmış olduğu halkın etnik topluluk seviyesine ulaştırılmasına yönelik belirli bir dinamik mevcut mudur?
 - ▶ Sizin gurubunuzun araştırmış olduğu etnik topluluğun nasıl bir vatandaşlık yoğunluğu mevcuttur?
 - » **Birinci gurup**, Arnavutları araştırır.
 - » **İkinci gurup**, Türkleri araştırır.
 - » **Üçüncü gurup**, Romanları araştırır.
 - » **Dördüncü gurup**, Makedonları araştırır.
 - » **Beşinci gurup**, Ulahları araştırır.
 - » **Altıncı gurup** Sırları araştırır.
 - » **Yedinci gurup** Boşnakları araştırır..
5. Öğretmen, öğrencilerin daha büyük bir kolaylıkla bilgiye ulaşabilmeleri adına internet siteleri veya en uygun bilimsel literatür hususlarında yönlendirmelerde bulunur:
 - ▶ www.mtsp.gov.mk/WBStorage/Files/strategija_demografiska.doc
 - ▶ www.igeografija.mk/Portal/?p=3093
 - ▶ www.stat.gov.mk
 - ▶ https://mk.wikipedia.org/wiki/Географија_на_Македонија
6. Birinci ders kapsamında söz konusu uygulamaların yapılamaması durumlarında öğretmen, öğrencilerin ev ödevi şeklinde hazırlamalarını ister ve bir sonraki ders kapsamında aynı çalışmanın tanıtımı yapılır.

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Guruplar, kendi tabelalarındaki son kolonun doldurulma çalışmasını yapar.
2. Somut etik topluluğa yönelik yapmış oldukları araştırma çalışmaları neticesinde elde ettiği bilgilerin sunumunu yaparak, araştırma kapsamında görülen teşvikler hususunu da paylaşmış olurlar.
3. Aşağıdaki sorular üzerine tertişma konuşmaları yapılır::
 - ▶ Makedonya çokkültürlü toplumu çerçevesinde hangi etnik topluluklar mevcuttur?
 - ▶ Demografik özellikler hangi şekildedir?
 - ▶ Elde edilen bilgilere bakıldığında, belirli demografik bölgeler çerçevesinde mevcut bulunan etkileşim hususuna yönelik bilgiler elde etmemiz mümkün müdür?
 - ▶ Çok kültürlü topluma yönelik neler öğrendik?
 - ▶ Hangi etnik topluluğun en yoğun ve hangi etnik topluluğun en az nüfus oranı mevcuttur? Bu süreci en fazla neye bağlamak gerekir?
 - ▶ Araştırmaya yönelik sizing izlenimleriniz nelerdir? Bizim ülkemizde yaşamakta olan etnik topluluklara ilişkin u durumda farklı bir görüşe sahip oldunuz mu?



İSLAMİYET VE HRİSTİYANLIK



| | | | |
|--------------|-------------|-----------------------------------|--|
| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
| YEDİNCİ | TARİH | ERKEN ORTA ÇAĞ'DA DÜNYA VE AVRUPA | İSLAMİYET'İN ORTAYA ÇIKMASI – TEKRARLAMA DERSİ |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Dünyanın iki en önemli dini üzerine belirli bir kıyaslama yapılabilmesi amacıyla öğrenci, Hristiyanlık ve İslamiyet'e ilişkin olarak elde ettiği bilgileri kullanır;
- ▶ Bizim ülkemizdeki dominant dinler temelini göstermeye çalışır;
- ▶ Gurup kapsamındaki iletişim seviyesini yükseltir ve kendisinden farklı olanlara yapıcı davranır;
- ▶ Farklılıkları ve önyargısız bir şekilde davranmayı kabul eder..



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Dini mensubiyetten hareketle bizim yakın çevremizdeki kültür özelliklerini tanıyabilmek doğrultusunda açık bir yaklaşım benimser;
- ▶ Kendi ahlaki değerleri üzerine olumlu etki yaratmakta olan ortak özellikleri vurgulayarak, saygı duyulması, empati kurulması, güven oluşturulması ve diğer kültürlerin kabul edilmesine yönelik olarak gelişim kaydeder;
- ▶ Farklılıkların bir hendikepi / birlikte yaşamak konusunda bir engel yerine tam terci bir değeri temsil ettiği çok kültürlü toplum çerçevesinde etniklerarası entegrasyona ilişkin değerler oluşturur.



KAYNAKLAR

- ▶ Mr. Petko Zlatevski'ye ait İslamiyet ve Hristiyanlık içeriği olan "Dinler Etiği" kitabından Çalışma Listesi 1 ve 2. http://www.e-ucebnici.mon.gov.mk/pdf/Etika_vo_religiite_5_mak.pdf



SÜRE

40 dakikalık bir eğitim dersi.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğretmen, aşağıda yer alan soruları yönelterek Makedonya Cumhuriyeti'ndeki en dominant iki dine ilişkin tartışma konuşmalarını teşvik eder:
 - ▶ Müslümanlar için ve Hristiyanlar için neler biliyoruz?
 - ▶ İslamiyet neyin, Hristiyanlık ise neyin propagandasını yapar?
 - ▶ Hristiyanlık ile İslamiyet arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların neler olduğunu düşünüyorsunuz?

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler biraz daha çok / küçük guruplara ayrılır. Her guruba, Hristiyanlık ve İslamiyet'e yönelik iki yazı verilir (1a ve 1b eklerine bakınız). Onların asıl görevi söz konusu iki dinden hareketle, onların en önemli özelliklerini ortaya koyarak, farklılıklar ve benzerlikler üzerine kıyaslama yapacak şekilde Venn şemasında bu hususu göstermektir.
2. Elde edilmiş olan bilgiler, gurup kapsamında hareket eden birer temsilci tarafından sunuma konulur. Dinlerin temel özelliklerinden hareketle benzerlikler ve farklılıklara önelik müdahale doğrultusunda çok büyük bir farklılık görülmesi durumunda öğretmen, benzerlikler ve farklılıklara ilişkin deliller ve örnekler sunarak müdahale etmeye çalışır.
3. Yazı tahtasına Venn şeması çizilir ve aynısına guruplar çerçevesinde çalışma yürütülerek elde edilen bilgilerin toplanması ve yazılması gerçekleştirilir..

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Öğretmen, aşağıdaki sorular yardımıyla tartışma konuşmalarının yapılmasını teşvik eder
 - ▶ Dinlere yönelik bugün yeni neler öğrendiniz?
 - ▶ Dinler arasında ne kadar benzerlik ve ne kadar farklılık keşfettiniz? İki din arasında bu kadar büyük benzerliklerin olabileceğini daha öncesinde hiç düşündünüz mü?
 - ▶ Söz konusu iki din hangi etnik ve ahlaki değerler üzerine ciddi bir şekilde durur?
 - ▶ Dinin, insan hayatındaki önemi neden bu derece büyüktür?
 - ▶ Dinlerin, yüzyıllar boyunca sürekli olarak mevcut olmalarının sebebi nedir?
 - ▶ Dinleri tanımakla birlikte, onun mensuplarına ve diğer tüm dinlere karşı daha saygılı olma durumuyla karşı karşıya kalınır mı?

İslam **altı temel ilke üzerine kurulmuştur**: Allah'ın varlığına inanmak, Allah'ın meleklerinin varlığına inanmak, Allah'ın gönderdiği kitaplara inanmak, Peygamberlere inanmak, ahiret gününe ve ölüm sonrasının gerçek olduğuna inanmak. Müslümanlar bir tek tanrıya inanır, O'nu Allah diye adlandırır, O herşeyin yaratıcısıdır – doğanın ve görünen ve görünmeyen herşeyi O yaratmıştır. O tektir. Velileri, eşi yada çocukları yoktur. Başlangıcı ve sonu olmayandır. Her şeyi bilir, her şeyi görür ve gücü her şeye yeter. Allah tüm olumlu özellikleri ile ifade edilmiştir. Müslümanlar Hz. İsa'yı Allah'ın elçisi olarak görür.

İslam'a göre Allah elçileri vasıtasıyla dünya'ya birkaç kutsal kitap göndermiştir: 1. Tevrat (Torata) Hz. Musa ile gönderilmiş; 2. Zebur (Psalmi) Hz. Davud ile gönderilmiş; İncil (Evangeli) Hz. İsa ile gönderilmiş ve 4. Kur-an Hz. Muhammed ile gönderilmiş. İslam inanışına göre Allah dünyaya çok fazla elçi göndermiştir ve bunların 25'inin adı Kur-an'da geçmektedir. Bunların en tanınmışları Hz. Adem (Adam), Hz. Nuh (Noe), Hz. İbrahim (Avram), Hz. Musa (Mojsej), Hz. İsa (İsus) ve Hz. Muhammed.

İslam inanların uymaları gerektiği kurallardan oluşmaktadır ve bu kurallar İslam'ın şartları olarak bilinmektedir: **1. Şehadet etmek; 2. Namaz kılmak; 3. Zekat vermek; 4. Oruç tutmak; ve 5. Hacca gitmek.** İslam dinine mensup her inanan günde beş kez namaz kılmak zorundadır. Haftada bir kez, Cuma namazını **camide** cemaatle kılmak zorundadır. Zengin olan müslümanlar yılda bir kez zenginliklerinin bir kısmını zekat olarak (%2,5) fakir ve ihtiyaç sahiplerine vermek zorundadır. Müslümanlar Ramazan ayı boyunca oruç tutmak zorundadırlar. Oruç güneşin doğuşundan batışına kadar olan süryi kapsar ve bu süre zarfında Müslümanlar hiçbir şey yemez ve içmez. Ramazan ayının ardından **Ramazan Bayramı** kutlanır. Hali vakti ve sağlığı yerinde olan Müslümanlar hayatlarında bir kez Hacca gitmek ile mükelleftirler. Hac ibadeti kabe'yi ziyaert ile gerçekleştirilir. Hac ibadetinin ardından **Kurban bayramı kutlanır.**

Müslümanların **kutsal kitabı Kur-an** oruç ayı olan Ramazan ayından inmeye başlanmıştır. Kur-an'daki ilk söz Oku'dur. İnsan her türlü bilgiyi edinmeli ve bunu hayatı boyunca yapmak durumundadır. Sadece eğitilmiş bir insanın kendisine, ailesineö toplumuna ve tüm insanlığa faydalı olabilir. İsal'a göre insanlar kötü alışkanlıklarından vazgeçmelidirler. Bu kötü alışkanlıklar: kin, kibir, bağımlılık vb. Bu arada insanlara karşı sevgi ve saygı gibi duyguların da beslenmesi gerekir. Yasak olan şeylerden bazıları şöyledir: yalan, ahlaksızlık, çalmak, alkol ve bağımlılık yaratan şeylerin alınmasıö satılması ve servis edilmesi, domuz eti, ebeveynlere hakaret etme, onlara saygısızlık yapmak ve onlarla ilgilenmemek, suçsuz insanı öldürmek, kendi canına kıymak vb.

Allah, Hz. Cebrail üzerinden ile Allah'ın elçisi ve **peygamber olan Hz. Muhammed'e** sözlerini iletmiştir. Bu sözler Kur-an'ı oluşturmuştur. Hz. Muhammed 571 yılında Suudi Arabistan - Mekke'de doğmuştur. Kendisi sad eve basit bir hayat yaşamış ve güvenilir ve onurlu bir adammış. Müslüman olup olmadıklarına bakmaksızın hastaları sürekli ziyaret edermiş. Komşularını çok sever ve onlara saygı duymuş. Hz. Muhammed insanlara bilim isteği verirmiş ve onlara sürekli olarak 'Öğrenmek her Müslümanın dini vazifesidir' dermiş. Bu öğütlerden esinlenerek Müslümanlar okumuş, fakirlere bakmış, kadın ve çocuklarla ilgilenmiş ve özellikle yetimlere bakmışlardır.

Hristiyanlar tek tanrıya inanır ve onlara göre bu tanrı üçlemeden oluşmaktadır - tanrı, oğul ve kutsal ruh. Bu inanın sembolü olarak Ortodokslar sağ ellerinin üç parmağı ile haç çıkarırlar (istavroz etmek) ve 'Tanrı, oğul ve kutsal ruh adına - Amin' derler. Hristiyanlığın temeli MÖ 2000 yıl önce atılmıştır. Hz. İsa'nın doğuşu yeni yüzyılın başlangıcını ve yeni takvimin hesaplanmasını simgeler. Hz. İsa tarihi bir kişiliktir. 30 yaşına geldiğinde Ürdün nehrinde Baptist edilmiş ve halkı eğitmeye başlamıştır. Bunu iki çeşit yapıyormuş: Konuşma ile (vaaz ve öğretme) ve iş ile (mucizeler yaparak ve hastaları tedavi ederek). Kendisine 12 Havari (apostolos) seçmiş ve onlar sürekli olarak kendisiyle beraber olarak yaptığı şeylere şahitlik etmişlerdir. Havarilerin yanında normal halk da kendisini izlemiş ve öğütlerinden yararlanarak tedavi olmak istemiştir. **Hz. İsa Matta incilinde geçen sözleri, Tanrı ve yakınlarla karşı duyulan sevgi, oruç, dua, sadaka, doğruluk ve daha birçok şey hakkında vaazlar vermiştir.**

İncil kutsal kitaptır. Tüm zamanlardaki tüm insanlığa tanrının seslenişidir. Farklı yerlerde, zamalarda yaşayan ve farklı uğraşları olan yazarlar tarafından yazılmıştır. Hepsisi kutsal ruh tarafından tanrının sözlerini nasıl yazmaları gerektiği konusunda öğretilmişlerdir. İncil eski ve yeni ahit olmak üzere ayrılmıştır. İncilde hayat ile ilgili kanun ve kurallar yazılmıştır. Tanrı bu kuralları insanlara kullanmaları ve yaratıcıları ve diğer insanlara karşı düzgün davranmaları için göndermiştir. Bu kurallar Tanrının 10 emri olarak bilinir ve şöyledirler:

1. Senin tanrın benim, benim dışında tanrın olmasın
2. Havada, toprakta, suda yada toprak altındaki resimlere tapma. Bunlara tapma ve onlara hizmet etme.
3. Tanrının adını boş yere ağzına alma.
4. Tatil gününde adını an. 6 gün çalış ve yedinci günü tanrına ayır.
5. Daha huzurlu olman ve daha uzun yaşaman için anne ve babana saygı duy.
6. Öldürme.
7. Zina yapma.
8. Çalma.
9. Yalan yere şahitlik yapma.
10. Başkasının olan şeyi isteme.

'**Kilise**' kelimesi (antic Yunan dilinde: εκκλησία, İncil'de bu şekilde yazılmıştır) 'davet edilmişlerin toplantısı' anlamına gelir. Buradan yola çıkarak kilisenin inananların bir araya geldikleri ve tanrıya dua edip onu kutladıkları yerdir.

Oruç Hristiyanlığın temel nişanelerinden biridir. Bu oruç hayvansal gıdalardan uzak durma ile yapılır (et, yumurta, süt ve süt ürünleri). Orucun görgüven kısmı budur, bir de ruhani kısmı vardır: kötü fikir, istek ve eylemlerden uzak durmak: bolca dua edip iyilik yapmak.

Dua insan ile tanrı arasındaki konuşmadır. Hristiyanlık inancına göre tanrıya her yerde dua edebiliriz. Evde, kilisede, yolda bunu yapabiliriz çünkü tanrı her yerdedir. Her Hristiyan sabah ve akşam, yemekten önce ve sonar, okumaya ve işe başlamadan önce ve sonar dua etmelidir.

Baptist edilmek ruhani doğuş anlamına da gelir. Baptist edilme ile tanrının evladı olunur. Hz. İsa Ürdün nehrinde Baptist olarak bhu uygulamayı başlatmıştır.

En büyük **Hristiyan bayramları** Hz. İsa'nın doğuşu münasebetiyle kutlanan Noel ve dirilişi onuruna kutlanan Paskayla Bayramıdır.

YENİ DÜNYAYI KEŞFETMEK



| | | | |
|--------------|-------------|---|-------------------------|
| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
| YEDİNCİ | TARİH | GELİŞMİŞ VE GEÇ ORTA ÇAĞ'DA DÜNYA VE AVRUPA | BÜYÜK COĞRAFİK KEŞİFLER |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:



- ▶ се запознае со новите технички пронајдоци што ги условиле Büyük coğrafik keşifler neticesinde bulunmuş olan yeni teknik buluşlarla tanışması;
- ▶ Amerika'nın keşfedilmesini tanımlaması;
- ▶ Hindistan deniz yolu keşfini tarif etmesi ve dünya etrafındaki ilk yolculuk;
- ▶ Büyük coğrafi keşiflerin anlamının yanı sıra Avrupa, Asya ve Amerika kıtası kültürlerinin karşılıklı etkileşimini bilmek



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Farklı ortamlarda yaşamakta olan ve farklı kişilikleri bulunan kültürlerin tanınmasına yönelik açık yaklaşımın güçlendirilmesi;
- ▶ Makedonya Cumhuriyeti'nde rastlanmayan kültürlere yönelik kabullenme, güven hissetme, saygılı olma, empati kurma ve kabullenme doğrultusunda onlardan olabilecek getirileri de vurgulayarak söz konusu hislerin güçlendirilmesi;
- ▶ Diğer kültürlere ait öğrenciler arasındaki etkileşimin geliştirilmesi doğrultusunda ihtiyaç duyulan işbirliği ve iletişim becerilerini geliştirilmesi;
- ▶ İrk, etnik ve dini mensubiyete göre kendisinde ve diğerlerindeki önyargılar ile kalıplaşmış düşüncelerin tanınmasına ilişkin becerilerin geliştirilmesi;
- ▶ Onların insan hakları değerlerini tanıyarak, diğer etnik gruplara yönelik önyargılar ile kalıplaşmış düşüncelerin tanınmasına ilişkin becerilerin geliştirilmesi;
- ▶ Ayırıcılık teşvikleriyle baş edebilme becerilerinin geliştirilmesi..

| | | |
|---|------------------------|--|
|  | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Tarih haritası – büyük coğrafik keşifler. ▶ Uygun dijital içerik. ▶ Çalışma Listesi. |
|  | SÜRE | 40'ar dakikalık iki eğitim dersi. |
|  | FAALİYET TANIMI | <p><u>GİRİŞ FAALİYETİ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmen, kısa sorular yönelterek öğrencilere eğitim birimine dahil etmeye çalışır: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Daha önce ziyaret etmediğiniz ve herhangi bir tanıdığınızın bulunmadığı herhangi bir yerde bulunduğunuzu düşünün. Böyle bir durumda kendinizi nasıl hissedersiniz? ▶ Tanıyacağınız insanlardan neler beklersiniz? ▶ İnsanlar ile ilk karşılaşma anınız neticesinde kültürün hangi unsurunu görmüş olunuz?? <p><u>ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmen, büyük coğrafik keşiflere, Amerika'nın keşfedilmesine, Hindistan deniz yolunun keşfedilmesine, dünya etrafındaki birinci yolculuğa ve büyük coğrafi buluşlar kapsamındaki sonuçlara ilişkin temel açıklamalar yapar. Bu çalışmayı yapma çerçevesinde büyük coğrafi keşiflerine ilişkin tarih haritası kullanır. Bu bağlamda, yeni kültürleri tanıma hususuna vurgu yapar. 2. Sıradaki faaliyet çerçevesinde öğretmenin öğrencilere gizemli sorular sorar. Öğrenciler Nokta 3'teki araştırmadan hareketle söz konusu sorulara cevap vermelidir. Sorular, ilk başta Makedonya tarihini, ondan sonra da aşağıda ifade edildiği üzere büyük coğrafik keşifleri içerir: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Mustafa Kemal Atatürk kahve içer miymiş? Neden öyle düşünüyorsunuz? ▶ Kral Marko kızarmış patates yer miymiş? Neden öyle düşünüyorsunuz? ▶ "Türk gibi sigara içiyorsun" ifadesinde ne kadar gerçeklik payı vardır? ▶ Tütün, bu bölgelere Türkler mi yoksa başka kimseler tarafından mı getirtildi? 3. Öğrenciler çiftler şeklinde çalışarak kısa bir araştırma çalışması gerçekleştirir (Ek: 1'e bakınız: Çalışma Listesi). Bu çalışmayı yapmakla birlikte aşağıda yer alan internet adresi kullanarak büyük coğrafik keşifleri ve her iki kıta arasındaki ürün alışverişini göz önünde bulundurun: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://quizlet.com/25663238/message-creation-flash-cards/ ▶ http://bit.ly/2eFpu64 (Википедија-Големите географски откритија) <p>Araştırmanın asıl amacı öğrencilerin, bugün bizim tarafımızdan kullanılmakta olan ürünlerin ve bilgilerin büyük bir kısmı, büyük coğrafik keşiflerinden önce Avrupalılar tarafından bilinmemiştir</p> 4. Araştırmalar kapsamında elde edilen bilgilerin ardından öğrenciler, giriş kısmında öğretmen tarafından sorulan gizemli sorulara kendi şahsi düşüncelerini kullanarak cevaplar sunarlar. |

FAALİYET TANIMI

5. Tartışma konuşmaları kapsamında öğretmen, aşağıdaki soruları yönelterek, öğrencilerin kendi cevaplarını vermeleri hususunda onları güçlendirir:
 - ▶ Büyük coğrafi buluşların neticesinde Avrupa, Asya ve Amerika kıtaları arasındaki karşılıklı kültür etkileri hangi şekilde olmuştur?
 - ▶ Diğer kültürlerle ait özelliklerin tanınması, insanlar arasındaki saygı, güven ve empati duygularını ne derece güçlendirir?
 - ▶ Kültürler arasındaki etkileşim, insanlar arasındaki önyargılar ve kalıplaşmış düşüncelerin azalmasına herhangi bir katkı sağlar mı?
6. Kapanış faaliyeti olarak büyük coğrafi buluşların olumsuz taraflarını gösterebilmek adına daha doğrusu Avrupalıların keşfinden sonra Amerikan vatandaşları ayırıcılığı gösterilir.
7. Bu amaca yönelik olarak öğretmen, sınıf kapsamında dikdörtgen veya daire şeklini oluşturur (grupların ve boş alanın büyüklüğüne göre). Ondan sonra öğrencileri iki daha büyük guruba ayırır
 - ▶ **Birinci Gurup** – Yerliler, belirlenmiş olan alan dışına çıkamayacaklarına, onun dışında hareket edemeyeceklerine ve hatta ve hatta konuşamayacaklarına dair bilgilendirme elde ederler.
 - ▶ **İkinci Gurup** – Yüzücüler, sınıfın diğer köşesinde durarak gizli bir şekilde daha doğrusu birinci guruptaki öğrencilerin duymayacağı şekilde kendilerine sınıf kapsamında serbest hareket etme hakkı tanınır. Bunun yanı sıra konuşmalarına, şarkı söylemelerine, gülmelerine izin verilerek belirlenmiş sınırlar içerisinde yer alan diğer gurup mensuplarını taciz etmelerine izin verilir.
8. Birkaç dakikanın ardından gruplar kendi yerlerini ve görevlerini değiştirirler.
9. Öğretmen, öğrencileri aşağıdaki soruları yöneltir:
 - ▶ Belirlenmiş olan küçük ve dar bir alan içerisinde yer almanız kendinizi nasıl hissettirmiştir?
 - ▶ Rahat bir şekilde hareket ettiğiniz durumlarda ve istediğiniz her şeyi yapabildiğinizde kendinizi nasıl hissediyordunuz?
 - ▶ Belirlenmiş olan dar alan içerisinde yerlilerin mi yoksa denizcilerin mi yer aldığını düşünüyorsunuz?

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

Öğretmen, aşağıda yer alan soruları yönelterek yapıcı bir tartışma konuşması yürütmeye çalışır: Наставникот поведува структурирана дискусија преку прашањата:

1. Büyük coğrafi keşiflerine ilişkin olarak gerekli olan ön şartlar ve ihtiyaçlar nelerdir?
2. Günümüz şartlarında gelişen dünyamız çerçevesinde büyük coğrafi keşiflerin etkisi ne kadardır?
3. Kişiler arasındaki iletişim, kültürler karışımı ve fikir alışverişi çerçevesinde insanların elde ettikleri hususlar nelerdir?
4. Büyük coğrafi keşiflerin olumsuz etkileri nelerdir?
5. Neden böyle bir sonuca ulaşılmıştır?
6. Dünyanın küreselleşmesi kapsamında en çok hasar gören haklar ve hususlar nelerdir?
7. Büyük coğrafi keşiflerin olumsuz etkilerini azaltmak anlamında sizler neler yapardınız?
8. Azınlık gruplar üzerine çoğunluğun getirmiş olduğu ayırıcılıklar teşvikleriyle, günümüz şartlarında nasıl bir mücadele vermemiz gerekir?

Tartışma konuşması çerçevesinde kendilerine bir altyapıyı temsil edecek olan OpenOffice Writer programını hazırlamak ve araştırma yapmak üzere öğrenciler arasında çiftler oluşturulur.

1. Sizin göreviniz, aşağıda yer alan internet sitelerini kullanmanızdır
 - ▶ <https://quizlet.com/25663238/message-creation-flash-cards/>
 - ▶ <http://bit.ly/2eFpu64> (Википедија-Големите географски откритија)bunun yanı sıra OpenOffice Writer programını kullanarak rapor hazırlamanızdır.
2. Aşağıdaki hususlara ilişkin ortak araştırmalar yapınız:
 - ▶ Olumlu hususlar, yeni kültürlerin, yeni yolların ve halkların tanınması, bilgi ve beceri paylaşımı, insanların yeni dünyaya göç etmeleri gibi büyük coğrafi keşiflerden elde edilenler;
 - ▶ Avrupalıların yeni kıtadan neler getirdikleri ve kendi ülkelerinden neler götürdüklerine göre ürünler üzerine belirli bir alışverişin sağlanması
3. Yapılan araştırma çalışması neticesinde elde edilen bilgilerin ardından, Makedonya tarihi ve büyük coğrafi keşifleriyle bağlantısı bulunan ve aşağıda ifade edilen gizemli sorulara cevap bulmaya çalışınız. Örneğin:
 - ▶ Mustafa Kemal Atatürk kahve içer miymiş? Neden öyle düşünüyorsunuz?
 - ▶ Kral Marko kızarmış patates yer miymiş? Neden öyle düşünüyorsunuz?
 - ▶ "Türk gibi sigara içiyorsun" ifadesinde ne kadar gerçeklik payı vardır?
 - ▶ Tütün, bu bölgelere Türkler mi yoksa başka kimseler tarafından mı getirildi?



ÇOCUK HAKLARI VE SORUMLULUKLARI



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|-----------|---------------------|--|---|
| SEKİZİNCİ | VATANDAŞLIK EĞİTİMİ | İNSAN, İNSAN HAKLARI VE SORUMLULUKLARI | ÇOCUK HAKLARI (EĞİTİM PROGRAMININ 9. SAYFASI) |

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none">▶ Haklar, sorumluluklar anlamına da gelir;▶ Çocuk haklarının çok özel olması sebeplerini açıklar. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none">▶ Okul hayatı kapsamındaki çocuk haklarının uygulanması işini geliştirir. |
| | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none">▶ Çalışma Listesi. |
| | SÜRE | 40'ar dakikalık iki eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğrenciler, fikirler fırtınası aracılığıyla çocuk haklarına ilişkin bildikleri örnekleri sunarlar.
2. Cevaplar, yazı tahtasına yazılır.
3. Öğrencilerden, okul ve daha geniş çevre kapsamındaki haklara karşı saygı duyulması ve ayrımlarının ihlal edilmesi üzerine örnekler sunmaları istenir. Öğrencilere, onların hakları ihlal etme şekillerinin nasıl olduğu üzerine sorular sorulur.
4. Bundan sonra, sıradaki soru sorulur: "Çocuk haklarına karşı saygı duyulması/ tanıtılması doğrultusunda bizim okulumuz ne gibi tedbirler alır?" Buna bir cevabın gelmemesi durumunda öğretmen şu soruyu yöneltir: "Çocuk haklarının tanıtılması üzerine okulun hangi tedbirleri alması gerektiğini düşünüyorsunuz?"

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Çocuk hakları Anlaşması'nın aşağıda ifade edilen 4 hususu yazı tahtasına yazılır:
 - ▶ *Adil davranmak ve ayrımcılık yapmamak – Madde 2.*
 - ▶ *Düşünceyi özgür bir şekilde ifade etme imkanı – Madde 12.*
 - ▶ *Şiddet ve kötüye kullanmadan korunmak – Madde 19.*
 - ▶ *Kültür, dil ve dinin kullanılması imkanı – Madde 31*
2. Çiftler şeklinde ayrılmış olan öğrencilere, her hakkın ayrıntılı bir şekilde açıklandığı Çalışma Listesi verilir. Öğrenciler bunları okuyup, her hak kısmını inceleyerek, daha iyi bir şekilde algılayabilmek adına onun üzerine konuşma yaparlar.
3. Bundan sonra öğrencilerden, söz konusu hakların hangilerine karşı saygı duyulduğunu, hangilerinin önemsenmediği göstermek adına kendi okullarına ilişkin somut örnekler vermeleri istenir.
4. Her grup, okuldaki hak durumunu gösterecek şekilde yaptıkları değerlendirmenin tanıtımını yapar. Öğrencilere, aşağıda yer alan şu sorular yöneltilir:
 - ▶ Çocuk hakları durum değerlendirilmesi kapsamında size hangisi daha zor geldi – saygı duyulan veya ihlal edilen hak örneklerinin bulunması?
 - ▶ Sizin okulunuzda okumakta olan öğrencilerin üzerine haklara saygı durulması durumunun etkileri nelerdir?
 - ▶ Okul kapsamında çocuk haklarının kırılması durumunda herhangi bir tedbir alınıyor mu?
 - ▶ Tüm çocukların bu haklarının sağlanmasına ilişkin sizing tarafınızdan nasıl bir katkı sağlanabileceği durumunda düşünceleriniz nelerdir?
5. Öğrenciler, aynı gruplar şeklinde devam ederler. Diğer taraftan öğretmen, sıradaki senaryoyu onlara okur:

Tamamen yeni okul kapsamında çocuk haklarının (Madde 2, 12, 19 ve 31) pratikte uygulanmasına ilişkin evrak / broşür hazırlamak üzere seçildiniz. Söz konusu evrak / broşür, okul kapsamında olumlu bir havanın yaratılması çerçevesinde insan haklarının korunmasına ilişkin olarak bir kılavuz şeklinde olmalıdır. Her haka ilişkin sorumlulukların dile getirilmesi gerekir. (Örneğin, "Herkes, saygılı muamele görmeyi hak eder" ve "Herkeste, diğerlerine karşı güzel muamele etme sorumluluğuna sahip olmalıdır"). Her grup, evrak / broşür şeklinin nasıl olacağına dair kararı kendi verir.

FAALİYET TANIMI

Sonunda, evrakın / broşürün hangi şekilde tanıtılması gereği üzerine fikirler sunmanız gerekir. Bunun yanı sıra, belirtilmiş olan haklar ve sorumlulukların yeni okul çerçevesinde hangi şekilde hangi şekilde uygulanacağına / kullanılacağına dair emin olmamız gerekir. Tanıtım kısmı, evrakın bir kısmını temsil etmesi gerekir.

6. Öğrenciler, kendi gurupları çerçevesinde, senaryoya istinaden evrakın / broşürün birinci kısmıyla çalışır. Bu çalışmaların yapılması çerçevesinde internet bilgilerinden faydalanılması mümkündür. Öğretmen, öğrenciler tarafından yapılan işleri sürekli olarak takip eder ve yönlendirir.
7. Guruplar, söz konusu çalışmanın sunumunu tüm sınıf önünde tanıtır.
8. Sunum çalışması çerçevesinde, hak ve sorumlulukların tam anlamıyla dahil edildiği ortak bir liste yapılarak, benzeri hak ve sorumluluklarla kıyaslamalar gerçekleştirilir.
9. Öğrencilere, aşağıda yer alan sorular yöneltilir:
 - ▶ Söz konusu haklara yönelik saygı duyulmaması durumunda yeni okul kapsamındaki hayat nasıl bir durumda olurdu?
 - ▶ Söz konusu hak ve sorumlulukların başarılı bir şekilde gerçekleştirilmeleri adına hangi tedbirler alınmalıydı
10. Yeni okul çerçevesindeki hak ve sorumlulukların başarılı bir şekilde uygulanması / kullanılmasına ilişkin olarak öğrencilere, senaryonun ikinci kısmı – Somut Hareketlerin Tanıtılması ve Uygulanması üzerine yönlendirilmeler yapılır (1. Neer yapılmalıdır? 2. Hangi şekilde? 3. Sorumlu olacak kişi kimdir (sorumlulukların verilmesi)? Hangi ek desteğe ihtiyaç duyulur? Haklara göre hareket edilip edilmediği hususu hangi şekilde takip edilecektir?).

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Tanıtma ve somut hareket edilmesi üzerine tedbirlerin alındığı senaryonun ikinci kısmı öğrenciler tarafından tanıtılır.
2. Öğrencilerle aşağıda yer alan sorular üzerine konuşma gerçekleştirilir:
 - ▶ Söz konusu faaliyet çerçevesinde yeni olarak öğrendiğiniz husus nedir?
 - ▶ Her hakkın aynı zamanda kendi sorumluluğu mevcuttur ifadesi hangi anlama gelir?
 - ▶ Okul kapsamında çocuk haklarının gerçekleştirilmesi sorumluluğu kime aittir?
 - ▶ Her okul kapsamında mevcut bulunan çocuklara daha büyük saygı duyulması seçiminin öğrencilerin kendileri tarafından yapılabileceğine inanıyor musunuz?
 - ▶ Öğrenci haklarının pratikte kullanımının ve koruma altına alınması sorumluluğunun getirilerinin ne olabileceğini düşünüyorsunuz?
 - ▶ Öğrenci haklarının korunması çerçevesinde öğrencilerin kendilerine ne tür desteğin sağlanması gerektiğini düşünüyorsunuz?
 - ▶ Zedelenmiş olması durumlarındaki insan haklarının koruma altına alınması çerçevesinde büyüklerin rolünün neden çok önemli olduğunu düşünürsünüz? (veliler, öğretmenler, yerel topluluk, hükümet vs.)

MADDE 2 ADİL DAVRANMAK VE AYIRIMCILIK YAPMAMAK

Söz konusu Anlaşma'ya dahil olan devlet üyeleri, işbu Anlaşma içeriğinde yer alan daha doğrusu kendi himayeleri altında bulunan ve herhangi bir ayırimcilik yapılmadan, ırkı, rengi, cünsiyeti, dili, dini, siyasi bakış açısı, milliyeti, etnik veya sosyal kökeni, maddi varlığı, beceri kabiliyeti veya çocuğun diğer konumu, velisi veya ona bakan herhangi bir bireyi farketmeksizin, belirlenmiş olan çocuk haklarına saygı duyar.

Üye devletler, çocuğun her ayırimcilik şeklinden veya konumundan, faaliyetlerden, kendi düşüncesini ifade etmekten, velilerin, ona bakan kişilerin veya çocuğun ailesinin konumundan hareketle çocuğu koruma altında tutabilmek açısından gerekli olan tüm tedbirleri alır.

MADDE 12 DÜŞÜNCE İFADE ÖZGÜRLÜĞÜ İMKANLARI

Kendi düşüncesini özgür bir şekilde oluşturma becerisi olan çocuğa üye devletler tarafından imkan sağlanarak öğrencilerin kendilerini ilgilendiren ve kendileriyle bağlantılı olan tüm sorular kapsamında düşüncelerini özgür bir şekilde dile getirilmesi zemini oluşturulur. Bunların yanı sıra, verilen destek kapsamında öğrencinin yaşına ve olgunluğu hususuna oldukça büyük önem ve dikkat verilir.

Bu amaca ilişkin olarak, tüm adli ve idari makamlarda, öğrencilerle bağlantısı bulunan ve alınan tüm kararların kendileri tarafından dinlenmesine özellikle fırsat tanınır. Bu bağlamda, süreç kurallarının öngördüğü hususlara özellikle önem verilerek hareket edilir.

MADDE 19 ŞİDDET VE KÖTÜYE KULLANMADAN KORUNMAK

Çocuğa karşı yapılabilecek tüm fiziksel ve zihinsel saldırılara daha doğrusu kendi velilerinin veya ona bakan herhangi bir kimsenin ya da ailesinin koruması altında bulunduğu dönem kapsamında şiddet uygulama, kötüye kullanma, ele geçirme, cinsel istismarda bulunma doğrultusunda üye devletler, tüm hukuki, idari, sosyal ve eğitim tedbirleri alır.

Bu gibi koruma tedbirleri ihtiyaca göre çocuğun kendisine destek olunabilmesi amacıyla tüm sosyal destek programlarının en faydalı bir şekilde ele alınmasını içermelidir. Bu kapsamda çocuğun tam bir koruma altında bulunması adına, olumsuz durumların durdurulması, belirlenmesi, ihbar edilmesi, takip edilmesi, aranıp bulunması, çocuğun zarar görmesi durumlarda da gerekli olduğu zamanlarda adli yargı kurumlarının da devreye girmesi gerekir.

MADDE 31 KÜLTÜR, DİL VE DİNİN KULLANIM İMKANLARI

Üye devletler, çocuğun yaş gurubuna uyacak şekilde sanat ile kültürel hayat içerisinde rahatlıkla hareket edilebilme anlamında dinlenme, serbest zaman geçirme, oyun oynama ve belirli bir hareketlerde bulunma hakkını tamamiyle kabul eder.

Üye devletler, çocuğun sanat ve kültür hayatına tamamiyle dahil olması durumuna saygı göstererek onun ilerlemesine tam bir katkı sağlar. Bunların yanı sıra kültür, sanat ve serbest bir şekilde hareket edebilme faaliyetleri doğrultusunda eşit imkanların sağlanmasına katkı verir.

GÜNLÜK – TARİHİN ŞAHİDİ...



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|-----------|--------------|----------------------------|--|
| SEKİZİNCİ | MAKEDON DİLİ | EDEBİ VE BİLİMSEL ÇEŞİTLER | "ANA FRANK'IN GÜNLÜĞÜ"NDEN ALINTILARIN ANALİZİ |

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Günlüğün iç ve dış kısımlarından notlar; ▶ Günlük kısımlarının yorumlanması ve analiz edilmesi. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Farklı din, kültür ve etnik topluluk mensubu olan diğerlerine göre kendisindeki önyargı ve kalıplaşmış düşünceleri tanımaya ilişkin becerileri geliştirir; ▶ Diğer etnik guruplara yönelik önyargıların ve kalıplaşmış düşüncelerin azaltılmasına ilişkin becerileri geliştirir. Bu çalışma yapılırken soykırım ve İkinci Dünya Savaşı sonuçları da göz önünde bulundurulur; ▶ Ayrımcılık ve özellikle bir kişinin hayatının zedelenmesi durumlarında bu gibi teşviklerle hangi şekilde daha iyi bir şekilde başedebileceğine dair yöntemler geliştirir. |
| | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ "Ana Frank'ın Günlüğü" ▶ Çalışma Listesi. |
| | SÜRE | 40 dakikalık tek eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğretmen, yöneltmiş olduğu kısa sorularla öğrencileri eğitim birimine dahil eder:
 - ▶ Sizden herhangi biri günlük tutuyor mu?
 - ▶ Günlük neler içerir?
 - ▶ Günlükte genellikle hangi olaylar, düşünceler ve duygular yazılır?
 - ▶ Yazılı günlüğün modern versiyonunun hangisi olduğunu bana söyleyebilir misiniz?
 - ▶ İnternet üzerinden günlük hazırlayan bir kimse için duydunuz mu? Örneğin blog şeklinde?
 - ▶ Günlüğün, bilimsel hayatta bir eğitim çeşidi olarak görülmesi daha doğrusu bilim çerçevesinde tarihi ve bilimsel kaynak olarak kullanılması mümkün müdür?
2. Öğrencilerin, günlük içeriği, yapısı ve edebi çeşit olarak anlamı doğrultusunda daha ayrıntılı bir şekilde tanışacakları durum faaliyetinin sırada olduğu duyurulur.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

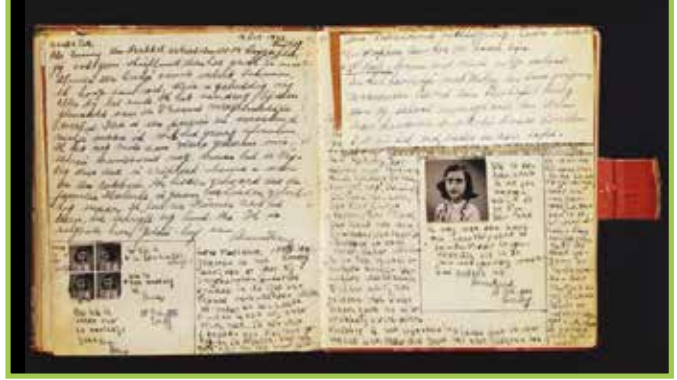
1. Öğrenciler, "Ana Frank'ın Günlüğü"nden bir alıntıyı çiftler şeklinde ayrılarak okurlar. Bu çalışmayı yaparken onların görevi, söz konusu günlüğün iç ve dış kısımlarındaki edebi şekli bulmalarıdır.
2. Öğretmen, aşağıdaki soruları yönelterek, günlüğün değerini ve anlamını ortaya koymaya çalışır:
 - ▶ Söz konusu edebi eserlerin ne değeri vardır?
 - ▶ Bunlardan bazılarının aslında birer tarihi eseri temsil ettiklerini bilir miydiniz?
 - ▶ "Ana Frank'ın Günlüğü"nden bir alıntıyı okumuş olduk. Söz konusu günlüğün hangi ortamlarda ve hangi çevrede meydana geldiğini biliyor musunuz?
3. Günlüğün, İkinci Dünya Savaşı kapsamındaki Yahudi soykırımı sırasında ortaya çıktığı genel bilgiler, öğretmen tarafından sunulur.
4. Öğrenciler 5 guruba ayrılır. Her gurup yazının analizini yaparak Çalışma Listesinde yer alan sorulara cevap verir.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Birinci sorulan sorudan hareketler her gurup tarafından yapılan analizler ve tavırlar kendilerince dile getirilen söz konusu sunumun organizasyonu gerçekleştirilir. Bundan sonra ikinci soruya geçilir. Aynı prensipten hareket edilerek diğer soruların analizi yapılır ve sonuca ulaşılır.
2. Dersin tamamı üzerine bir refleksiyon çalışması yapılabilmesi amacıyla aşağıda yer alan sorular çerçevesinde öğrenciler, kendi izlenimlerini ortaya koyar:
 - ▶ "Ana Frank'ın Günlüğü"nden bir alıntıyı okurken sizde ne gibi izlenimler doğdu?
 - ▶ Kendi günlüğünüzü tutmak ister miydiniz?
 - ▶ Ana Frank'ın gerçek hikayesinden nasıl bir sonuca ulaşmak mümkündür?
 - ▶ Ana Frank, kendi günlüğü aracılığıyla kendi yaşatların ne gibi mesajlar ve notlar göndermek ister?



ANA FRANK



ANA FRANK’IN GÜNLÜĞÜ

Söz konusu soruları büyük bir dikkatle okuduktan sonra, grup üyelerinizin büyük bir kısmı tarafından kabul edileceği şekilde cevaplar veriniz.

1. Ana Frank ne zaman ve nerede yaşıyor?
2. Ana Frank kendi günlüğünü hangi durumda ve hangi atmosferde yazıyor?
3. Bu küçük kız, kendi hayatı ve haysiyetinin en güçlü bir şekilde zedelendiği hangi olumsuz olaylardan bahseder?
4. Ana Frank’ın hangi hakları zarar görmüştür?
5. Soykırımı ve İkinci Dünya Savaşı sırasında milyonlarca çocuğun zarar görmesini durdurabilmek adına sizler neler yapardınız?



ÇEŞİTLİLİK VE EMPATİ

18



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|-----------------|----------|------------------------|----------------------------------|
| SEKİZİNCİ SINIF | ANA DİLİ | İFADE ETMEK VE ÜRETMEK | VERİLEN BAŞLANGICA GÖRE ANLATMAK |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Edebi dili düzgün bir şekilde kullanmayı bilir;
- ▶ Verilen başlangıca göre anlatır ve verilen senaryoya göre çözüm bulur.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Saygı, empati, güven ve diğer kültürleri kabul etme doğrultusunda duyu gelişimini sağlar;
- ▶ Diğerleriyle daha iyi bir iletişim ve empati kurma konusunda kendini geliştirir;
- ▶ Empati üzerine olan davranıştan hareketle refleksiyon çalışmaları yapar;
- ▶ Çok kültürlü toplum çerçevesinde etniklerarası entegrasyona ilişkin değerleri oluşturmaya çalışır;
- ▶ Kendinde ve diğerlerindeki önyargıları ve kalıplaşmış düşünceleri bulma becerilerini geliştirir.



KAYNAKLAR

- ▶ Çalışma Listesi.



SÜRE

40'ar dakikalık süreyle iki ders.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğrencilere, güzel ve güzel olmayan duyguları ifade eden kelimelerin yer aldığı Çalışma Listesi verilir (yazı tahtasına yazılabilir veya slaytta gösterilebilir).
2. Öğrenciler, ilk başta çiftlere ayrıldıktan sonra onlardan, Çalışma Listesinde yer alan duyguların ortaya çıkmasına sebep olan yaşanmış tecrübeleri hatırlamaları istenir. İlk olarak birinci öğrenci kendi ortağına güzel duyguları içeren tecrübeyi anlatır. Bundan sonra diğer öğrenci güzel olmayan duyguları içeren bir olayı anlatır. En sonunda da bunun tersi yapılır. (Öğrenciler şu örneklerle birlikte düşünmeye teşvik edilirler: Ücretsiz bir yolculuk yapma kazandığınızı öğreniyorsunuz. Size, doğum gününüz için en son model bir telefon hediye edildi. Eğlenceye davet edilmediniz. Okul spor ekibine seçilmemişsiniz).
3. Yapılan alıştırma çalışmasının ardından öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir:
 - ▶ Kendi duygularınızı tarif ederken kendinizi nasıl hissediyordunuz?
 - ▶ Diğerlerine ait duyguları duyduğunuz zaman kendinizi nasıl hissediyordunuz? Kendinizi onların yerine koymanız ve onların böyle bir durumda nasıl hissettiklerini anlamanız mümkün müdür? Kendi tecrübelerini paylaşmak isteyen öğrenciler dikkate alınır!
 - ▶ Kırıldığınız ve bundan dolayı da herhangi bir şahısın buna anlayış gösterdiği bir durumu yaşadığınızı hatırlayabilir misiniz? Bu durumda kendinizi nasıl hissetmişsinizdir?

Sıradaki faaliyetin, farklı kişilere bürünecek şekilde öğrencilerin roller üstlenecekleri hususunda kendilerine bilgilendirilme yapılır. Öğrencilere, onların duygularını anladığımız zaman kendilerine karşı bir empati kurduğumuz anlamına geldiği hususunu açıklamamız gerekir – bu durum kendimizi diğerlerinin kılıfına sokacağımız anlamına gelir. Empati göstermek, diğerlerinin duyguları hakkında düşündüğümüzü göstermek anlamına gelir. Bu durum aynı zamanda bizim davranışlarımızda değişikliğe gidebileceğimizi ve daha iyi seviyelerde olabilecek karşılıklı ilişkileri geliştirebileceğimizi gösterir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler, senaryolardaki kişi sayısına göre çiftler ve küçük gruplara ayrılır. Başlatılmış olan fakat tamamlanmayan belirli bir durum içeren senaryo ve oyunların oynanması kurallarının da yer aldığı Çalışma Listesi 1 her guruba verilir. Öğrencilerin, kendi SON noktalarını bulmaları gerekir. Bunun yanında tamamlanmış olan senaryoyu, rollere bürünerek dramatize etmeleri gerekir.
2. Öğretmen, çalışma listesinde yer alan senaryo ve çalışma yönlendirilmelerinin herşeyden önce okunması gerektiğini öğrencilere hatırlatır. Bunun yanı sıra öğrenciler, dramatizasyon unsurlarını kullanarak senaryodaki durumlara çözümler bulmalıdırlar.
3. Öğrenciler, kendi grupları kapsamında son derece aktif olabilmelerine yönelik olarak teşviklerde bulunurlar. Diğer taraftan iletişim içerisinde bulunmaları ve birbirlerini tamamlayabilmek adına kendilerini desteklerler.
4. Öğrencilerin çalışmaları takip edilerek, ihtiyaç duyulması halinde çözümün tasarlanması ve dramatizasyonu üzerine ek bilgilendirme çalışmaları yapılır.
5. Söz konusu gurubun ortak bir karar almasıyla birlikte rol dağılımı yapılır ve dramatizasyon alıştırma çalışmalarına geçilir.

FAALİYET TANIMI

6. Her grup kendi dramatizasyonunu oluşturur. Bunun öncesinde ise rol yapma kuralları okunur.
7. Taraftar rolündeki gruplar, yapılan dramatizasyon çalışmasını büyük bir dikkatle takip eder.
8. Her dramatizasyonun ardından yapılacak olan tartışma konuşmalarına hepsi aktif bir şekilde katılır. Dramatizasyona dahil olunan grup herşeyden önce yorumlarda bulunur. Bundan sonra ise diğer gruplar tarafından yorumların yapılması beklenir.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir:

1. İyi duygulara veya kötü duygulara sebep olan, daha öncesinde yaşamış olduğunuz tecrübelerinizi anlatırken kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
2. Diğerleri, kendi yaşadıkları tecrübelerinden bahsederken siz kendinizi nasıl hissediyordunuz?
3. Rollerini yerine getirdiğiniz zamanlarda kendinizi nasıl hissediyordunuz?
4. Davranışlarında sizden farklılaşan bir kişinin rolüne bürünmeniz sizin için zor oldu mu?
5. Dramatizasyon hususunda size göre kolay olan ve zor olan şeyler nelerdi?
6. Rollere bürünme çalışmaları çerçevesinde, heyecanlandığınız durumlarla karşı karşıya kalmanıza sebep oldu mu?
7. Diğer insanlar rolüne bürünerek, onları yaşarken onların duygularını anlamak, sizde duygusal değişimlere sebep oldu mu? Diğer insanlara karşı irtibatlarınızda ilerlemeler kaydedildi mi?
8. Yakınlık göstermek yardımıyla aşağıda belirtilen duyguların değişim kaydedebileceğini düşünüyor musunuz: seslerin yayılması, kalp kırmak, etik temeli olan ayırmacılık, farklı olan bir kişiye karşı şiddet uygulamak, alay etmek vs.?



GÜZEL

ŞANS
MEMNUNİYET
AŞK
MUTLULUK
GURUR
GÜLÜMSEME
BAŞARI
UMUT

GÜZEL

EĞLENCE
CESARET
SAKİNLİK
EĞLENCELİ
YARDIMSEVERLİK
COŞKU
DOSTLUK

GÜZEL OLMAYAN

DÜŞMANLIK
KORKU
KIZGINLIK
HÜZÜN
GAZAP
ENDİŞE
HUSURSUZLUK
ŞAŞKINLIK
KIRILMIŞLIK
YAS

GÜZEL OLMAYAN

UTANÇ
KISKANÇLIK
HAYAL KIRIKLIĞI
KISKANÇLIK
SUÇ DUYGUSU
TERKEDİLMİŞLİK
PANİK
BENCİLLİK
RET
ÖFKE

- ▶ Senaryoyu okuduktan sonra aynı kapsamda verilen durumdan hareketle tamamlayabilmek amacıyla yaratıcı fikirler vermeye gayret gösteriniz. Çözümün olumlu veya olumsuz sonucu olabilir.
- ▶ Rolünüzü daha iyi bir şekilde oynayabilmek adına, senaryoda yer alan kişilerin duygularını daha iyi bir şekilde algılamaya çalışın. Diğerlerine ait duyguları en iyi bir şekilde anlayabilmeniz için, onların kılıfına girmeniz ve şu soruları kendinize sormanız gerekir: "Böyle bir durumda ben kendimi nasıl hissederim?"
- ▶ Dramatizasyonu hazırlamak, rol dağılımı yapmak ve rolleri yerine getirmek üzere toplam 25 – 30 dakikanız mevcuttur.

ROLLERİ YERİNE GETİRME KURALLARI

- ▶ Her gurubun, rolleri yerine getirmek amacıyla 2 dakikası vardır.
- ▶ Rollerin yerine getirilmesi çerçevesinde katılımcılar, kendi rolleri kapsamında daha ısrarcı olmaya gayret gösterir.
- ▶ Taraftar rolünde olan uruplar, diğer gurupların dramatizasyonu kapsamına dahil olmamaları gerekir.
- ▶ Taraftar rolünde bulunan her gurup, diğerlerine ait dramatizasyonu çok dikkatli bir şekilde dinler ve izler.
- ▶ Her dramatizasyonun ardından, geri dönüş bilgileri sunma çalışmalarına herkes aktif bir şekilde katılır.

SENARYO 1 – KALIPLAŞMIŞ DÜŞÜNCELER (SEROTİPLER)

Erol, çok yakın geçmişte yeni binaya taşınmış olan yeni bir çocuktur. Eski mahallesindeki arkadaşları, Erol'un Türk olması sebebiyle yeni arkadaşlarının onunla konuşmak istemeyeceklerini söylerler. Erol, yeni evindeki arkadaşlarına kendini Makedon olarak tanıtır, isminin de Emil olduğunu söyler. Erol, kendisi tarafından tasarlanan aldatmacanın, arkadaşlarından herhangi birileri tarafından öğrenilecek diye korkuyla hareket eder.

DAHA SONRASINDA NELER YAŞANACAĞINA DAİR TAMAMLAMA YAPINIZ!

SENARYO 2 – FARKLILIKLARIN KABUL EDİLMEMESİ

Öğrenci 1, üç öğrenciyle birlikte proje kapsamında çalışmak üzere seçilir – Kendisinden farklı etnik kökeni olanlardan oluşan öğrenci 2, öğrenci 3 ve öğrenci 4.

Öğrenci 1, ekibe dahil olduğundan dolayı mutluluk duyulmadığını hisseder. Kendisi tarafından teklif edilen fikirlerin her zaman kabul edilmediğini görür. Hatta bazı durumlarda hafif bir alayın da olduğunu farkeder. Bundan dolayı öğrenci 1 ekibin diğer üyeleriyle arkadaşlık kurmaktan çekinir. Örneğin yemek için birşeyler almak istediklerinde onu da davet ederler. O, onlara katılmayı reddeder. Projeden çıkmayı bile düşünür.

DAHA SONRASINDA NELER YAŞANACAĞINA DAİR TAMAMLAMA YAPINIZ!

SENARYO 3 – ALAY VE KÜÇÜK DÜŞÜRMEK

Daniel uzun zamandan beri, sınıfın en sakin ve uslu çocuğu olan Petar ile alay eder. Bu durumun ilk başlarda eğlenceli görünmesinin yanı sıra, zamanın geçmesiyle birlikte Daniel'in davranışları boyutları aşmaya başlar. Petar, kendi hareketleri sayesinde Daniel'den biraz daha uzakta durmaya çalışır fakat Daniel durmak bilmez. Petar, hep daha sakin olur. Sınıfta bulunan diğer çocuklar bu durumun sürekli olarak eğlenceli olduğunu düşünür.

DAHA SONRASINDA NELER YAŞANACAĞINA DAİR TAMAMLAMA YAPINIZ!

SENARYO 4 – KALIPLAŞMIŞ DÜŞÜNCELER (SEROTİPLER)

Bertan, Zoran'ın doğum günü eğlence kutlamasına davetlidir. Bertan'ın babası, oğlunun Zoran'ın arkadaşı olduğundan değil, sadece onları eğlendirmek üzere enstrüman çalması için davet ettiklerini düşünür ve Bertan'ın sadece Makedonların olacağı doğum günü kutlama eğlencesine gitmesine izin vermez. Bertan zor durumda kalır. Babasının onun için hep güzel şeyler düşündüğünü bilir, fakat diğer taraftan da Zoran'ın onun gerçek arkadaşı olduğunu da bilir.

DAHA SONRASINDA NELER YAŞANACAĞINA DAİR TAMAMLAMA YAPINIZ!

SENARYO 5 – CİNSİYET AYIRIMCILIĞI

Goryan, ileride yapmak istedikleri meslekleri konuşacakları dersin başlamasından önce, kendisini bildiğinden beri hep avukat olmak istediğini ifade eder. Onun dedesi avukatmış. Babası da aynı öyle avukatlık mesleğinden geliyor.

İgor, babasının tır şoförü olması sebebiyle günlerce otobanlarda sürücülük yapmasından dolayı onun da şoför olması gerekmediğini söyler.

Sašo, ne olmak istediği üzerine henüz bir fikri yoktur. Fakat bunların yanı sıra fakülte okumak konusunda emindir.

En sonuna Zoran kalmış oldu. O, kendi salonunun olmasını ve kesinlikle kuaförlük mesleğini icra etmek istediğini söyler. Bunun üzerine hepsi ona kendi yorumlarıyla saldırır: O meslek bir bayanın yapacağı meslektir! Sen, erkek kuaförler için neler konuşulduğunu çok iyi biliyorsun! Sen, bizimle çok iyi fudbol oynuyorsun – kuaför olayacağın açık ve nettir! Sana bırakıyoruz! Fakat herşeye rağmen diğerlerinin senin hakkında neler düşüneceklerinin farkında olman gerekir?

DAHA SONRASINDA NELER YAŞANACAĞINA DAİR TAMAMLAMA YAPINIZ!

ANLAŞMAZLIKLARIN İYİ BİR ŞEKİLDE ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI

19



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|-----------|----------|------------------------|---|
| SEKİZİNCİ | ANA DİLİ | İFADE ETMEK VE ÜRETMEK | VERİLEN KONU ÜZERİNE KENDİNİ BAĞIMSIZ İFADE ETMEK |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none">▶ Edebi dili düzgün bir şekilde kullanmayı bilir;▶ Kişisel tavrını ortaya koymayı bilir. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none">▶ Anlaşmazlık durum analizlerine yönelik becerileri öğrenir;▶ Sorunun, iyi şartlar kapsamında değerlendirmeye alınmasına yönelik seçimler yapar;▶ İletişimde bulunmak ve sorun çözmek becerilerini pratikte kullanmaya dikkat eder. |
| | KAYNAKLAR | ▶ Çalışma listeleri. |
| | SÜRE | 40'ar dakika iki ders. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. "Marta" Romanı'nın üzerine yapılacak olan çalışmaların ardından anlaşmazlık konuları üzerine çalışacakları ve söz konusu çalışma sayesinde edebi dili en düzgün bir şekilde kullanacakları ile verilen senaryolardan hareket edilerek ve rollere bürünerek dramatisasyon yapacakları hususlarında öğrencilere bilgilendirme yapılır.
2. Öğrencilerden, bu güne kadar anlaşmazlık durumlarına dahil olmuş olmaları hususlarının mevcut olması halinde el kaldırmaları istenir (Örneğin. Uyum sağlayamama veya kavga).
3. Anlaşmazlık durumlarını içeren olayların sebeplerine yönelik olarak fikirler fırtınası yapılarak cevap verilmeye çalışılır (Örneğin: kalp kırma, ikna etmek, taciz etmek, şiddet göstermek, alay etmek, işlere farklı açılardan bakmak).
Öğrencilerden, anlaşmazlık ve gergin durumları sonucunda kendilerinde ne gibi hislerin ortaya çıktığı hususunda düşünce beyan etmeleri istenir (Örneğin: kızgınlık, bağımlılık, endişe, şaşkınlık vs.) ve aynılarının yazı tahtasına yazılır. Öğrencilere, anlaşmazlık ve gergin durumlar neticesinde çözüme daha büyük bir kolaylıkla ulaşabilmek adına farklı şekillerde hareket etme imkanlarının mevcut olduğu bilgisi verilir. Gergin durumlar ile başedebilme ve en doğru hareket edilmenin tarafımızca öğrenilmesi gereken bir durum olduğu açıklanır. Böyle bir yöntem ile hareket edilmesi halinde kötü sonuçların ortaya çıkması, şiddete karşı durmamız, kendimizi muhafaza altında tutulmamız, diğerlerinin ne demek istediklerini anlayabilmemiz ve bu şekilde kendimizdeki olumlu duyguları geliştirmek mümkün olacaktır.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrencilere, rol yapma faaliyetinin sırada olduğu haberi verilir. Öğrencilere küçük guruplara ayrılır ve her guruba, içinde dörder senaryo bulunan Çalışma Listesi 1 verilir.
2. Öğrencilere, rol yapma faaliyetinin hangi şekilde ilerleyeceğine, atılacak olan adımların nasıl daha güzel bir çözüme ulaşacaklarına ve çalışma listesindeki senaryoların en uygun gerçekleştirilmesine dair bilgilendirmeler yapılır.
3. Öğrencilerden, kendi gurupları kapsamında fikirler verme, mevcut senaryo kapsamında yer alan durumların çözüm önerilerini sunma, nihai çözümler kapsamında nelerin sunulabileceğini belirtme ve onların iyi niyet/olumlu çözümlerinin neler olacağına dair çalışmalara katılmaları istenir.
4. Çalışma esnasında, öğrenciler kendi gurupları içinde irtibat halinde olmak, işbirliği yapmak ve fikir alışverişinde bulunma yönünde teşvik ediliyorlar.
5. Gurup çalışmaları takip edilir ve ihtiyaç duyulması halinde ek yönlendirilmeler ve tavsiyelerde bulunulur.
6. Söz konusu çalışmanın tamamlanmasıyla birlikte her gurup senaryonun bir tanesini canlandırarak, gergin duruma iyi niyetli bir çözüm bulabilmek adına çözüm önerileri sunar. Öncesinde, senaryoya göre sahne hazırlık çalışmalarını yaparlar (sandalyeler yerleştirilir).
7. Her rol yapıma çalışmasının ardından üretilen çözüm ve söz konusu çözümün sonuçları üzerine konuşma gerçekleştirilir.
8. Anlaşmazlık ya da gergin durumlara olumlu yollardan çözüm bulan diğer guruplardan kendi örneklerini sunma talep edilir.

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Öğrencilere, kendi çözümleriyle birlikte 1, 2 ve 3'üncü senaryolar çerçevesinde elde edilen sonuçlar üzerine kıyaslama yapabilmeleri amacıyla Çalışma Listesi 2 dağıtılır. Senaryo 4'e ilişkin problemin çözümü ulaştırılması adına hepsi tek yürek çalışmaya konulur.
2. Söz konusu senaryo kapsamında mevcut bulunan soruna yönelik olumlu bir çözüm bulabilmeleri adına zorluk çekip çekmedikleri hususunda öğrencilerle konuşma yapılır. Bunların yanı sıra onların grupları çerçevesinde sorun çözme sürecinin hangi şekilde aktığına dair bilgiler verilir.
3. Söz konusu faaliyet, öğrencilerin yakın geçmişte yaşamış oldukları bir durum üzerine düşünmeleriyle daha doğrusu öğrencilerin yaşamış oldukları ve olumlu yollarla çözüme ulaştırdıkları bir sorun ile yaşamış oldukları farklı bir sorun ve olumsuz yollarla çözüme ulaştırdıklarını anlatarak tamamlanmış olur.
4. Sorunu olumlu yollarla hangi şekillerde çözüme ulaştırabileceklerine dair öneriler vermelerini kendilerinden isteyiniz.
 - ▶ Senaryolarda gerçek insan hayatlarından örnekler verilmiş midir?
 - ▶ Senaryo üzerinde alıştırma çalışmaları yaparken neyi öğrenmiş oldunuz?
 - ▶ Sorunları çözüme ulaştırmaya yönelik seçeneklerin analiz edilmelerinin neden çok önemli olduğunu söyleyiniz?
 - ▶ Çözüme ulaşabilmek adına önerilen seçeneklerin belirlenmeleri doğrultusunda hangi teşvikler ile karşı karşıya kaldınız?
 - ▶ Gergin durumların son derece iyi niyetli bir ortamda ve olumlu yollarla çözüme ulaştırılmasının neden önemli olduğunu açıklayınız?
 - ▶ Senaryo örneklerinin pratikte kullanılmaları sizin iletişim becerilerinizi güçlendirmenize destek sağlamış olur mu?
 - ▶ Sorun çözüme ulaştırma becerileri kapsamında başka nelerle çalışmanız gerekir?



SENARYO 1: "TAMAMLANMAMIŞ ÖDEV"

Fisnik, Sara ve Ana ortak bir çalışma üzerine hazırlık yaparak bir sunum ortaya koyarlar. Fisnik ve Ana, tamamlamış oldukları kendi çalışmalarını götürür. Sara ise, sunum kapsamında yapması gereken kendi görevini tamamlayamadığı için henüz götüremez. Gurubun tamamı projeye yönelik olarak kırık not alabilir.

SENARYO 2: "SPOR AYAKKABLARI NEREDE"

Vitan okula yeni spor ayakkabısıyla geldi. Beden eğitimi dersi kapsamında o, kendi spor ayakkabılarını giyinme soyunma odasında bulamaz. Arkadaşları ona, ayakkabılarının Kosta tarafından basketbol potasına bağlandığını söyler. Vitan, uzanıp ayakkabılarını kendisi alamaz. Bu durumdan dolayı da Kosta'ya oldukça kızgındır.

SENARYO 3: "BENİ SEVMEDİĞİNİZİ KONUŞTUĞUNUZU DUYDUM"

Stefaniya, bir arkadaş gurubunun onun bugünkü kıyafeti üzerine dalga geçerek konuştuklarına kulak misafiri olur. Daha öncesinde de onun kıyafetiyle dalga geçen Lora'nın yine o gurup arasında mevcut olduğunu farkeder. Stefaniya huzursuz olur ve kendisini kırılmış hisseder.

SENARYO 4: "DOST OLDUĞUMUZU DÜŞÜNÜYORDUM"

Yeta ve Mirlinda iki iyi arkadaşdır. Onlar her gün teneffüs zamanında birlikte vakit geçirerek, bazı dönemlerde birbirlerinin evlerinde bile yatıya kalırlar. Tatil döneminde Yeta ve onun kuzeni Valbona birlikte zaman geçirir. Bunun sonrasında Yeta, arkadaşı olan Mirlinda'yı yatıya çağırılmaya başlar. Mirlinda yine bir gün teneffüs döneminde, Valbona ve Yeta'ya katılmak ister, fakat onlar bu isteğe cevap vermeyerek kaçar. Buna rağmen bir sonraki gün Mirlinda tekrardan yanlarına gider ve onları selamlar. Bu sefer Yeta ve Valbona kaçmak yerine Mirlinda'nın selamına yanıt vermezler.

SENARYOYA GÖRE ÇÖZÜM BULMA ADIMLARI

1. Senaryoyu gözden geçirdikten sonra problemi tanımlayınız ve senaryo kapsamında sorunun ortaya çıkmasıyla birlikte her kişinin kendini nasıl hissettiği üzerine düşününüz.
2. Sorunların olası çözümlerine ilişkin olarak düşününüz.
3. Söz konusu kötü durumun daha kötü bir hal alabileceği seçeneğini gözden geçirerek, olası kötü duruma getirilebileceğini düşünün.
4. Sorunun, hangi şekilde iyi niyetle / olumlu çözüme ulaşabileceğine ve bundan hareketle herhangi bir şiddet ortamından kaçılabilenine dair düşününüz.
5. Soruna daha büyük bir kolaylıkla çözüm bulabilmek adına kimlerden yardım alabileceğiniz üzere düşününüz (öğretmen, veli, dost, güvendiğiniz bir büyüğünüz).

1. SENARYO 1'DEKİ SORUNUN ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI (Tamamlanmamış Ödev)

SEÇENEK 1 – SORUNUN YAPICI OLMADAN ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI – Fisnik ve Ana, sınıfın tamamının önünde Sara'nın kalbini kırarak onun cezalandırılmasını talep ederler.

SONUÇ – Sara'nın kalbi kırılmıştır ve bundan sonra bir daha okula gitmek istemez. Sınıfta hiçkimse Sara'yı kabul etmek istemez.

SEÇENEK 2 – SORUNUN YAPICI ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI – Gurup, ödev kapsamında kendisi tarafından yapılması gereken kısmın neden yapılmadığını Sara'ya sorar. Sara, kendi ailesiyle ilgili sorunlar yaşadığını izah etmeye çalışır. Gurup, Sara'nın kendisi tarafından hazırlanacak olan kısmın tamamlanması ve takdim edilmesi üzerine, son tarih olarak belirlenen sürenin uzatılması talebinde bulunur.

Söz konusu çalışmanın **SONUCU**, gurup tarafından hazırlanan çalışmanın bütününün düzgün bir şekilde tanıtılması amacıyla Sara'ya tanınmış olan ek süredir.

2. SENARYO 2'DEKİ SORUNUN ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI (Spor Ayakkabıları Nerede)

SEÇENEK 1 – SORUNUN YAPICI OLMADAN ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI – Vitan, Kosta ile kavgaya başlar. Diğer öğrenciler onları izler ve taraf tutarlar.

SONUÇ – İkisinde de fiziksel hasar görülür ve bundan dolayı müdürden uyarı alırlar.

SEÇENEK 2 – SORUNUN YAPICI ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI – Öğrenciler, Vitan'ın dert etmemesini söylemekle birlikte Kostaya'giderek spor ayakkabılarını indirmesini ve ondan özür dilemesi gerektiğini vurgularlar.

Vitan'ın kendi spor ayakkabılarını geriye alması durumu bir **SONUÇTUR**. Bunun yanı sıra Kosta'dan ciddi bir özür geir ve her ikisi arkadaşlığını iyi bir seviyede devam ettirirler.

3. SENARYO 3'DEKİ SORUNUN ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI (alay Etme ve Dedikodu Yapma Problemi)

SEÇENEK 1 – SORUNUN YAPICI OLMADAN ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI – Stefaniya yürür ve onların o şakalaşma seviyesini aştıklarından dolayı guruba yönelik yüksek sesle bağırmaya devam eder. Kırğındır ve Lola'ya vurduktan sonra kaçır ve bu durumun tekrarlanmayacağını düşünür.

Bu olayın **SONUCU** daha büyük bir kavganın ortaya çıkması ve onlardan herhangi birinin zarar görmesi. Lora, ondan sonraki aşamalarda bile taciz etmeye devam eder. Stefaniya ise üzgün olmaya devam ederek kendini iyi hissetmez.

SEÇENEK 2 – SORUNUN YAPICI ÇÖZÜME ULAŞTIRILMASI – Stefaniya gurubun kendisine yaklaşarak, kızlar tarafından yapılan yorumların kendisini ne kadar çok rahatsız ettiğini anlatır. Stefaniya, bu durumu gerçekleştirmediği anlarda, öğretmenden yardım talep eder.

Bunun **SONUCU** olarak Lora ve söz konusu gurup, Stefaniya'dan özür diler. Lora ve gurup, Stefaniya'yı daha fazla rahatsız etmez.





Daha önceki üç adet senaryo örneklerinden hareket ederek, **SENARYO 4'e** ilişkin çözüm önerileri sunmaya gayret gösterin.



HALK AŞK ŞARKILARI



| | | | |
|--------------|---------------|------------------------------|---|
| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
| SEKİZİNCİ | MÜZİK EĞİTİMİ | MÜZİK DİNLEME | YEREL SANATÇILARA AİT SES – ENSTRÜMENTAL MÜZİK ESERLERİNİN DİNLENMESİ |

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
|  | EĞİTİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Bir müzik eserinin her yönüyle dinlenmesi becerisini geliştirir; ▶ Halk müziğinin özellikleri ve unsurları bilgilerinin derinleştirir. |
|  | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Makedonya sınırları içerisindeki topluluklara ilişkin yeni özelliklerin tanınması ve unsurlarının keşfedilmesi adına beceriler geliştirir (frula, caz, tambur, sitra, ud, gusle); ▶ Makedonya sınırları içerisindeki topluluklara ilişkin farklı melodik çizgisine, karaktere ve içeriğe ait olan ve söz konusu toplumlara yönelik karakteristik olan şarkıları benimser; ▶ Şahsi kültür değerlerine yönelik duyguları geliştirir ve olumlu kültür kimliğinin oluşturulmasına katkı sağlar; ▶ Kendi yakın çevresinde yer alan kültürlerin benimsenmesini, saygı duyulmasını, empati kurulmasını ve güven sağlanmasını destekler. |
|  | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Bilgisayar ve internet. |
|  | SÜRE | 40 dakikalık bir eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Söz konusu ders, öğrenciler arasında kendileri için en önemli halk aşk şarkısının hangisi olduğu ve bunun sebebinin ne üzerine konuşma yapılır.
2. Bundan sonra öğretmen, onların en sevdiği şarkının hangi enstrüman ile desteklendiğini sorar.
3. Daha sonraki aşamalarda ise öğrencilere, Makedonya sınırları içerisinde yaşamakta olan topluluklar arasında, benzeri halk şarkısını duyup duymadıkları ve hangi müzik enstrümanının hangi topluluk ile özdeşleştirildiği hususu sorulur.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler, yedi guruba ayrılarak faaliyet yaparlar.
2. Her gurubun, Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşamakta olan topluluklara ait aşk şarkılarını bulma görevi vardır (Arnavut, Ulah, Sırp, Türk, Roman, Makedoni Boşnak).
3. Tüm guruplara aynı şekilde yönlendirilmeler yapılır – İlk önce şarkıyı dinlemeleri ve ondan sonra güzel bir şekilde algılayıp yaşayabilmek adına en uygun bir şekilde tercümesini ortaya koymaları gerekir. Ritmi tanımaları ve melodiyi oluşturan müzik enstrümanını da keşfetmelidirler.
4. Öğrenciler, şarkılardaki duyguları en iyi bir şekilde ifade etmekte olan baskın unsurları bulmalı ve tanımlamalarını yapmalıdır (yazı, ritim, enstrüman).

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON





1. Gurup lideri, kendi gurubuyla yapacağı çalışmanın sunumunu gerçekleştirir. Yapılan sunum çalışması sırasında öğrencilerin, ortak bir duygu olan aşk ile söyledikleri şarkılar kapsamında her topluluk çerçevesinde ortaya çıkan benzerliklere ve farklılıklara odaklanmaları gerekir.
2. Aşağıda yer alan sorulardan hareketle bir tartışma ortamı oluşturulur:
 - ▶ Halk müziği ve Makedonya'daki diğer kültürlere ilişkin özellikler çerçevesinde hangi bilgileri elde etmiş oldunuz?
 - ▶ Onlardan her birinin başlıca unsurları nelerdir?
 - ▶ Her topluluğa ilişkin spesifik ritim hangisidir?
 - ▶ Onlara yönelik önemli bir özelliği temsil eden unsurlar hangileridir?



FARKLI KÜLTÜRLER VE ONLARIN ZENGİNLİĞİ



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|-----------|-------------------------------------|----------------------------------|---|
| SEKİZİNCİ | BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ PROJELERİ | MULTİMEDYAL SUNUM PROGRAMLARI | VERİLEN KONUYA İLİŞKİN SUNUMUN HAZIRLANMASI |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
|  | EĞİTİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Verilen konuya ilişkin sunum tasarlama doğrultusunda bağımsız bir şekilde hareket etme becerisi elde eder; ▶ Gerekli bilgilere ulaşabilmek adına internette araştırma yapar; ▶ Gerekli olan bilgileri kendi elektronik dosyasına kaydeder (klasör); ▶ Slaytta bulunan bilgileri aktarır ve slaytları yeni bir düzenlemeye koyar; ▶ Sunuma efektler katar; ▶ Tasarlanmış olan multimedyal sunumu takdim eder. |
|  | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Temel kültür unsurlarını ve farklı kültürlerin özelliklerini derinleştirmek için gayret gösterir; ▶ Kültür farklılığının olumlu bir husus olduğunu algılar; ▶ Bir toplum çerçevesinde tüm unsurları bir bütün olarak algılayabilmek adına kültür noktaları üzerine yorumlar yapar. |
|  | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Bilgisayar. ▶ Impress uygulaması. ▶ LCD-projeksiyon. ▶ İnternet. ▶ Çalışma Listesi. |
|  | SÜRE | 40'ar dakikalık iki eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Multimedyal sunumlara destek sağlayacak olan programlar üzerine konuşma yapılması hususu öğretmen tarafından desteklenir. Öğrencilerin PowerPoint tecrübelerinden faydalanılarak Impress uygulamalarıyla kıyaslamalar yapılır. Diğer taraftan öğretmen, söz konusu programların sağlamış oldukları imkanlar üzerine düşünmek ve farklı amaçlarla kullanmak doğrultusunda öğrencileri teşvik eder.
2. Ders faaliyeti üzerine duyuru yapılarak öğrencilere, multimedya sunumlar programları çerçevesinde destek sağlanarak, Makedonya Cumhuriyeti'nde mevcut bulunan farklı kültürler hususunda daha derin bilgilere sahip olmaları açısından güç verilir.
3. Web quest metodunun kullanımıyla birlikte, aşağıda yer alan başlangıç kısmının kullanımıyla birlikte hazırlanacak olan sunum çerçevesinde öğrencilerin çalışma yapmaları hususu öğretmen tarafından desteklenir:
 - ▶ "Önümüzdeki ay içerisinde, bir araya gelindikten sonra çok kültürlü eğitim konusunda fikir yürütebilmek adına farklı bir ülkenin öğrencilerinin bizi ziyaret etmeleri durumu mevcuttur. Onlar, Makedonya Cumhuriyeti sınırları içerisinde bulunan farklı kültürlerden ve onların bir arada yürüttükleri yaşamdan habersizdirler. Bundan dolayı, kendimizi en parlak bir şekilde tanıtılabilmemiz amacıyla bana desteğe olmanızı rica ederim".

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrencilere, daha öncesinde öğretmenleri tarafından hazırlanmış olan elektronik dosya (öğrencilerin bilgisayarlarında paylaşılmış olan) kapsamında gerekli bilgileri bulmaları görevi verilir. Bu durumdan daha doğrusu onların yaratıcılıkları ve hayal güçlerinden hareketle, diğer öğrenciler önünde sunumu yapılacak olan multimedyal bir sunum hazırlamaları istenir.
2. Öğrenciler beş guruba ayrılırlar. Kendilerine, söz konusu çalışma üzerine hazırlık yapmaları açısından ayrıntılı yönlendirmelerin yer aldığı Çalışma Listesi verilir.
3. Öğrencilere, her gurubun Makedon, Arnavut, Türk, Roman, Sırp, Boşnak, Ulah olmak üzere kültür özellikleri aşağıda yer alacak şekilde araştırmaya yapmaları durumu aktarılır:
 - ▶ **Birinci grup**, kullandıkları dili ve uzun yıllardan beri bu topraklarda yaşayarak karşılıklı etkileşim neticesindeki ortak unsurları ortaya koymaya çalışır;
 - ▶ **İkinci grup**, yukarıda anılan yedi etnik unsurunun ait oldukları dinler ve aralarındaki farklılıklar üzerine araştırma çalışması yapar;
 - ▶ **Üçüncü grup**, tüm etnisiteler tarafından yapılmakta olan yemek kültürünü araştırarak geleneksel yöntemleri de ortaya koymaya çalışır;
 - ▶ **Dördüncü grup**, Makedonya Cumhuriyeti'nde kutlanmakta olan bayramları ve milli bayramları da araştırmaya çalışır;
 - ▶ **Beşinci grup**, bizim ortak tarihimiz açısından büyük önem ifade etmekte olan önemli kişileri ve özellikle farklı etnisitelere ait olan ad yapmış kişileri ortaya çıkarır.
4. Kültür özellikleri kelimelerle ve internet üzerine araştırma yapılarak elde edilebilecek olan fotoğraf veya sembollerle ortaya konulabilir.
5. Sunum slaytları çerçevesinde belirlenen grafiksel ve görsel unsurların yanı sıra öğrenciler her unsura yönelik belli başlı özellikleri ortaya koyacak şekilde kısa yazılar oluşturur (grafik anlatım kelimelere dökülür).

FAALİYET TANIMI

6. Öğrenciler, slaytlar üzerine son düzenlemeleri yaparak efektler eklerler.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Gruplar, kendi yapmış oldukları çalışmalarını takdim ederler.
2. Öğrencilerle, aşağıdaki konular üzerine konuşma yapılır:
 - ▶ Sunum tasarım şeklinin teknik bakımından kalitesi ve yaratıcılığı;
 - ▶ Kültür unsurları içermekte olan içerik kısmı (kültür tanımları ve onlar arasındaki etkileşim durumları gözden geçirilirken, talep edilen hususlar ve yaratıcılığa ilişkin yeterli derecede bilgi mevcut mudur).
3. Aşağıda yer alan sorular üzerine refleksiyon çalışmaları yapılır:
 - ▶ Sunum tasarımının teknik bakımından hazırlanması çerçevesinde sizi en çok teşvik edecek olan husus neydi? Hangi yeni araç gereçleri kullandınız?
 - ▶ Kendi kültür değerlerine karşı saygı duymak neden çok büyük önem taşır?
 - ▶ Diğerlerine ait kültür değerlere karşı saygı duyulması neden çok büyük önem taşır?
 - ▶ Kültür farklılıklarından ortaya çıkan olumlu işler nelerdir?
 - ▶ Kendi içindeki kültürlerle etkileşim içerisinde bulunan bir toplumun elde ettikleri nelerdir?



Multimedyal sunumun tasarlanması çerçevesinde sizlere destek sağlayacak olan ve aşağıda ifade edilen yönlendirmelerden faydalanabilirsiniz:

1. Sizin rolünüz, öğretmen tarafından daha önceki süreçte hazırlanmış olan elektronik klasörde yer alan gerekli bilgileri bulmaktır (aynı zamanda sizin bilgisayarlarınızda yer alan bilgiler). Bunların yanı sıra, alanların belirlenmesi ve sizin yaratıcılığınız ve hayal gücünüzden hareket ederek, diğer öğrenciler önünde sunumu yapılacak olan multimedyal sunumun hazırlanmasıdır.
2. Kültür özelliklerinin ifade edilmeleri çerçevesinde kelimelerden faydalanmanın yanı sıra, internet ortamından ulaşabileceğiniz fotoğraflar ve sembollerin de kullanılması mümkün olur.
3. Sunumda yer alan slaytlar kapsamındaki grafiksel ve görsel noktaların yanı sıra, her hususa yönelik belli başlı açıklamalarda bulunacağınız durumları dile getirmek üzere kısa metinler hazırlayınız (grafiksel anlatım kelimelere dökülmüş olur).
4. Sunumların tasarlanmasına yönelik olarak aşağıda yer alan yönlendirmelerden hareketle beş grup çerçevesinde çalışınız: Makedon, Arnavut, Türk, Roman, Sırp, Boşnak, Ulahların kültürel özelliklerini araştırınız. Bunu şu şekilde yapınız:
 - ▶ **Birinci grup**, kullandıkları dili ve uzun yıllardan beri bu topraklarda yaşayarak karşılıklı etkileşim neticesindeki ortak unsurları ortaya koymaya çalışır;
 - ▶ **İkinci grup**, yukarıda anılan yedi etnik unsurunun ait oldukları dinler ve aralarındaki farklılıklar üzerine araştırma çalışması yapar;
 - ▶ **Üçüncü grup**, tüm etnisiteler tarafından yapılmakta olan yemek kültürünü araştırarak geleneksel yöntemleri de ortaya koymaya çalışır;
 - ▶ **Dördüncü grup**, Makedonya Cumhuriyeti'nde kutlanmakta olan bayramları ve milli bayramları da araştırmaya çalışır;
 - ▶ **Beşinci grup**, bizim ortak tarihimiz açısından büyük önem ifade etmekte olan önemli kişileri ve özellikle farklı etnisitelere ait olan ad yapmış kişileri ortaya çıkarır.
5. Ulaşmış olduğunuz bilgileri kendi elektronik klasörünüzde saklayınız! Onun üzerine analiz çalışması yaptıktan sonra gerekli olan bilgileri seçerek, elde edilenleri sunumdaki slaytlara yerleştiriniz! İnternet adreslerindeki bilgileri içeren, teklif edilenlerden farklı olan yeni tavsiyeler oldukça büyük bir ölçüde işe yarayacaktır!
6. Slatlar üzerine düzenlemeler yaparak ve efenktler ekleyerek sunumu toparlayınız!
7. Her grup kendi bilgilerinin sunumunu yapacaktır. Bunun akabinde diğer guruplar, sadece tasarlanmış olan sunum kalitesi açısından değil, içerik bakımından da bilgiler verecektir (öğrenciler yeterli derecede bilgiler sunmuş mudur, Makedonya'daki farklı kültürler ve bu gibi konular açısından neler öğrenmiş oldular).

BU BİR ÇATIŞMA MIDIR?



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|-----------|---------------------|-----------------------|--|
| DOKUZUNCU | VATANDAŞLIK EĞİTİMİ | ÇATIŞMA | ÇATIŞMA NEDİR, ÇATIŞMALARIN ORTAYA ÇIKMASI SEBEPLERİ |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Çatışmanın ne olduğunu ve nasıl ortaya çıktığını bilir; ▶ Çatışma neticesinde ortaya çıkabilecek olası sonuçları tanır; ▶ Günlük hayatta şiddet içeren durumları tanır. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Şiddet durumlarına katkı sağlayabilecek bilgileri kendisinde barındırır; ▶ Şiddeti çözüme ulaştırma prensiplerini tanımakla birlikte şiddet durum analizlerini yapmaya gayret gösterir; ▶ Şiddet durum analizlerine ilişkin becerileri geliştirir. |
| | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Kağıt. ▶ A4. ▶ Çalışma listeleri. |
| | SÜRE | 40 dakikalık bir eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Sınıfın büyüklüğüne göre öğrenciler, toplam altı öğrenciden oluşacak şekilde dört veya beş guruba ayrılır.
2. Her guruba, altı adet boş çemberin çizilmiş olduğu ve onların arasında içinde şiddet kelimesinin yazıldığı birer Çalışma Listesi 1 örneği verilir. Onların görevi, "şiddet" kelimesini hangi şekilde anladıklarından hareketle, her çemberin içine birer kelime yazmalarıdır.
3. Her gurup kendi ürünlerini takdim eder.
4. Öğrencilerle, kendi sunumları hakkında konuşma yapılır. Ondan sonraki aşamada da aşağıda ifade edilen sonuçlar elde edilir:
 - ▶ Şiddet, anlaşmazlık konuları gibi daha hafif bir hali olabilir. Diğer taraftan, kavga etmek, döğüş içerisinde bulunmak veya daha da büyük hali olan savaş içerisinde bulunmak konuları şiddetin daha sert halini temsil eder.
 - ▶ İnsanların yaşadığı, aynı ortamı paylaştığı, çalıştığı, oyun oynadığı her ortamda şiddet durumlarının görülmesi mümkündür.
 - ▶ Şiddet, hayatımızın kaçınılmaz bir durumudur.
 - ▶ Her şiddet durumunda en az iki kişi mevcuttur – Hepsi de diğerinin değil, kendisinin haklı olduğunu düşünür.
 - ▶ Hasarlar sadece iç değil, dış da olabilirler (Duygular ve haysiyet hasar görmüş olabilir).

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

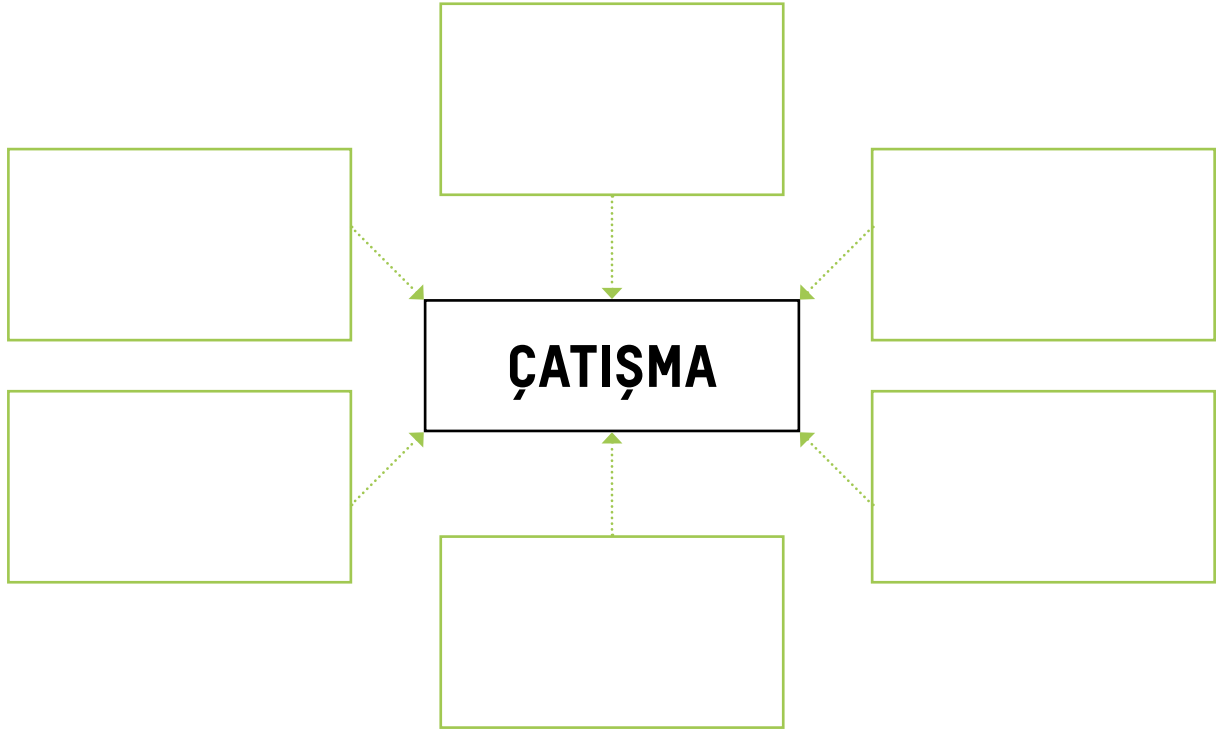
1. Öğrenciler aynı guruplar kapsamında çalışmaya devam ederler. Onların görevi cümleyi tamamlamaktır: "Şiddet şudur...". Her gurup, Çalışma Listesi 1 çemberlerinde farklı kelimeler kullanma durumundan hareketle, "şiddet" kavramı üzerine bir tanımlama yapmalıdır. Her gurup, kendi tanımını diğer guruplarla da paylaşır.
2. Şiddete önelik hangi tanımlamanın en net ve en titiz olduğuna ilişkin konuşma yürütülür.
3. Seçilmiş olan tanımlama şekli, herkesin kabul edeceği bir altyapıyı temsil edecektir.
4. Öğrenciler, aynı guruplar çerçevesinde çalışmaya devam ederek sıradaki çalışmayı gerçekleştirirler.
5. Guruplara, üç farklı durumun belirtilmiş olduğu çalışma Listesi 2 örneğinden birer nüsha verilir.
6. Öğrenciler, ortak bir karar ile seçmiş oldukları şiddet tanımlamasının ardından, durum analizi yapma görevine sahiptirler. Analizi yapma sebepleri şiddetin söz konusu olup olmadığı durumunu kontrol etmektir. Şiddetin söz konusu olması durumunda onlar, o durum ile hangi şekilde baş edilebileceğine dair çözüm üretmelidir.

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Söz konusu sunum, durumlara göre taker taker gerçekleştirilir. Gönüllü olarak ortaya çıkan öğrencilerden biri, somut bir şekilde durumu okur. Ondan sonar da her gruptan birer temsilci, grup görüşlerini paylaşarak bahsekonu durumun çözüme ulaştırılmasına ilişkin çözüm önerilerini ortaya koyar. Gruplar arasında her üç duruma ilişkin tutarsızlıkların bulunması durumlarında, gerçek bir sonuca ulaşılması amacıyla konuşmalar yapılır.
2. Yapılan sunumun ardından, ders amaçları hususunda elde edilenlere ilişkin tartışma ortamı oluşturulur:
 - ▶ Herhangi biri "şiddet" kavramını dile getirdiği zaman sizde nasıl bir fotoğraf oluşur?
 - ▶ Farklı çeşit şiddet altyapılarında yer alan bazı benzerlikleri dile getiriniz!
 - ▶ Şiddet ortamının oluşmasında yatan sebepler nelerdir?
 - ▶ Şiddetler insanlara destek sağlar mı yoksa sağlamaz mı? Neden?
 - ▶ Şiddet ortamlarının analiz edilmesi ve yapısı bir şekilde çözüme ulaştırılmaları hususlarında kendinizde beceri olduğunu düşünüyor musunuz?





Kendi gurubun çerçevesinde aşağıda yer alan üç durumu okuyunuz.

Şiddet özelliklerine istinaden durum analizi yaparak, her duruma ilişkin ayrı ayrı olacak şekilde şiddetin söz konusu olup olmadığını keşfediniz.

Şiddet hususlarını içerdiğini düşündüğünüz durumlara ilişkin somut çözüm önerileri üretiniz.





1. Yovana, Aldin ve Cemile, tarih derslerinde her zaman kendi aralarında konuşurlar. Kulaktan kulağa konuşarak mesajlar yazarlar. Ders öğretmenleri bir gün çok kızar. Onlara bağirmaya başlar ve sınıftan uzaklaştırır. Öğretmen onları cezalandırır – bir ay boyunca yazı tahtasını silmek zorundadırlar.
2. Deyan ve Şaban iki iyi arkadaştır. Geçen hafta her ikisinin Biyoloji dersinden testi vardı. İkisi de başarılı not aldılar. Deyan'a göre Şaban, öğretmenin en sevdiği öğrenci olmasından dolayı iyi bir not aldı. Şaban ise ders çalıştığını ve bundan dolayı başarılı sonuç elde ettiğini savunur. Her iki tartışma içerisine girerek yüksek sesle birbirlerine bağirmaya başlar.
3. Besnik, gece yayınlanan radyo programını çok beğenir. O program şu anda yayınlanmaktadır ve o bunu dinlemek ister. Annesine göre Besnik'in şu anda uyuması lazım. Annesi, radyoyu kapatmasını söylüyor fakat o bunu reddediyor. Annesi buna çok kızar, radyoyu kapatır ve haftasonları Besnik'in radio dinlemesini yasaklar.

KÜLTÜR TOPLULUKLARINA İLİŞKİN GAZETECİ MAKALESİ

23



| | | | |
|--------------|-------------|--|--------------------------|
| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
| DOKUZUNCU | ANA DİLİ | İFADE ETMEK VE ÜRETMEK – SÖZLÜ VE YAZILI İFADE ETMEK | BİLDİRİ: GAZETECİ MAKALE |

| | |
|--|--|
|  EĞİTİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Günlük hayattan törenler, olaylar ve problemleri göstermeye çalışır;▶ Günlük hayattaki belirli sorulara ilişkin kendi tavrını göstermeyi dener. |
|  ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Kendi ailesinde mevcut bulunan kültür zenginliğini gösterir;▶ Farklı etnik kültürlerden olan ailelerdeki kültür zenginlikler arasında mevcut bulunan benzerlikler ve farklılıkları açıklar;▶ Kendi kültür değerlerini ve farklı kültürlere ait değerlere ilişkin olarak bilinçli olmayı yükseltir;▶ Diğer kültürleri benimseme ve saygı duyma hususundaki ihtiyaçları gözden geçirir. |
|  KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none">▶ Çalışma Listesi.▶ Makedonya Cumhuriyeti farklı bölgelerinde bulunan ev fotoğrafları (Ek).▶ İnternet. |
|  SÜRE | 40'ar dakikalık iki eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğrenciler, aşağıda ifade edilen sorulara istinaden kendi ailelerine ilişkin bilgiler sunar:
 - ▶ Senin ailen hangi üyelerden ibarettir – veliler, babaanne anneanne, dedeler, senin büyüklere (isimleri nelerdir, doğum yerleri neler)?
 - ▶ Senin ailenin kültürel geçmişi hangisidir (konuştukları dil, etnik mensubiyet)?
 - ▶ Hangi bayramlar kutlanır?
 - ▶ Senin ailede hangi geleneğe karşı saygı duyulur?
 - ▶ Senin ailedeki en güzel anlar hangileridir?
2. Öğrencilerden, başka ailelerle ortak noktaları bulmaları ve bundan emin olmaları durumlarında, bireysel bir şekilde liste hazırlamaları istenir. Bu çalışma yapılırken öğrencilerin hangi kültüre ait olduklarının bir önemi yoktur. Bunların yanı sıra, kendi ailelerinin diğer ailelerden farklı bir şekilde yaptıkları hareketler listesi de hazırlamaları istenir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrencilere, Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşamakta olan farklı etnikli ailelere ait kültürler üzerine araştırma yapmaları gerektiği hususu aktarılmaktadır. Öğrenciler, ilk başta küçük guruplara ayrılarak onlardan, aile evlerinden bir fotoğraf seçmeleri talep edilmektedir. Bu amaca ulaşabilmek adına öğretmen, aynı standartlara yakın bir şekilde inşa edilmiş olan yaklaşık on adet evden fotoğraflar hazırlamaktadır. Bundan sonraki aşamada her gurup, araştırma yapması gerektiği ailenin ait olduğu etnik mensubiyetin yazılı olduğu birer kağıt çekmektedir (Ekte Makedon, Arnavut, Boşnak, Türk, Roman, Sırp, Ulah ailelerinin yazılı olduğu kağıtlar mevcuttur). Öğrencilere, çekmiş oldukları kağıtlarda yazılı olan aileye ilişkin genel bilgi sunmaları gerektiği hususu açıklanmaktadır. *(Her gurubun, kendilerinin dışında farklı etnikli yansıtmakta olan ve fotoğrafta yer alan aileye ilişkin çalışma yapması hususunda öğretmen destek vermektedir).*
2. Öğrenciler, gurup kapsamında çalışma yürütmekle birlikte aynı zamanda internet kullanarak, çekmiş oldukları kültüre ilişkin araştırma yaparlar. Yapılan araştırma çalışmalarının ve toplanan bilgilerin ardından öğrencilere, Çalışma Listesinde yer alan bilgiler ve sorulara istinaden çekmiş oldukları aile ev fotoğrafına ilişkin bireysel çalışma yürüterek, bilgilendirme / söyleşi yapmaları istenir. Bunun yanı sıra, aileye ilişkin farklı bir olayı da dahil etmeleri istenebilir.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

Birkaç gazetecilik bildirisi veya söyleşi çalışmasının okunmasının ardından öğrencilerle, aşağıdaki sorulara ilişkin konuşma yapılır:

1. Bu konuya ilişkin yapılan faaliyetlerden neler öğrendiniz?
2. Hangi sorulara cevap vermeniz daha kolay, hangilerine ise daha zor oldu?
3. Çalışma yürütmüş olduğunuz kültür topluluğuna ait fotoğraf değerlendirmesinden hareketle, internet üzerine yapılan araştırma kapsamında en çok sürpriz olan husus ne oldu?
4. Sizin aileniz ve fotoğraftaki aile arasında ne gibi benzerlikler ve farklılıklar gördünüz?
5. Kendi kültür değerlerinizi hangi şekilde geliştirebilir ve diğerlerine ait kültürlere nasıl saygı duyabilirsiniz?

MAKEDON AİLESİ

ARNAVUT AİLESİ

BOŞNAK AİLESİ

TÜRK AİLESİ

ROMAN AİLESİ

SIRP AİLESİ

ULAH AİLESİ

Sizin gurubunuzun çekmiş olduğu fotoğrafta yer alan evin ait olduğu kültür topluluğuna ilişkin internet ortamında araştırma yapınız. Söz konusu ev pencerelerinin açık olduğunu varsayın ve içinde yaşamakta olan aileyi izlediğinizi düşünün. Gurup çerçevesinde aşağıda yer alan soruları cevaplandırmayı deneyiniz:

1. Söz konusu evde yaşamakta olan ailenin kaç üyesi vardır?
2. Ailenin üyeleri kimlerden ibarettir?
3. Hangi dilde konuşuyorlar?
4. Onlardan her birinin ne ile uğraştıklarını yazınız?
5. Söz konusu aile, hangi kültür / etnik guruba aittir?
6. Onların genel adetleri ve gelenek görenekleri nelerdir?
7. Söz konusu aile için hangi bayramlar önemlidir ve onlar hangi şekilde kutlanır?
8. Kıyafetleri nasıldır?
9. Çocuklar hangi oyunları oynar?
10. Söz konusu aile ne derece misafirperverdir? Bu aile kendi misafirperverliğini hangi şekilde gösterir?
11. Söz konusu aile kapsamında yapılan en güzel işler nelerdir?





Yukarıda yer alan sorulara verilen cevaplara istinaden herkes, bireysel bir şekilde, fotoğrafta yer alan evde yaşadığını düşünen aileye ilişkin bir gazeteci yazısı yazmalıdır. Bu çalışmayı yaparken, yukarıda yer alan sorulara verilen cevaplardan faydalanılması gerekir. Söz konusu yazıya, ailede meydana gelebilecek olan ilginç bir olayı da eklemeniz mümkündür.



ALL READY AND PACKED



| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|-----------|--------------|-----------------------|----------------------|
| DOKUZUNCU | İNGİLİZ DİLİ | ALL READY AND PACKED | KARTPOSTAL YAZILMASI |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
|  | EĞİTİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Kelime hazinesini zenginleştirir; ▶ Bilgileri analiz etme, seçme ve sunmayı öğrenir; ▶ Kültürel benzerlikler ve farklılıklar hassasiyeti oluşturulur. |
|  | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Farklı kültürel özelliklerin tanınmasına ilişkin olarak açık bir yaklaşım sergiler; ▶ Saygı, empati, güven ve diğer kültürleri kabul etme duygusu geliştirir. |
|  | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Çalışma listeleri. ▶ Öğretmen tarafından tavsiye edilen internet adresleri. ▶ Bilgisayar. ▶ LCD-projektör. ▶ Öğrenci bilgisayarları, güçlü internet bağlantısı. |
|  | SÜRE | 40'ar dakikalık tek veya iki ders. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Söz konusu faaliyet, her guruba yönelik olan ve Çalışma Listesi 1’de verilen webquest metodunun sunumu ile başlar. Bu bağlamda öğretmen, sıradaki çalışmaya ilişkin olarak bilgilerin sadece internetten alınacağı haberini verir. Ondan sonra da öğrencilere aşağıda yer alan soruları yöneltir:
 - ▶ Herhangi bir yolculuk macerası içerisinde yer almayı ister misiniz?
 - ▶ Yei, bilinmeyen ve farklı olan bir büyüü hissetmek ister misiniz?
 - ▶ Arnavutluk, Türkiye, Sırbistan, Bosna Hersek gibi ülkeleri bu ders kapsamında ziyaret ettiğimizi düşünebilir misiniz?
2. Öğrencilerin, anılma dört ülke üzerine araştırma yapacakları haberi verilerek, kendilerine webquest metoduna yönelik Çalışma Listesi 1 verilir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler dört guruba ayrılır ve her gurup elektronik ortamda bir kartpostal hazırlamalıdır:
 - ▶ Birinci gurup Arnavutluk;
 - ▶ İkinci gurup Türkiye;
 - ▶ Üçüncü gurup Sırbistan;
 - ▶ Dördüncü gurup Bosna Hersek.
2. Öğrenciler, araştırma yapacakları ülkelerin aşağıda yer alan özelliklerine göre tanımlamalarda bulunmaları gerekir (fotoğraflar, yazılar):
 - ▶ İlginç ve önemli olan yerler,
 - ▶ halk,
 - ▶ adetler,
 - ▶ yemek geleneği,
 - ▶ dil ve din,
 - ▶ ülkedeki diğer ilginç hususlar.
3. Her gurup, yukarıda ifade edilen tüm özelliklere ilişkin internet ortamında araştırma yapar ve uygun yazı ile fotoğraflar hazırlar.
4. Öğrenciler kendi gurupları çerçevesinde analiz çalışmaları yaparak, topladıkları bilgiler üzerine seçim çalışmaları gerçekleştirir. Söz konusu malzemeler, Openoffice Writer programının kullanımıyla hazırlanacak olan kartpostalda kullanılacaktır.
5. Öğretmen, öğrencilerin çalışmalarını izler ve yardıma ihtiyaç duyulması halinde destek olmaya çalışır..

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Her grup, kendi kartpostalının sunumunu yapar. Her gruba, Çalışma Listesi 2'den birer nüsha verilir – Benzerlikler Tabelası.
2. Bir grup sunumu yaparken diğer grup, çalışma listesinde verilen bilgilerden hareketle tabelanın doldurulmasını gerçekleştirir.
3. Her sunumun ardından, diğer gruplarda yer alan öğrenciler tarafından sunum yapan öğrencilere soru sorma imkanı oluşturulur.
4. Tüm sunumların tamamlanmasının ve tabelanın tam anlamıyla doldurulmasının ardından öğrenciler, aşağıda ifade edilen sorulara ilişkin konuşma yürütürler:
 - ▶ Hangi yeni kelimeleri öğrendiniz?
 - ▶ Bu ülkelerden hangilerini ziyaret ettiniz?
 - ▶ Size göre neden tam da bu ülkeleri "ziyaret etmeye" karar verdik?
 - ▶ Tüm bu dört ülke için ortak olan veya farklı olan hususlar nelerdir? (Gruplardan birer kişi belirlenmiş olan benzerlikler üzerine açıklamalar yapar.)
 - ▶ Söz konusu halkları tanıyabilmek için o ülkeleri gerçek anlamda ziyaret etmemiz zorunlu mudur?



Sınıf kapsamında dört grup oluşturularak, her birine çekiliş yardımıyla OpenOffice Writer programında sunum yapabilmek adına araştırma içerisinde bulunmaları görevi verilir. Arnavutluk, Türkiye, Sırbistan, Bosna Hersek ülkelerinden herhangi biri için söz konusu çalışma geçerlidir.

ÖĞRENCİLERE İLİŞKİN ÖDEV

1. Kartpostal şeklinde olması gereken ve OpenOffice Writer programında çalışılarak hazırlanmış olan ve sizin istediğiniz adresin yazılmış olduğu sunum kapsamında sizin ziyaret etmek istediğiniz ülkeye ilişkin izlenimlerinizi aktarınız (Ülke İsmi: _____).
2. Ortak bir şekilde araştırınız:
 - ▶ Sizi soluksuz bırakan yerler,
 - ▶ Halk,
 - ▶ Adetler,
 - ▶ Yemek geleneği,
 - ▶ Dil ve din
 - ▶ Ülkedeki diğer ilginç hususlar. .
3. Yukarıda ifade edilen özelliklerden hareketle yazılar hazırlayınız.
4. Hazırlanmış olan fotoğrafları ve yazıları grup kapsamında analiz ederek, hayal ettiğiniz ülkeyi en iyi bir şekilde gösterecek olan kartpostalı seçiniz. Kartpostalın daha baskın ve daha ilginç olmasına gayret gösteriniz.
5. Sınıfın tamamının önünde sizin kartpostalınızı takdim ediniz ve sizin kart da dahil olmak üzere diğer guruplara ait kartpostallar üzerine konuşunuz.
6. Diğer gurupların sunumlarını takip ettiğiniz zamanlarda Tabela 1'i kullanınız – Benzerlikler. Aynısında, kendi araştırdığınız ülke ile, diğerleri tarafından araştırılan ülkeler arasında mevcut bulunan benzerlikleri ortaya koymaya çalışınız.

KAYNAKLAR

Sizin kendi sunumunuzda kullanabileceğiniz linkler aşağıda yer alır. Bunların yanı sıra kendi tercihleriniz neticesinde farklı linkler de kullanabilirsiniz:

Gurup 1 – Arnavutluk

<http://www.tripadvisor.com/Tourism-g294445-Albania-Vacations.html>

Gurup 2 – Türkiye

<http://www.tripadvisor.com/Tourism-g293969-Turkey-Vacations.html>

Gurup 3 – Sırbistan

<http://www.tripadvisor.com/Tourism-g294471-Serbia-Vacations.html>

Gurup 4 – Bosna Hersek

http://www.tripadvisor.com/Tourism-g294449-Bosnia_and_Herzegovina-Vacations.html

TABLE – SIMILARITIES

During other groups presentations', please write down the identified similarities between the characteristics of the country which you've explored and the countries explored by the other groups.

| | | ALBANIA | TURKEY | SERBIA | BOSNIA AND HERZEGOVINA |
|---|--|---------|--------|--------|------------------------|
| 1 | Breathtaking places | | | | |
| 2 | People | | | | |
| 3 | Customs | | | | |
| 4 | Food | | | | |
| 5 | Language and Religion | | | | |
| 6 | Other interesting things about the country | | | | |

**LİSE EĞİTİMİ
KAPSAMINDA
ÇOK KÜLTÜRLÜ
EĞİTİM
ÖRNEKLERİ**

AYIRIMCILIK YAPILMADAN



Sınıf

LİSE İKİ

Ders

SOSYOLOJİ

Eğitim Program
Konusu

TOPLUMSAL
FARKLILAŞMA VE
TABAKALAŞMA

Eğitim Birimi

ETNİK GURUPLAR



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Etnik grup, etnik kimlik, etnik antagonizm, önyargı, serotip ve ayırıcılık kavramlarını belirleyebilir;
- ▶ Etnik kimlik sembollerini bulmayı bilir;
- ▶ Çok kültürlü toplum kapsamındaki ilişkileri tanımlayabilir ve etniklerarası ilişkiler kapsamında kendi tavrını ortaya koyabilir.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Kendisinde ve diğerlerindeki önyargıları ve kalıplaşmış düşünceleri (serotip) bulmak konusunda beceri geliştirir;
- ▶ Diğer etnik gruplara ilişkin önyargıları ve kalıplaşmış düşüncelerin (serotip) azaltılmasına ilişkin beceri geliştirir;
- ▶ Etnik ayırıcılık durumlarının ortaya çıkmasında hangi şekilde hareket edilmesi gereği becerilerini geliştirir;
- ▶ Adaletsizlik teşvikleriyle başedebilmeyi becermekle birlikte sosyal adalet hususunda harekete geçmeye hazırdır;
- ▶ Çok kültürlü toplum kapsamında etniklerarası entegrasyona ilişkin olarak değerleri geliştirir.



KAYNAKLAR

- ▶ Bilgisayar.
- ▶ LCD-projektör.
- ▶ Derin bir kab.
- ▶ Çalışma listeleri.



SÜRE

45'er dakikalık üç eğitim dersi (+ evde yapılacak olan faaliyetler).



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Konuya ilişkin olarak kilit kavramları keşfederek öğrencilerin ön bilgileri üzerine kontrol çalışmaları yapılır. Bunlar şu eşildedir: etnik gurup, etnik kimlik, etnik antagonizm, önyargı, kalıplaşmış düşünceler (serotip) ve ayrımcılık.
2. Teknik destek alınarak kavramlar üzerine tanımlamalar yapılır ve onlar ile çağdaş toplum arasındaki bağlantıların keşfedilmesine çalışılır.
3. Eğitim ve çok kültürlü amaçların daha iyi bir şekilde öğrenilmesine ilişkin olarak araştırma projeleri kullanılır. Bunun amacı etnik kimlik sembollerini göstermekle birlikte, çağdaş çok kültürlü toplum sınırları içerisinde öğrencilerin etniklerarası ilişkilere yönelik tavrını tanımlar.
4. Bu amaç doğrultusunda, öğrencilerin çalışacakları araştırma yapılır. Araştırma konusu: *Etnik kimlik ve etnik mensubiyete göre ayrımcılık*.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

Araştırmanın yapılmasına ilişkin olarak şu hususları içeren metodoloji kullanılır: literatür / evrakların gözden geçirilmesi, medya analizi, anket çalışmaları (öğrenciler ve ilköli kişiler arasında) ve durumlar üzerine anlatım.

1. Öğrenciler, gelişigüzel bir çalışma ile dört guruba ayrılır. Onlara, işe yönelik ayrıntıları içeren Çalışma Listesi verilir. Gurupların aşağıda belirtilen görevleri vardır:
 - ▶ **Birinci gurubun görevi**, ayrımcılığın ortadan kaldırılmasına ilişkin yasaları gözden geçirmektir. Onlar, Makedonya Cumhuriyeti'ndeki yasa çözüm önerilerini gözden geçirerek, Birleşmiş Milletler, Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi tarafından getirilmiş tüm uluslararası anlaşmaları inceler. Gurup, söz konusu evrakların Makedonya Cumhuriyeti Meclisi tarafından da ratifikasyon çalışmalarını inceler. Elde edilen bilgiler üzerine seçim, analiz ve sentez çalışmaları yaparak gurup raporu çerçevesinde aynısını tanıtır. Gurup lideri, üyelerin her birinin görevlerini iç şartlar çerçevesinde dağıtır.
 - ▶ **İkinci gurubun görevi**, etnik altyapı üzerinde ortaya çıkabilecek olan ayrımcılık durumuna medya etkilerinin araştırılmasıdır. Bu amaca ilişkin olarak öğrenciler, seçilmiş olan elektronik ve basılı malzemelerin seçimini şu şekilde yapar: internet, televizyon, radyo ve gazeteler. Medya seçim çalışmaları kapsamında medya tarafından kullanılan dilin, ünlü olmanın ve yayınlamış olduğu programın da etkisi vardır. Somut medya seçiminin yapılmasının ardından gurup, hangi hususların daha doğrusu hangi bilgilendirme yayınlarını takip edeceğine karar verir. Gurup lideri, tüm üyelerin üzerine görev dağılım çalışmalarını yapar. Gurubun her üyesi rapor hazırlar. Aynıları, bundan sonraki aşamalarda analiz edilerek, gurubun her üyesinden elde edilen sonuçlar üzerine toplama çalışmaları yapılır. Tüm bilgiler en sonunda sınıfın gurup raporuna eklenmiş olacaktır.
 - ▶ **Üçüncü gurubun görevi**, adaletsizlik teşvikleriyle baş edebilme imkanları üzerine anket çalışmaları yaparak, öğrenciler ve konuyla bağlantıları bulunan ilgili taraflarla sosyal adalet hareketlerinde bulunmaya gayret gösterir. Anket hazırlık çalışmalarına öğretmen de katılarak, soruların öğrencilerin ulaşması gerektiği amaçlara göre hazırlanmış olmalarına destek sağlar (eğitim ve çok kültürlü). Soru formlarının basım giderleri ve çoğaltılması işi, okulun kendisi tarafından yapılır. Söz konusu anket, öğretmenler ve lise ikinci sınıfta okuyan öğrenciler arasında yapılır. Diğer taraftan veliler de bu çalışmaya katılır ve elde edilen örneğin representatif olmasına özen gösterilir. Bunların yanı sıra, insan hakları konularıyla yakından bağlantıları bulunan sivil toplum kuruluş temsilcileri, okulun ait olduğu belediye temsilcileri ve Eğitim ve Bilim Bakanlığı temsilcileri üzerine anket çalışmaları yapılır. Gurup lideri, kendi üyelerinin

FAALİYET TANIMI

her birinin üzerine görev dağılımı yapar. Bahsekonu gurup, soru formlarının hazırlanması ve analiz edilmesinin ardından, sınıfın gurup raporuna dahil edeceği yeni bir rapor hazırlar.

- ▶ **Dördüncü gurup**, etnik altyapısı bulunan ayrımcılık örneklerinde somut göstergeleri teşkil eden durum değerlendirmesi yapar. Bahsekonu durumları bilimsel literatür örneklerinden faydalanarak veya yakın çevresinde bulunan ve insan haklarını savunan sivil toplum kuruluşları temsilcileri arasında yer alan kişilerle söyleşi yaparak gösterebilir. Öğretmen, amaca ulaşabilmek adına hangi literatürü kullanmaları ve kime yönelmeleri doğrultusunda öğrencileri yönlendirir. Lider, görev dağılımını yapar. Bu çalışmanın ardından da, ortak raporu içinde barındıran başka bir rapor yazılır.
2. Problem, soru ve amaç tanımlaması yapıldıktan sonra, araştırma akışına istinaden bir plan çalışması yapılır.
3. Öğrenciler, okul kapsamındaki son raporu hazırladıktan ve aynısının sunumunu yapana kadar, guruplar çerçevesinde çalışmalar yürütmeye devam ederler.
4. Bu çalışmanın ardından guruplar kapsamında bilgi toplama, yönlendirme ve öğretmen tarafından geri dönüş yapma çalışmaları ile devam edilir.
5. Veliler katılımının etkisiz hale getirilmesi ve öğrencilerin kaynaklara eşit bir şekilde yaklaşmalarını sağlamak amacıyla gurup raporu okul çerçevesindeki bilgisayar laboratuvarı sınırları içerisinde hazırlanır. Bilgiler üzerine analiz ve sentez çalışmalarının yapılmasıyla birlikte, sonuç çıkarma çalışmaları sıraya gelir. Bu husus oldukça büyük önem taşır çünkü özellikle sıradaki aşama çerçevesinde guruplar kendi aralarında kaynaşır daha doğrusu her guruptan birer üye (gurup sözcüsü) nihai raporun hazırlanmasına emek sağlamış olur. Bu aşamada gurup üyelerinin tamamı arasındaki işbirliği çok önemli bir rol üstlenir.
6. Öğrenciler, yapılan araştırma çalışmalarına istinaden bir rapor hazırlar ve araştırmalardan elde edilen sonuçların vurgulandığı noktaları içeren bilgisayar programında bir sunum yapılır.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Araştırma raporunun sunum çalışması öğrencilerin, öğretmenlerin ve okulun pedagojik kadrosu temsilcilerinin katılımıyla açık ders şeklinde gerçekleştirilir. Her guruptan birer temsilci seçilir ve aynılarını slayt akışlarındaki hareketlere göre değiştirir.
2. Öğrenciler, kendi öğrenci arkadaşları tarafından teklif edilen davranış kodeksini hazırlar. Söz konusu kodeks, etniklerarası entegrasyona yönelik yapılan işlerin bir sembolü olarak okul koridoruna sergilenmiş olur.
3. Öğrenciler, ek faaliyet olarak, konuyla ilgili daha fazla öğrenciyi, öğretmeni ve veliyi bilgilendirmek ve dahil etmek adına bir blog oluşturabilirler. Öğrencilerin görevi söz konusu bloğu takip etmek ve olası tepkilere cevap vermek olacaktır.
4. Gerçekleştirilen faaliyet üzerine bir değerlendirme çalışması yapılarak sonuçlar toplanır ve projenin tamamı üzerine genel bir değerlendirme yapılır. Guruplar, onların liderleri tarafından temsil edilir. Guruplar, araştırma konusundan, proje çalışmaları neticesinde elde edilen bilgilerden ve diğer guruplar ile öğretmenle olan iletişim şekline hareketle işe dahil olunurlar. Çalışmanın sonunda, aşağıda yer alan sorulardan hareket edilerek faaliyete ilişkin çok kültürlü amaçlar ve elde edilenler kontrolden geçirilir:

FAALİYET TANIMI

- ▶ Etnik grup, etnik kimlik, etnik antagonizm, önyargı, kalıplaşmış düşünce (serotip) ve ayrımcılık kavramları ne demektir?
- ▶ Etnik kimliğin temel özellikleri nelerdir?
- ▶ Ayrımcılık konularında önemli bir zemini oluşturmakta olan diğer etnisitelere yönelik önyargıları ve kalıplaşmış düşünceleri azaltmak amacıyla neler yapmamız gerekir?
- ▶ Adaletsizlik ve ayrımcılık konularıyla baş edebilmek adına hangi tedbirleri almamız gerekir?



Sizin göreviniz daha önce dört guruba ayrılmış olanlar üzerine araştırma uygulamak, guruplar çerçevesinde rapor hazırlamak ve ondan sonra aynısını ortak rapora dahil etmektir. Söz konusu raporu sunmanız ve okulumuzun etniklerarası entegrasyon doğrultusunda sembol teşkil edecek olan kodeksi seçmeniz gerekecektir.

Araştırma çerçevesinde sizlere destek olacak olan ve aşağıda belirtilen yönlendirmelerden faydalanabilirsiniz:

1. Ait olduğunuz gurubu gösterecek olan bir kart seçimi yapınız. Kart numarası aynı zamanda sizin gurubunuzun numarası olacaktır. O gurup için belirlenmiş olan yere oturunuz.
2. Çalışma listesinden hareketle, sizin gurubunuzla bağlantısı bulunan yönlendirmeleri takip ediniz. Sınıfın tek gurup halinde hareket etmesi durumlarında ise, sınıfa ilişkin yönlendirmeler kısmını izleyiniz.

GURUPLARA İLİŞKİN ÖDEVLER:

AYIRIMCILIĞI DURDURABİLMEK ADINA MEVCUT OLAN YASAL DÜZENLEMELER BİRİNCİ GURUP TARAFINDAN GÖZDEN GEÇİRİLİR.

- ▶ Üyelerin her biri tarafından yapılacak olan görevleri iç ortamda düzenleme görevini üstlenecek bir gurup lideri belirleyiniz.
- ▶ Makedonya Cumhuriyeti'ndeki yasal çözümler (Anayasa ve kanunlar) ve Birleşmiş Milletler, Avrupa Birliği, Avrupa Konseyi tarafından getirilen tüm uluslararası anlaşmalar üzerine araştırma yapınız.
- ▶ Söz konusu anlaşmaların Makedonya Cumhuriyeti Meclisi tarafından onaylanma durumlarını araştırınız.
- ▶ Elde etmiş olduğunuz bilgilerin seçimini, analizini ve sentezini yapınız. Aynısını, gurup raporunuza da yansıtınız.
- ▶ Gurup sunumuna katılacak olan gurup temsilcinizi seçiniz.

ETNİK ALTYAPISI BULUNAN AYIRIMCILIĞIN ORTAYA ÇIKMASI HUSUSUNA MEDYANIN ETKİSİ İKİNCİ GURUP TARAFINDAN GÖZDEN GEÇİRİLİR.

- ▶ İnternet, televizyon, radyo ve gazeteler gibi basılı ve elektronik medya araçları üzerine seçim çalışması yapınız. Medya seçimi çalışmalarında, medyanın kullanmış olduğu dil, ünlü olup olmama durumu ve temsil etmiş olduğu program çeşidinin etkisi vardır.
- ▶ Somut medya üzerinden seçiminizi yaptıktan sonra, hangi bilgilendirme yazılarını daha doğrusu makaleleri takip edeceğinize karar veriniz.
- ▶ Gurup lideri, mevcut bulunan üyeler üzerine görev dağılım çalışmalarını yapar.
- ▶ Gurubun her üyesi ilk başta rapor hazırlar. Ondan sonra, sınıfın gurup raporuna da dahil edilecek olan ve aynı zamanda gurubun her üyesi tarafından elde edilen bilgilerin toplanması ve analiz edilmesi yapılır.
- ▶ Gurup sunumunda yer alacak olan gurup sunucusunu seçiniz.

KONUyla BAĞLANTISI BULUNAN ÖĞRENCİLER VE İLGİLİ KİŞİLER ARASINDA SOSYAL ADALETE İLİŞKİN OLARAK TADBİRLİ OLMAK VE ADIL OLMAMAK TEŞVİKLERİYLE BAŞEDEBİLMEK İMKANLARI ÜZERİNE ANKET ÇALIŞMALARI ÜÇÜNCÜ GURUP TARAFINDAN YAPILIR.

- ▶ Araştırma konusuna uyacak olan ve kilit eğitim ve çokkültürlü amaçlara bağlı olan anket soru formuna ilişkin sorular hazırlayınız.

- ▶ Lise ikinci sınıfta okuyan öğrenciler, öğretmenler ve veliler arasında uygulanması planlanan anket çalışması yapılacak olan kişi sayısı belirlenmekle birlikte elde edilecek olan örnek çalışmasının temsil gücünün iyi olmasını takip etmelisiniz. Bunların yanı sıra insan haklarıyla ilgilenmekte olan sivil toplum kuruluş temsilcileri, okulun ait olduğu belediye temsilcileri ve Eğitim ve Bilim Bakanlığı temsilcileri üzerine de aynı öyle anket çalışmaları yapılır.
- ▶ Soru formların basımını ve çoğaltma işini yapınız.
- ▶ Gurup lideri, kendi üyelerinin her biri üzerine görev dağılımı yapar.
- ▶ Söz konusu gurup, soru formlarını analiz ederek, hazırlığını yapar ve uygulamaya koyar. Bunun yanı sıra bahse konu çalışmaların raporunu yazdıktan sonra sınıfın gurup raporuna eklenir.
- ▶ Gurup sunumunda yer alacak olan gurup sunucusunu seçiniz.

ETNIK ALTYAPISI OLAN AYIRIMCILIĞIN SOMUT ÖRNEKLERİNİ TEMSİL EDEN DURUMLAR ÜZERİNE KONTROL ÇALIŞMALARI DÖRDÜNCÜ GURUP TARAFINDAN YAPILIR.

- ▶ Söz konusu durumlar bilimsel literatürün kullanımı, yakın çevrenizde bulunan somut kişilerle söyleşi yapılarak ve insan hakları üzerine çalışma yapmakta olan sivil toplum kuruluş temsilcileri aracılığıyla gösterilebilir. Öğretmen tarafından sizlere gösterilmiş olan literatürü kullanınız. Aynı zamanda bağımsız bir şekilde araştırma yapmanız da mümkündür.
- ▶ Desteğe ihtiyaç duymaz durumda insan haklarının korunmasına yönelik çalışma yapan sivil toplum kuruluşlarına başvurunuz.
- ▶ Lider, görev dağılımı yapar. Sizler, o uygulamanın ardından sınıfın ortak raporuna ekleyeceksiniz.
- ▶ Tanımlayacağınız durumların entegrasyon kısımlarına dikkat ediniz.
- ▶ Gurup sunumunda yer alacak olan gurup sunucusunu seçiniz.

Sizin gurubunuzun ödevinden hareketle, araştırmayı yapacağınız planı hazırlayın.

GURUPLAR, NİHAİ RAPORUN (SUNUMUN) HAZIRLIK AŞAMASINA KADAR AYRI AYRI ÇALIŞIR.

1. Nihai raporunuzu, tüm gurup üyelerinin katılımlarıyla ortak bir şekilde hazırlayınız. Yapacağınız araştırma çerçevesinde elde edeceğiniz bilgileri ve sonuçları göstereceğiniz sunumu hazırlamanız gerekir.
2. Sunumu, öğrenciler, öğretmenler ve velilerin katılacağı açık ders kapsamında yapınız.
3. Etniklerarası entegrasyona yönelik sizin okulunuzun sınırları içerisinde yapılan işlerin bir sembolü olarak okul koridoruna sergilenecek olan davranış kodeksi hazırlayınız.
4. Faaliyetin eki olarak konuya ilişkin bir blog çalışması yapılabilir. Sizin göreviniz, söz konusu bloğu güncellemek ve okuyuculardan gelecek olan yorumlara olumlu yanıt verebilmek olacaktır.
5. Elde edilen bilgilere göre sizin beklentileriniz üzerine bir değerlendirme yapınız, toparlayınız ve araştırma başarısını bir bütün olarak değerlendiriniz.

ETNİK SÜSLEMELER



| Sınıf | Meslek/ Eğitim Profili/Ders Programı | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|-------------|--|---|---|
| LİSE İKİ | TEKSTİL - DERİ GİYİM KUŞAM TEKNİSYENİ GİYİM KUŞAM TASARIMI | ÇAĞDAŞ GİYİM KUŞAMDA HALK SANATINDAN ESTETİK DEĞERLER | ETNİK UNSURLARIN ÇAĞDAŞ SÜSLEMELER HALİNE GETİRİLMESİ |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:




- ▶ Makedonya Cumhuriyeti'ndeki etnik topluluklar ve farklı kültürlere ait halk sanatı kişileri, estetiği ve işlevse değerlerini tanır;
- ▶ Halk giyim kuşamı ile etnik topluluklara ait değişik süslemeleri ayırt etmeyi ve tanımayı öğrenir;
- ▶ Giyim kuşam tasarımlarında kişi unsur ve prensipleri kullanır;
- ▶ Pratikte, halk sanatı tasarım değerlerini kullanır;
- ▶ Farklı giyim kuşamlardan, farklı kültürlerden ve etnik topluluklardan hareketle etnolojik unsurlar ve süs kısımları kullanarak çağdaş süslemeler (unsurlar) elde etmeyi dener;
- ▶ Farklı etnolojik unsurları çağdaş süslemeler haline dönüştürür.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Farklı etnik topluluklar ve kültürler tarafından oluşturulan halk sanatına karşı ilgi ve sevgiyi teşvik eder;
- ▶ Farklı etnik topluluklara ait özellikleri tanımakla birlikte, Makedonya'daki halk sanatının tamamına karşı düzgün bir yaklaşım şekli geliştirir;
- ▶ Estetik ve kültür değerlerini geliştirerek, saygı duymak ve diğerlerine ait kültürleri benimsemek hususlarını da ortaya koyar.

| | | |
|---|------------------------|---|
|  | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Farklı etnik topluluklara ait halk giysileri fotoğrafları. ▶ Makedonya Cumhuriyeti'nin farklı bölgelerinde bulunan değişik etnik guruplara (Makedon, Arnavut, Ulah, Türk vs.) ait halk giyim kuşam ve süslemelerinden örnekler. ▶ Değişik süs unsurları, halk giysileri, mimari, müzik hususlarını içeren görsel sunum. ▶ Çalışma Listesi ve ek. |
|  | SÜRE | 45'er dakikalık iki eğitim dersi. |
|  | FAALİYET TANIMI | <p>GİRİŞ FAALİYETİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Süslemeler ve etnolojik unsurlar kavramlarına ilişkin fikirler fırtınası sayesinde söz konusu faaliyet başlar ve aşağıda yer alan sorular öğrencilere yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Süs kavramı ne anlama gelir? ▶ Etnolojik süslemeleri çeşitleri nelerdir? ▶ Farklı kültürler kapsamındaki etnolojik unsurların temel farklılığı nedir? ▶ Süslemeler genellikle nerelerde kullanılırlar? ▶ Tekstilde süslemelerin rolü nedir? 2. Öğrencilere, yapacakları çalışmanın iki kısımdan oluşacağı bilgisi verilir. Birinci kısımda, farklı etnik topluluklara ait halk giysilerinin hazırlanmasında süslemelerin kullanımı araştırılacak, ikinci kısımda ise tekstil giyim kuşam tasarımı çerçevesinde çağdaş süs modeli oluşturacaklardır. <p>ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenciler daha küçük guruplara ayrılır. Her guruba, farklı halk giysilerinin ve Makedonya Cumhuriyeti'nin yakın çevresinde yer alan farklı etnik topluluklarına ait halk sanatındaki değişik etnolojik unsurları içeren link ve yayınlar örneklerinin yer aldığı Ek verilir. 2. Öğrencilere, aşağıda yer alan hususları içeren Çalışma Listesi dağıtılır: <p>ÖDEV 1 – Süslemelerin Araştırılması</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Öğrenciler kendi gurupları kapsamında, değişik halk giysilerinin yer aldığı Ek'deki link ve yayınları gözden geçirir. Bundan hareketle, tüm etnik guruplara ait halk giysileri süslemeleri üzerine analiz çalışmaları yapar: a) Kişi değerlerini görür; b) Halk iysilerindeki unsurların hangi etnik topluluğa ait olduğunu bulmaya çalışır; c) Süslemeler arasında kıyaslama çalışması yaparak farklılıkları ve benzerlikleri bulmaya çalışır. ▶ Her gurup, kendi yapmış olduğu çalışmaları sundukta sonra öğretmen, yazı tahtasında tüm gurupları kapsayacak şekilde ortak bir liste hazırlar. Bu kapsamda genel sülemelerin, fotoğraflardaki süslerin yanı sıra onlar arasındaki benzerlik ve farklılıkların da yer alacağı tüm özellikleri bu listeye toplamaya çalışır. <p>ÖDEV 2 – Giyim Kuşama İlişkin Çağdaş Süslemelerin Tasarlanması</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Öğrenciler, çağdaş ve yeni bir bütünlük şeklinde, kendileri tarafından seçilecek olan bir etnik topluluğa ilişkin süslemelerde mevcut bulunabilecek çağdaş, yeni süsleme, mevcut unsurlardaki süsler (renk, şekil, çizgi) tasarım çalışmaları üzerine çalışırlar. 3. Farklı etnik topluluğa ait çağdaş tasarım üzerine kendi emeklerini ortaya koyan öğrenciler, yapmış oldukları çalışmayı görünecek şekilde bir yer bulurlar. |

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Öğrencilere, farklılıkları ve benzerlikleri tanımlayabilmeleri, tüm faaliyet üzerine konuşma yürütebilmek amacıyla soruları ve yorumları yazabilmeleri amacıyla, diğer guruplar tarafından çağdaş süslemeler tasarımı üzerine hazırlanmış olan çalışmalarını izleme imkanı sunulur.

Öğretmen, aşağıda yer alan sorulardan hareketle refleksiyon çalışması yapar:

- ▶ Söz konusu ders kapsamında hangi yeni kavramlar ile karşılaştınız?
 - ▶ Süslemeler üzerine yapılan araştırmalar kapsamında hangi hususlarda ikilemede kaldınız?
 - ▶ Anılan kültürlere ait süslemeler kapsamında onları birleştiren ve onlar arasında farklılıkları oluşmasına sebep olan hususların neler olduğunu söyleyebilir misiniz?
 - ▶ Etnolojik unsurların çağdaş bir süslemeye dönüştürülmesi işi nasıl yapılır?
2. Farklı etnik topluluklar ve kültürleri üzerine ortaya çıkan halk sanatına ilişkin sizdeki ilgi, yapılan bu faaliyetler üzerine harekete geçiyor mu?

ÇALIŞMA LİSTESİ

Etnolojik süslemeler Araştırmaları ve Tasarımı

ÖDEV 1 – SÜSLEME ARAŞTIRMALARI

Kendi guruplarınız kapsamında değişik halk giysilerini içeren link ve yayınları gözden geçirin ve farklı etnik guruplara ait olan sz konusu halk giyim kuşam süslemeler üzerine araştırma çalışmaları yapınız. Bu bağlamda şu hususları yerine getirmeniz gerekir: a) Kişi değerlerini görmek; b) Halk iysilerindeki unsurların hangi etnik topluluğa ait olduğunu bulmaya çalışmak; c) Süslemeler arasında kıyaslama çalışması yaparak farklılıkları ve benzerlikleri bulmaya çalışmak.

ÖDEV 2 – ÇAĞDAŞ SÜSLEME TASARIMININ OLUŞTURULMASI

Çağdaş ve yeni bir bütünlük şeklinde, kendiniz tarafından seçilecek olan bir etnik topluluğa ilişkin süslemelerde mevcut bulunabilecek çağdaş, yeni süsleme, mevcut unsurlardaki süsler (renk, şekil, çizgi) tasarım çalışmaları üzerine çalışınız.



Ekte, Makedonya Cumhuriyeti'ndeki farklı etnik topluluklara ait halk giysilerinin temsil edildikleri linkler ve yayınlardan örnekler sunulmuştur.

MAKEDONYA CUMHURİYETİ'NİN FARKLI BÖLGELERİNDE YAŞAYAN MAKEDONYA ETNİK TOPLULUĞUNA AİT HALK GİYSİLERİNE İLİŞKİN BİLGİLER

1. Македонски вез – Википедија (Makedon Nakışları — Vikipedi).
<http://bit.ly/2i9Jy0S>
2. Народни везови и накит (Halk Nakışları ve Takıları)
<http://www.zmurh.hr/category/makedonija/tradicija/narodni-vezovi-i-nakit/?lang=mk>
3. Народниот вез во Македонија (Makedonya'daki Halk İşi)
http://documents-mk.blogspot.mk/2013/09/blog-post_8923.html
4. Народни носии од брсјачка етнографка целина - Wiki.mk
(Bırsyak Etnograf Bütünlüğünün Halk Giysileri - Wiki.mk)
<http://bit.ly/2ij9Gnu>
5. Народни носии од мијачка етнографска целина - Wiki.mk
(Miyak Etnograf Bütünlüğünün Halk Giysileri - Wiki.mk)
<http://bit.ly/2hglWn4>
6. Носија од Прилепско-Битолско Поле - Википедија.
(Pirlepe – Manastır Bölgesi Giysileri — Vikipedi)
<http://bit.ly/2hqHZwi>
7. Јаневски, Владимир. *Народните ора прикажани во текстилното народно творештво* (Janevski, Vladimir. *Halk Tekstil Sanatında Gösterilmiş Olan Halk Oyunlar*)
<http://eprints.ugd.edu.mk/11866/1/ETNOLOG%20%2016%20Janevski%20Vladimir.pdf>
8. Ристовска Пиличкова, Јасминка. *Мотивот саан – можна манифестација на митска птица Семеург – Симург* (Ristovska Piličkova, Jasminka. *Sahan Motifi – Semeurg Mitoloji Kuşunun Ortaya Konulması Olanakları*)
<http://philologicalstudies.org/dokumenti/2013/Philosophical-Cultural%20Problems/06.tom%201.rub1.J.Ristovska%20Pilickova.pdf>
9. Крстева, Ангелина. 2001. *Македонски народни везови/Macedonian folk embroideries*. Издавачка куќа: Матица Македонска.
(Krsteva, Angelina. 2001. *Makedon Halk Nakışları*. Yayınlayan: Matitsa Makedonska.)

MAKEDONYA CUMHURİYETİ'NİN FARKLI BÖLGELERİNDE YAŞAYAN ARNAVUT ETNİK TOPLULUĞUNA AİT HALK GİYSİLERİNE İLİŞKİN BİLGİLER

1. Kalkandelen bölgesinden folklorik unsurlar – Kalkandelen bölgesindeki folklorik değerlerin korunmasına ilişkin katkı – Söz konusu yayın Arnavut Kadın Forumu, Hollanda Büyükelçiliği, Kadınlar Organizasyonu, Kalkandelen Şehri Etnoloji Müzesi tarafından hazırlanmıştır.
<http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-MK.pdf>
<http://www.forumi.org.mk/userfiles/file/publikime/brosh-SHQ.pdf>
2. Makedonya'daki Arnavut etnograf sergileri/Ekspozite të etnografisë shqiptare në Maqedoni/Exhibits of Albanian ethnography in Macedonia – Halide Paloşi. Yayınlayan: Yehona STK – Üsküp. Söz konusu yayın, Kültür Bakanlığı, Üsküp Şehri ve Çayır Belediyesi.

FARKLI KÜLTÜRLERİN ZENGİNLİĞİ



| | | | |
|--------------|-------------|------------------------------|--|
| Sınıf | Ders | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
| LİSE İKİ | SOSYOLOJİ | KÜLTÜR | KÜLTÜREL BENZERLİKLER VE KÜLTÜREL FARKLILIKLAR |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Farklı kültürlerle ait özellikler dahil olacak şekilde tüm kültürler için ortak olan unsurları dile getirir.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Kendi sınıfı kapsamında mevcut bulunan öğrenciler arasındaki benzerlikler ve farklılıkları görür;
- ▶ Kültürlerin karmaşıklığını gözden geçirir;
- ▶ Kültürün görünen ve görünmeyen özelliklerini görür;
- ▶ Makedonya Cumhuriyeti'ndeki farklı kültürlerle ait özellikleri ortaya koyar;
- ▶ Kendi kültürü ile diğerlerine ait kültürler arasındaki benzerlikler ve farklılıkları görür;
- ▶ Diğer kültürler arasındaki mevcut farklılıkları benimsemek ve saygı duymak bilincini artırır.



KAYNAKLAR

- ▶ Çalışma Listesi.
- ▶ İnternet.



SÜRE

45'er dakikalık iki eğitim dersi.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Söz konusu faaliyet, sınıfta gönüllü bir şekilde ortaya çıkacak ve sınıfın önünde sırt sırta duracak olan iki öğrencinin ortaya çıkma duyurusunun yapılması ile başlar.
2. Faaliyete gönüllü bir şekilde dahil olan öğrenciler arasındaki mevcut farklılıkların ortaya konulması durumu, diğer öğrenciler tarafından ortaya konulması isteği dile getirilir (Bahsekonu farklılıklar şu şekillerde olabilirler: 1) Fiziksel/dış özellikler – Örneğin: kısa/uzun saç, açık/koyu göz rengi, spor ayakkabı/normal ayakkabı giyip giymediğiniz ve 2) Kişisel özellikler – hobi, ilgi alanları, Örneğin: en sevdiğiniz yemek piza mıdır, boş zamanlarınızda müzik dinliyor musunuz, kitap okumayı sever misiniz, spor yapıyor musunuz). Her farklılığın dile getirilmesiyle birlikte öğrenciler uzaklaşacakları birer adım atarlar. Onlar, sınıfın en uzak noktasına ulaştıklarında, yüz yüze olacak şekilde dururlar.
3. Söz konusu iki öğrenci arasında mevcut olan farklılıkların dile getirilmesi işi diğer öğrencilerden talep edilir. Söylenen her farklılık için öğrenciler tarafından birer adım ileriye gidilir.
4. Çalışmanın ardından tüm öğrencilerin tartışmaya dahil olmaları sağlanır:
 - ▶ Hangi hususlar farklılık olarak ortaya çıkmıştır? Dile getirilen hangi durumlar kolay bir şekilde görülür / farkedilir (cinsiyet, saç rengi, ayakkabı tipi vs.)?
 - ▶ Benzerliklerle ilgili durumlar hangi şekildedeydi? Görünürlüğü çok fazla olmayan kişisel özelliklerin (Örneğin: hobi, hayattaki ilgi alanları vs.) yanı sıra, fiziksel daha doğrusu görülebilen özelliklerin daha rahat bir şekilde ortaya çıktığı hususu ortaya konulur.

Öğrencilere, farklı kültürlerden gelen insanlar arasındaki farklılıkların ve benzerliklerin bilinmesinin, onlara karşı saygı duyulmasının ve benimsenmesinin oldukça büyük önem taşıdığı hususu vurgulanır. Kültür konseptinin onlar tarafından daha büyük bir rahatlıkla algılanabilmesi amacıyla, sadece küçük bir kısmının su üstünde olduğu daha doğrusu görüldüğü, fakat asıl büyük kısmının su altında olduğu ve görülmediği örneği verilir. Kültür konusunun da tıpkı buz dağı gibi görünür bir kısmının olduğunu, fakat iyi bir şekilde algılayabilmemiz açısından her yönünü keşfetmemiz gerektiği hususu dile getirilebilir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrencilere, küçük gruplar arasında çalışacakları duyurusu yapıldıktan sonra (3 – 4 öğrenci), Çalışma Listesi – Kültür Özellikleri kısmı dağıtılarak başlanacağı haberi verilir. Gurupta bulunan her üye çalışma listesini doldurarak, her özelliğe ilişkin açıklama yapar. Öğrencilerin kendilerine ait kültürleri kapsamında mevcut olan adetleri iyi bir şekilde açıklayabilmek adına öğretmen onlara destek sağlar.
2. Çalışma listesinin doldurulmasının ardından öğrencilere, kendi gurupları çerçevesinde aşağıda ifade edilen özelliklere göre konuşabilmeleri açısından yönlendirilmeler yapılır:
 - ▶ **Kutlamalar:** Sizin ailenizde hangi tür kutlama törenleri yapılabilir? Benzer olan hususlar neler, farklı olanlar ise nelerdir?
 - ▶ **Selamlaşma Şekilleri:** Tanımadığınız kişilerle hangi şekilde, tanıdıklarınızla ise hangi şekilde selamlaşırsınız?
 - ▶ **Misafirperverlik:** Sizin topluluğunuz çerçevesinde, okulda, ailede kendi misafirperverliğinizi hangi şekilde gösterirsiniz?
 - ▶ **Ailenin Rolü:** Sizin ailenizde veya yaşadığınız toplulukta hangi yaşlarda ve hangi önemli kutlamalar yapılır?
 - ▶ **Kişisel Mekan ve Özele İlişkin Tavırlar:** Kişisel alan ve insana ait özeline olması ne kadar önemlidir?

FAALİYET TANIMI

3. Guruplar kapsamında öğrenciler arasında yapılan tartışma konuşmalarının ardından hangi özelliklerin görünür, hangilerinin ise görünmez olduklarının belirlenmesi gerekir. Her guruba birer boş kağıt verilir. O kağıda buz dağı çizilmeli ve su altında kalan daha doğrusu görünmez olan kısmının ne kadar olduğunu ve su üstünde kalan daha doğrusu görünür kısmının da ne kadar olduğunu gösterecek şekilde arasına bir çizgi çekilmelidir.
4. Öğrencilerden, çizginin üstünde daha doğrusu görünür kısımda kendi kültürlerine ait önemli özellikleri yazmaları istenir. Su altında bulunan daha büyük kısma, kültüre ait görünmez özellikler yazılır.
5. Guruplara ilk başlarda birkaç örnek verilir, ondan sonra onlar bağımsız bir şekilde çalışır (Örneğin. giyim kuşam tarzı görünür bir özelliktir, misafirperverlik özellikleri görünür özelliklerdir).
6. Söz konusu çalışmanın tamamlanmasının ardından her gurup farklı bir gurupla çift oluşturarak, özelliklerin yerleri hususunda belirlemede bulunur. Öğrenciler, her özelliğin yerinin su altında veya su üstünde olduğu hususunda açıklama yapmaya hazırlıklı olmalıdırlar (görünür veya görünmez). Özelliklerin yer aldığı listede, çizgi altında yer alacak olan sayılar şunlardır: 3, 5, 6, 7; 13; 14; 17 – 24.
7. Birinci dersin sonunda öğrencilere, Makedonya’da yaşayan diğer kültürlere ait mensupların özelliklerinin internet aracılığıyla araştırmaları ev ödevi olarak verilir. Bu çalışmayı yaparken, kendi kültürlerine kıyasen diğer kültürlerdeki benzerlikler ve farklılıkların belirlenmesine özen gösterilir. Her gurup, hangi kültüre yönelik araştırma yapacağına karar verir. Gurup kapsamında ise söz konusu araştırma bağımsız olarak yapılır. Öğrenciler, Çalışma Listesi 1’de yer alan özelliklere göre araştırma yapmaları gerektiği şeklinde yönlendirilirler.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Öğrenciler, bir önceki ders kapsamında çalışmaya karar vermiş oldukları diğer bir kültür araştırması yaptıktan sonra elde ettikleri bilgileri kendi gurupları dahilinde hazırlarlar.
2. Öğrenciler, diğer kültürlere ait özellikler ile kendi kültürlerindeki benzerlikler ve farklılıklara ilişkin olarak sunum hazırlığı üzerine çalışırlar.
3. Her gurup kendi yapmış olduğu çalışmayı sunar.
4. Öğrencilerle, şu sorular üzerine konuşma yapılır:
 - ▶ Sizin ait olduğunuz kültüre ilişkin neler öğrendiniz?
 - ▶ Kendi kültürünüzün görünen ve görünmeyen özelliklerini belirlemeniz ne kadar zordu?
 - ▶ Kendi kültürünüz ile diğerlerine ait kültür arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tanımlama çerçevesinde sizlerin izlenimleri nelerdir?
 - ▶ Diğer kültürlerle mevcut farklılıkların benimsenmesi ve onlara karşı saygı duyulması hususu hangi şekilde artırılabilir?
 - ▶ Bizim toplumumuz çerçevesinde kültürler arasındaki farklılıkların benimsenmesi ve onlara saygı duyulması doğrultusunda hangi tedbirler alınabilir?

Yapılan tartışma konuşması çerçevesinde öğrenciler, bir kültür kapsamında bireysel farklılıkların ortaya çıkmasından dolayı mevcut bulunan özelliklere yönelik olarak bir genelleme yapılmasının mümkün olmadığını düşünmeleri açısından o şekilde yönlendirilmelidirler (Örneğin: Müslümanların tamamı domuz eti yemiyor değil veya Makedonların hepsi kiliseye gidiyor değil)

KÜLTÜR ÖZELLİKLERİ

Çalışma Yönlendirilmeleri: Sizin kültürünüze ait insanlar için ortak olan hususları dahil ederek, her özelliğe açıklama ekleyecek şekilde çalışma listesini doldurunuz.

| | |
|--|---|
| 1. Giyim kuşam stili | 13. Adil davranış konsepti |
| 2. İnsanları selamlama şekli | 14. Dostluk |
| 3. Misafirperverlik | 15. Gıda |
| 4. Zamanında varış | 16. Yüz anlatımı ve el hareketleri |
| 5. Çocukların ve gençlerine eğitime ilişkin tavırlar | 17. Kendi kendine ilişkin konsept |
| 6. Kişisel alan ve özel hayat tavırları | 18. Çalışma alışkanlıkları |
| 7. Çocuklar ve gençlere yönelik sorumluluk sahibi olma tavırları | 19. Dini inançlar |
| 8. Sana söylenenlerin anlaşıldığını gösteren vücut hareketleri | 20. Güzellik konsepti |
| 9. Bayram adetleri | 21. Örnek davranış kuralları |
| 10. Müzik | 22. Nesiller arası farklılıklara ilişkin tavırlar |
| 11. Danslar ve halaylar | 23. Ailenin rolü |
| 12. Kutlamalar | 24. Dünyaya genel bakış açısı |

YENİ İMAR PLANI

4



| Sınıf | Meslek/ Eğitim Profili/Ders Programı | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|----------------------|--|--------------------------|--|
| LİSE İKİNCİ SINIF | İNŞAAT- JEODEZİK/ MİMARİ TEKNİSYEN/ MİMARLIĞIN GELİŞİMİ | MAKEDON HALK MİMARİSİ | MAKEDONYA GELENESEL MİMARİSİNİN ÖZELLİKLERİ VE DÜZENLEMELERİ |

| | | |
|--|--|---|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Makedonya Cumhuriyeti'ndeki kültürel ve mimari zenginliğin korunmasına ilişkin olarak bilinç geliştirir;▶ Rekonstrüksiyon ve revitalizasyon konsepti aracılığıyla, eski yapıların asıllığını koruyabilmeye ilişkin olarak önemi gözden geçirir;▶ Tartışmayı yönetmek ve konuya ilişkin mantıklı delillerin tanımlanmasına yönelik olarak yetkinlikleri derinleştirmeye gayret gösterir. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | <p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Ortak gelenek değerler bilincinin güçlendirilmesi ve aynısının Makedonya Cumhuriyeti'ndeki kültür çeşitlilik zenginliği bağlamında korunma altında tutulması. |
| | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none">▶ Çalışma listeleri. |
| | SÜRE | 45'er dakika iki eğitim dersi. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Söz konusu faaliyet, aşağıda yer alan sorular aracılığıyla öğrencilerde mevcut olan ön bilgileri kontrol etmek amacıyla tartışma şeklinde gerçekleştirilir:
 - ▶ Makedonya Cumhuriyeti'ndeki Hristiyan ve Müslüman geleneksel evlerinin yapısal, belirgin ve fonksiyonel özellikleri nelerdir?
 - ▶ Makedonya Cumhuriyeti'ndeki Hristiyan ve Müslüman geleneksel evlerinin iç düzenlemeleri hususundaki özellikleri nelerdir?
 - ▶ Çok çeşitli/ortak kültür geleneği kavramından sizler neler anlıyorsunuz?
2. "Şehir Merkezi İmar Plan Önerisi" konusu üzerine tartışma yapılacağı duyurulur.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

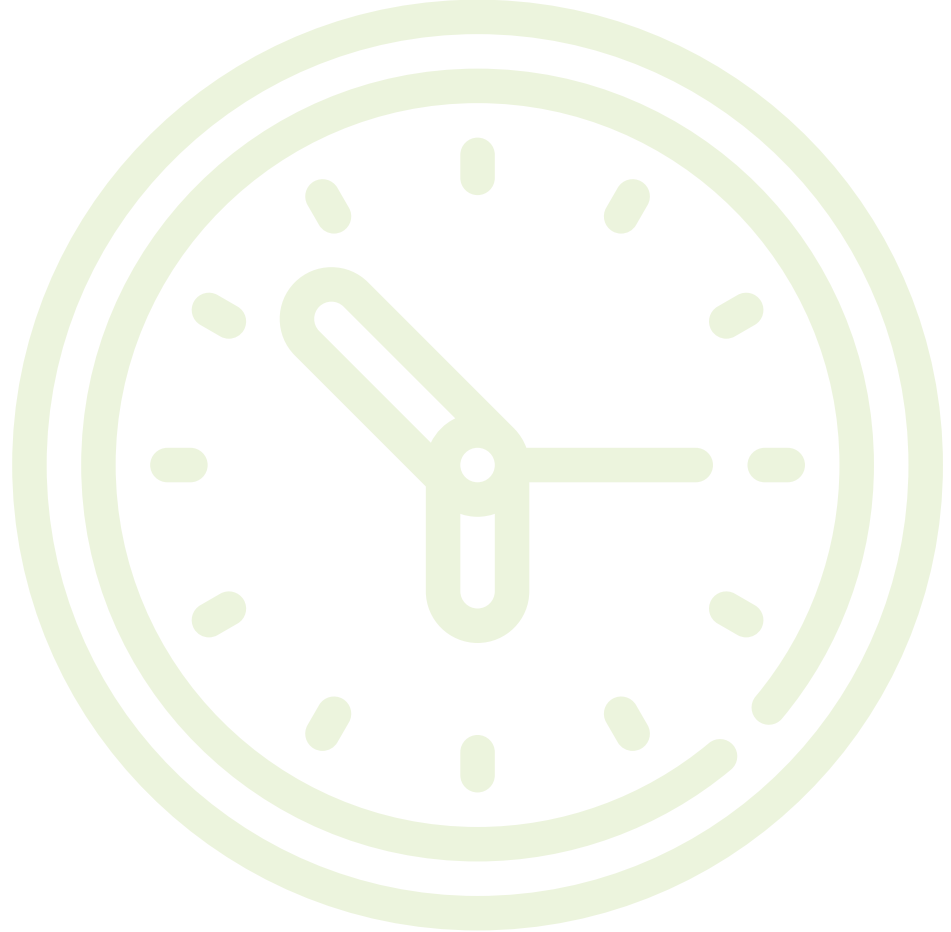
1. Öğretmen, "Şehir Merkezi İmar Plan Önerisi" konusunun yazılı olduğu ve hipotetik durumun tanımlandığı 1 numaralı çalışma listesini dağıtır.
2. Eski şehir çekirdek yapılarının yıkılması ve yerine yeni modern yaşam merkezlerinin oluşturulması öngörülmekte olan imar planı üzerine tartışmaların yapılacağı durumu öğrencilere aktarılır. Senaryoya göre, yerel yönetimlerden gelen temsilciler, önerilen imar planına destek vermekte ve modern mimarinin daha güzel göründüğünü savunmaktadır. Diğer taraftan, kültür eserlerinin korunması alanından gelen uzmanlar ise çok açık bir şekilde karşı çıkarak, eski çekirdek yapılar üzerine rekonstrüksiyon ve revitalizasyon yapılmasını savunmaktadır..
3. Aşağıda yer alan kurum temsilcileri olarak öğrenciler, ilk başta beş guruba ayrılır ve kendi görüşlerini savunmak amacıyla tartışma ortamına hazırlık yapar:
 - ▶ **Birinci gurup**, söz konusu planı savunacak şekilde yerel yönetimleri temsil eder;
 - ▶ **İkinci gurup**, söz konusu plana karşı çıkan uzmanları temsil eder;
 - ▶ **Üçüncü gurup**, halk mimarisi bağlamında geleneksel stilde inşa edilmiş olan Hristiyan ve Müslüman evlerinin yer aldığı alanda yaşayan vatandaşları temsil eder;
 - ▶ **Dördüncü gurup**, profesyonel mimar ve imar uzmanlarını temsil eder;
 - ▶ **Beşinci gurup**, medya temsilcilerini temsil eder.
4. Öğrenciler, kendi gurupları çerçevesinde kendi düşüncelerini savunmaya alarak, bilimsel literatür, kılavuz malzemeleri, internet kaynakları kullanarak ya da danışman/öğretmenle danışma çalışmaları yapabilirler.
5. Sınıf, tartışma sürecini yürütecek olan bir başkan ve iki başkan yardımcısından oluşacak şekilde komisyon oluşturularak, toplantı raporunu yazı haline dönecek olan iki tutanakçı da belirler.
6. Bundan sonraki aşamada, şehir merkezi imar planının KABUL EDİLDİĞİ veya EDİLMEDİĞİ şeklindeki delilleri ortaya koymak amacıyla gurup öğretmeni gurubun genel düşüncelerini belirtir (Herkes, üstlenmiş olduğu role uygun olarak 5 dakika içerisinde).
7. Başkan ve komisyon, gruplar arasındaki tutumlara ilişkin tartışmaya katılanları davet eder.

FAALİYET TANIMI

8. Tartışmanın sona ermesinin ardından öğretmen tüm katılımcılar ile yapıcı tartışmaya devam eder.
 - ▶ İmar planı ile ilgili karar verilmesi gerekirken hangi noktaların gözönünde bulundurulması gerekmektedir?
 - ▶ Tartışılan konu ile ilgili derinlemesine araştırmanın yapılması hangi sebeplerden dolayı önemlidir?
 - ▶ Tutumlar ile ilgili hazırlıklar hangi derecede iyi hazırlanmıştı ve deliller ile iyi desteklenmişti?
 - ▶ Tartışmanın başarıliliğini nasıl değerlendiriyorsunuz? Neler iyi idi, neler daha iyi olabilirdi?
 - ▶ Tartışmadan çıkartabileceğiniz kararlar hangileridir?

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Kültür mirasından ne anlıyorsunuz?
2. Bizim kültür mirasımız açısından önemli olan ve yıkım ile karşı karşıya kalan örnekler biliyor musunuz?
3. Otantik yapıların rekonstrüksiyon ve revitalizasyonu eski şehir mimarisi bakımından neden önemlidir?
4. Makedonya Cumhuriyeti'ndeki kültür çeşitliliği bakımından önemli zenginliği temsil etmekte olan değerlerin koruma altına alınması neden önemlidir?
5. Eşit problem çözümünün Avrupa'daki olumlu örneklerini biliyor musunuz?



HİPOTETİK DURUM:

“Yerel yönetim yaşadığı şehrin merkezi ile ilgili taslak imar planı hazırlamıştır. Şehir merkezi geleneksel stilde yapılmış halk yaşam mimarisinde – Müslüman ve Hıristiyan evler - yapılmış birkaç inşaattan oluşan bir kısmı kapsamaktadır.

Eski çekirdekteki yaşam standardı modernizasyon sürecinde geri kalmaktadır. Yapıların su hattına bağlanma imkanları yoktur ve tuvaletlerin yapılması olanaksızdır.

İmar planının gerçekleştirilmesi, şehrin eski kısmının yıkımı ve çağdaş inşaatların yapılması anlamına gelmektedir. Yerel yönetimin bazı temsilcileri teklif edilen imar planı taraftarı olup çağdaş mimarinin daha iyi olduğunu savunmaktadırlar. Yerel yönetimdeki bir takım uzmanlar ise buna karşı olup eskinin rekonstrüksiyon ve revitalizasyon yapılması gerektiğini savunmaktadırlar.

NOT: Bu durumda size verilen role uygun olarak tutum alınız ve diğerlerini sizin tutumunuzun doğru olduğunu savunarak ikna etmeye çalışınız. Tutumunuz hakkında delillere ihtiyacınız varsa bilgi, internet kullanımı ve öğretmen ile danışma gibi yöntemlere başvurunuz.

ROLLER:

BİRİNCİ GRUP yerel yönetim rolünde olup planı savunanlardır;

İKİNCİ GRUP uzmanları temsil eder ve plana karşı olanlardan oluşmaktadır;

ÜÇÜNCÜ GRUP Makedonya’da geleneksel stilde yapılmış halk yaşam mimarisinde – Müslüman ve Hıristiyan evlerde yaşayan vatandaşlardan oluşmaktadır;

DÖRDÜNCÜ GRUP uzman mimarlar ve imarcıları temsil etmektedir;

BEŞİNCİ GRUP medya temsilcilerini temsil etmektedirler.



MAKEDONYA'DAKİ ESKİ İNŞAATLARIN KIYASLANMASI

5



| Sınıf | Meslek/ Eğitim Profili/Ders Programı | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|--|--|--------------------------|---|
| LİSE ÜÇÜNCÜ VE DÖRDÜNCÜ SINIF | İNŞAAT- GEODEZİK/MİMARİ TEKNİSYEN, İÇ MİMAR TEKNİSYENİ/ MİMARİNİN GELİŞİMİ | MAKEDON HALK MİMARİSİ | MAKEDONYA'DAKİ HİRİSTİYAN VE MÜSLÜMAN GELENEKSEL EVLERİNİN STİL ÖZELLİKLERİ VE ONLARIN İÇ MİMARİSİ |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Makedonya'daki geleneksel mimarinin yapısal özelliklerini ve iç mimarisini tanıyabilmeli;
- ▶ Makedon Hıristiyan ve Makedon Müslüman mimarisinin özellikleri hakkında araştırma yapmalı;
- ▶ Halk mimari inşaatlarını grafiksel olarak belirtmeli;
- ▶ Makedonya'daki evsel halk mimarisinin gelişiminde çok kültürlü benzerlikleri ve farklılıkları ayırt edebilmeli;
- ▶ Makedonya'daki kültür bakımından birikimi bulunan ve mimari zenginliğin korunmasına yönelik bilinç geliştirmeli.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Ortak ebedi değer olarak gördüğü kültür mirasına yönelik önyargı ve kalıplaşmış davranışları aşmalı;
- ▶ Yakın çevresinde bulunan kültür mirasının özelliklerini tanımaya ilişkin açık bir yaklaşım sergiler.



KAYNAKLAR

- ▶ Çalışma listesi;
- ▶ İnternet.



SÜRE

45 dakika süreli 12 derse kadar.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Fikirler fırtınası yöntemi sayesinde öğrencilerin, Makedonya'daki geleneksel mimari hususunda mevsu:
 - ▶ Makedonya'da hangi şehirlerde halk mimarisinden inşaatlar korunmuştur?
 - ▶ Ana özellikleri hangileridir (fonksiyonel, yapısal, belirgin)?
 - ▶ Makedonya'daki geleneksel mimaride hangi etkiler gözlemlenebilir?
 - ▶ Bu dönemin önemli inşaatları hangileridir?
 - ▶ Makedonya'daki halk mimarisinin ana özellikleri hangileridir?
 - ▶ O dönemde Avrupa'da yaşananlar ile paralel kıyas yapınız?
2. Öğrenciler ile yapılan tartışmanın ardından öğretmen Makedon halk mimarisi hakkında kısa özet vermektedir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrencilere, tipik Müslüman ve tipik Hıristiyan evini araştıracaklarına dair bilgi verilir. Bundan sonraki aşamada öğrenciler, söz konusu evi grafiksel ve yazı şeklinde tanıtır. Bu çalışma neticesinde elde edilen bilgileri ise broşüre/kataloğa ekleyip ayısının sunumunu yaparlar.
2. Öğrenciler küçük guruplara ayrılırlar ve her gurubun Üsküp'te bulunan evler üzerine araştırma yapma ödevi bulunur (veya Makedonya'da bulunan diğer şehirleri: Kalkandelen, Gostivar, Debre, Ohri, Struga). Guruplardan, tam olarak hangi evler üzerine araştırma çalışması yapacaklarına dair bilgi vermeleri istenir. Bu çalışma yapılırken danışman/öğretmen ile koordineli bir şekilde hareket edilir.
3. Öğrencilere, saha çalışmalarını da içeren yapılar üzerine gerçekleştirilecek inceleme ve araştırma çalışmalarının, aşağıda yer alan hususları kapsayacakları aktarılır:
 - ▶ İnşaat ile ilgili temel bilgiler (yer, inşaat dönemi, inşaat sahibi hakkında bilgiler);
 - ▶ Hava ve alan şartları;
 - ▶ İnşaatın yapısının içeriği ve şekli;
 - ▶ Yapısal çözüm;
 - ▶ Dış cephe şekillendirilmesi;
 - ▶ İç mimari.
4. Öğrenci guruplarının her birine, onlar tarafından yapılacak ödevleri içeren ayrıntılı çalışma listesi dağıtılır. Öğrenciler, kendi gurupları çerçevesinde, çalışma listesinde verilmiş olan ödevi ayrıntılı bir şekilde inceledikten sonra, çalışma planı yapar ve söz konusu gurup üyeleri arasında görev dağılımı organizasyonunu da gerçekleştirir.
5. Öğrenciler, basılı malzemeler ve internet kaynakları kullanımına yönlendirilirler. Bu faaliyete ilişkin olarak yapılar üzerine yerinde araştırma çalışması gerçekleştirebilmek adına öğrencilerin ziyaret programları yapılır. Bu çalışmayla birlikte yapılar ölçümleri gerçekleştirilerek, kilit noktaların fotoğrafları çekilir. Bunların yanı sıra, şehir yetkili kurumlarında görev yapan uzman kişilerle/ mimarlarla söyleşiler yapılır (Kültür Eserlerini Koruma Kurumu, müzeler vs.).
6. Araştırma çalışmasının tamamlanmasının ardından her gurup, elde ettikleri bilgileri bir araya toplayıp onlar üzerine analiz ve değerlendirme çalışması yaptıktan sonra, broşür/kataloğa ilişkin yazıyı oluşturur. Söz konusu yazı, saha çalışması kapsamında çekilmiş olan fotoğraflar ile desteklenir.

FAALİYET TANIMI

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Her gurup, kendi broşürlerinin/kataloglarının sunumunu yapar.
2. Öğretmen tarafından yapıcı değerlendirme gerçekleştirilir:
 - ▶ Makedonya'daki Hristiyan ve Makedonya'daki Müslüman mimarisinin temel özellikleri nelerdir?
 - ▶ Makedonya'daki Hristiyan ve Makedonya'daki Müslüman mimarisi arasında hangi farklılıkları ve hangi benzerlikleri görüyorsunuz?
 - ▶ Makedonya'daki geleneksel mimarinin gelişimi çerçevesinde en önemli getirilerin neler olduğunu düşünüyorsunuz?
 - ▶ Makedonya'daki çağdaş ve geleneksel mimari arasındaki benzerlikler ve farklılıklar nelerdir?



Sizin göreviniz, araştırma yapmaya karar vermiş olduğunuz şehirde yer alan Müslüman ve Hristiyan yaşam evlerini inceleme altına almaktan ibarettir. Söz konusu araştırma kapsamında, yapı özellikleri ile saha ziyaretleri bilgilerinin yer alması gerekir. Elde edilen bilgiler, daha sonra internet sitesinde de yayınlanacak olan broşür/kataloğa eklenecektir (Sizin okulunuzun internet sitesinde, blokta vs.).

Broşür/katalog şunları kapsamalıdır:

- ▶ Evlerin kilit bölümleri/unsurları ile fotoğraflarının da gösterilmiş olduğu Makedonya'daki Hristiyan ve Makedonya'daki Müslüman evlerine ilişkin çizimler ve yazılar;
- ▶ Makedonya'daki Hristiyan ve Makedonya'daki Müslüman evleri arasında mevcut olan benzerlikler ve farklılıkların tanımlanması.

İNŞAATLARIN ARAŞTIRILMASINA YÖNELİK YÖNLENDİRMELER VE SAHA ZİYARETİ:

1. Saha ziyaretleri kapsamında yapacağınız araştırmalar çerçevesinde sizi yönlendirecek olan soruları gözden geçirdikten sonra gurup üyeleri arasında görev dağılımı ile çalışma planı yapınız (Bireysel çalışabilir veya gurup çalışması yapabilirsiniz).
 - ▶ Araştırma yapmaya karar verdiğiniz konudan hareketle her iki evin bulunduğu yerleşim yerleri hangi kısımlarda bulunur?
 - ▶ Evler ne zaman inşa edilmiş ve buralarda kimler yaşar? Şu anda hala yaşamakta olan kimseler var mıdır?
 - ▶ Yapıların her birinin içeriği ve şekli hangi şekildedir (Şu hususlar düşünülür: yön, bakış açısı, alanlar, çardak durumu, merdivenlerin durumu, yaz/kış daresi ayırımı)?
 - ▶ Yapısal sistem hangi şekildedir (sütunlar, kolonlar, taşıyıcı kolonlar, çatı konstrüksiyonu, kat arası konstrüksiyon, tahmini temel yapısı)?
 - ▶ Dış cephesi hangi şekildedir (Şu hususlar düşünülür: dış cephe duvarları, saçak, pencereler, kapılar, malzemeler, renk, plastik şekillendirme)?
 - ▶ İç düzenleme hangi şekildedir (Şu hususlar düşünülür: duvarlar, pencereler ve kapılar, ev ortamları, tavanlar, zemin, merdivenler)?
2. Sorulara cevap verebilmeniz için yazılı malzeme ve internetteki kaynaklardan faydalanabilirsiniz.
3. Saha çalışması esnasında inşaatlar kaydedilmeli, inşaatların püf noktaları ise fotoğraflanmalıdır. Bunların yanı sıra, şehir yetkili kurumlarında görev yapan uzman kişilerle/mimarlar ile görüşmeniz gerekmektedir. İnşaatın kaydedilmesi ölçümlerin yapılması anlamına gelmektedir.

BİLGİLERİN HAZIRLANMASI VE BROŞÜR/KATALOG HAZIRLIĞINA İLİŞKİN YÖNLENDİRMELER

1. **ADIM 1** – Her gurup, gurup liderini/koordinatörünü seçmekle birlikte, gurupta yer alan her üyeye ilişkin görevleri belirler. Araştırma ve saha incelemeleri neticesinde elde edilen bilgileri değerlendirir.
2. **ADIM 2** – Her gurup, Makedonya'daki Hristiyan ve Makedonya'daki Müslüman evlerine ilişkin yazı ve çizim hazırlar. Bunu yaparken, evlerin kilit kısımlarını/unsurlarını destekleyecek olan çizimler ve yazılar ekler.
3. **ADIM 3** – Söz konusu gurup, Makedonya Hristiyan ve Makedonya Müslüman evleri çerçevesinde mevcut olan benzerlikler ve farklılıklar kapsamında analiz çalışmaları yaparak, araştırmanın son aşaması olarak çizimler, yazılar ve fotoğraflar hazırlar.
4. **ADIM 4** – Broşürün/katalogun hazırlık sürecini yürütmek amacıyla guruplar, ortak bir çalışma sayesinde bir ekip ve bir lider/koordinatör belirlerler.
5. **ADIM 5** – Broşürün/katalogun sunumu yapılır ve yayınlanır.

DÜNÜMÜZDE VE BUGÜNÜMÜZDE SABUN



| Sınıf | Meslek/Eğitim Profili/Ders Programı | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|---------|---|--|---------------|
| LİSE ÜÇ | KİMYA-TEKNOLOJİ/ KİMYA-TEKNOLOJİ TEKNİSYENİ/ TEKNOLOJİ | TEMİZLİK MALZEMELERİ TEKNOLOJİSİ | SABUN ÜRETİMİ |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Sabun üretimine ilişkin ham madde çeşitlerini tanıır;
- ▶ Sabun üretim süreci ve şeklini benimseyerek tanımayaya çalışır;
- ▶ Sabun üretiminin çağdaş ve geleneksel yöntemleri arasında farklılıkları görür.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Farklı dinlerde mevcut olan sabun üretimindeki geleneksel yöntemleri farkeder;
- ▶ Farklı dinlerde mevcut olan sabun üretimindeki geleneksel yöntemleri çağdaş yöntemden ayırır;
- ▶ Farklı dinlerde sabun üretimin geleneksel ve çağdaş üretim süreçlerini ve ham maddelerini tanıır;
- ▶ Saygı duyma ve diğer kültürleri kabul etme hissini geliştirir.



KAYNAKLAR

- ▶ Laptop, LCD-projektör, Hamer, Renkli keçeli kalem



SÜRE

45 dakikalık bir eğitim dersi.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Öğrenciler, daha önceki dönemlerde farklı kaynaklardan elde ettikleri bilgileri toplayarak ve ayrıştırarak yaptıkları araştırma² neticesinde elde ettikleri sonuçların sunumunu yaparlar (bilimsel literatür, internet ve imkanların oluşturulması doğrultusunda farklı bir dine mensup olan daha yaşlı kişilerle söyleşi yapmak).



FAALİYET TANIMI

2. Guruplar, şu konular üzerine çalışma yapar:
 - ▶ **Birinci Gurup:** Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan ve İslam dinine mensup olanlarda sabunun geleneksel yöntemler aracılığıyla elde edilmesi.
 - ▶ **İkinci Gurup:** Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan ve Hristiyanlık dinine mensup olanlarda sabunun geleneksel yöntemler aracılığıyla elde edilmesi.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. Öğrenciler, araştırma neticesinde elde edilen sonuçlar üzerine analiz yapma doğrultusunda tekrardan iki guruba ayrılır. Yeni oluşturulan guruplar kapsamında, daha öncesinde her iki konu üzerine araştırma yapan öğrenciler mevcuttur.
2. Söz konusu analiz çalışmaları Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan ve farklı dinlere mensup olanların sabun üretiminde rastladıkları benzerlikler ve farklılıklar analizi üzerinde yürütülür.
 - ▶ **Birinci gurup,** Ven Diyagramı'nı kullanarak sabun üretiminde kullanılan ham maddeler arasındaki benzerlikler ve farklılıklar üzerine çalışma yapar.
 - ▶ **İkinci gurup,** iskelet tekniğini kullanarak sabun üretim süreci çerçevesinde ortaya çıkan benzerlikler ve farklılıklar kapsamında analiz çalışmaları yapar.
3. Analiz sonuçları, aşağıda yer alan sorular çerçevesinde ortaya konulur:
 - ▶ Müslümanlarda ve Hristiyanlarda sabun üretimlerinde hangi ham maddelerin aynı, hangilerinin ise farklı olduklarını biliyor musunuz?
 - ▶ Müslümanların öküz yağı, Hristiyanların ise domuz yağını neden kullandıklarını biliyor musunuz?
 - ▶ İslam dini mensuplarının domuz yağından yapılan sabunu neden kullanmadıklarını biliyor musunuz?
 - ▶ Hristiyanlık dinine mensup olanların neden öküz yağı kullandığını düşünüyorsunuz?
 - ▶ Size göre, günümüzde sabun üretiminde hayvansal yağlar kullanılıyor mu?
4. Öğretmen, çağdaş yöntemlerle sabun üretme yöntemlerini açıklar.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

Tartışma üzerine hazırlanan sorular tüm süreci kapsar.

- ▶ Sabunun geleneksel yöntemlerle elde edilmesine ilişkin olarak yapılan araştırmalarda hangi konularda ikileme kaldınız?
- ▶ Sabunun çağdaş yöntemlerle üretilmesine ilişkin olarak neler öğrendiniz?
- ▶ Sabunun elde edilmesinde geleneksel ve çağdaş yöntemleri arasındaki benzerlikler ve farklılıklar nelerdir?
- ▶ Tüketicinin hangi dine mensup olduğu hiç farketmeksizin, sabunun çağdaş yöntemlerle üretilmesi durumu herkes tarafından kullanılmasına zemin sağlar mı?
- ▶ Sizin dininizin dışında farklı bir dine mensup olanlara ilişkin neler öğrendiniz?
- ▶ Ait olmadığınız kültüre yönelik araştırma yaptığınızda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
- ▶ Sadece kendi kültürünüze yönelik bilgileri içinizde barındırdığınızda mı yoksa diğerlerine ait kültürleri tanıyıp bildiğinizde mi daha zenginsiniz?

2. Sürecin tamamı birkaç eğitim dersi sürebilir. İşbu örnekte, sabun üretimi konulu çok kültürlü konseptimizin tanıtımının yapılmasına imkan sağlayan sunum ve sonuçları elde etme aşaması göze çarpar. Öğrenciler, bilgileri seçerler ve araştırırlar, aynı zamanda sonuçları ortaya koyarlar ve sunumunu yaparlar. Guruplar, şu konularda çalışma yapar:
Birinci Gurup: Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan ve İslam dinine mensup olan daha doğrusu Arnavut ve/veya Türk etnik gurubunun gelenek yöntemler aracılığıyla sabunu elde etmesi.
İkinci Gurup: Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan ve Hristiyan dinine mensup olan daha doğrusu Makedon etnik gurubunun gelenek yöntemler aracılığıyla sabunu elde etmesi.

KREM ÜRETİMİNDE GELENEKSEL YÖNTEM MODERN YÖNTEME KARŞI

7



| Sınıf | Uzmanlık/ öğretim profili / öğretim programı | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|------------------|--|----------------------------------|---------------|
| LİSE 3. SINIF | KİMYA- TEKNOLOJİK / KİMYEVİ VE KOZMETİK ÜRÜN ÜRETİCİSİ / ÇALIŞMA TEKNOLOJİSİ | DERİ BAKIM VE KORUMA ÜRÜNLERİ | KREM ÜRETİMİ |



EĞİTİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Yüz bakım ve koruma kremlerinin üretiminde kullanılan hammaddeleri tanıyabiliyor;
- ▶ Krem çeşitlerini tanıyabiliyor;
- ▶ Yüz kremlerinin elde edilmesi sürecini tanıyor.



ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI

Öğrenci:

- ▶ Yüz kremleri üretiminde geleneksel yöntem (farklı din mensuplarında) ve modern yöntemde hammadde ve üretim sürecini tanır;
- ▶ Modern yöntem ve geleneksel yöntemde farklı din mensupları için üretilmiş kremleri ayırt edebilir;
- ▶ Diğer kültürleri kabul etme ve onlara saygı duyma duygusunu geliştirir.



KAYNAKLAR

- ▶ Bilgisayar.
- ▶ Tepegöz - LCD.
- ▶ Çağdaş krem üretiminin teknolojik şemaları.
- ▶ Yüz kremi elde etmeye yarayan hammaddeler.



SÜRE

45'er dakikalık iki ders.



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

- ▶ Dersin başında gruplardan birer temsilcinin araştırma sonuçlarını (elektronik yada yazılı şekilde) tanıtarak giriş faaliyeti gerçekleşir.
- ▶ Yüz kreminin geleneksel yollarla elde edilmesini öğrenciler iki grup halinde araştırmıştır:
Birinci grup bu konu üzerinde Müslüman dinine mensup kişileri araştırmıştır; **ikinci grup** bu konu üzerinde Hristiyan dinine mensup kişileri araştırmıştır.
- ▶ Tanıtım esnasında öğretmen Venn şemasını kullanarak öğrencilerin konuyu araştırırken ulaştıkları temel bilgilerin kaydını tutar. İşbu teknik onlara her iki dinde de geleneksel yöntemle yüz kremi elde etmede benzerlik ve farklılıkların karşılaştırılmasına yardımcı olacaktır.
- ▶ Her iki grubun tanıtımından sonra öğretmen aşağıdaki sorular ile tartışma başlatır:
 - » Araştırma aşamasında yeni terimlerle karşılaştınız mı?
 - » Her iki dinde de geleneksel yöntemle yüz kremi elde etmede benzerlik ve farklılıklar nelerdir?
 - » Her iki yöntemde de üretim için hangi hammaddeler gereklidir?
 - » Kremlerde Hg ve ZnO hangi amaçla kullanılmıştır?

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

FAALİYET 1

- ▶ Öğretmen her iki din mensuplarında da modern metodlarla yüz kremi elde etme sürecini açıklar. Bunu yaparken süreci daha iyi açıklayabilmek için teknolojik şemalar kullanmaktadır.
- ▶ Öğrenciler çiftler halinde çalışmaktadırlar. Çiftlerin yarısı Müslüman dinine mensup kişilerde krem üretiminde geleneksel ve çağdaş yöntemlerle üretim arasında karşılaştırma yapmaktadırlar. Diğer yarısı Hristiyan dinine mensup kişilerde krem üretiminde geleneksel ve çağdaş yöntemlerle üretim arasında karşılaştırma yapmaktadırlar.
- ▶ Çalışmanın sonunda ortak afiş hazırlamaktadırlar ve bu afişe her iki din mensuplarına da uyacak şekilde her iki üretim şeklinin ortak noktalarını birleştirmektedirler.
- ▶ Afişten elde edilen sonuçların özeti çıkartılarak tartışma başlatılır:
 - » Yüz kremi üretiminde her iki yöntemde de kaç tane benzerlik buldunuz ve bunlar hangileridir?
 - » Yüz kremi üretiminde her iki yöntemde de kaç tane farklılık buldunuz ve bunlar hangileridir?

3 Söz konusu faaliyet çalışmasına ilişkin öğretmen kendi öğrencilerine bir hafta öncesinden, "Yüz Kreminin Geleneksel Yöntemlerle Elde Edilmesi" konusu üzerine araştırma yapma görevi verir. Bu çalışmanın yapılmasından önce öğretmen öğrencilerini aşağıda ifade edilen şekilde iki guruba ayırır:

Birinci Gurup, İslam dini ve kültürü mensupları üzerine söz konusu araştırma çalışmasını yapar,

İkinci Gurup, Hristiyan dini ve kültürü mensupları üzerine söz konusu araştırma çalışmasını yapar.

Her araştırma gurupları arasında öğrencilerden çiftler oluşturulur. Bahse konu guruplar şu kaynaklardan faydalanacaktır: Bilimsel literatür – kitap ve kılavuz malzemeleri, internet – kaynaklar, adı geçen dinin daha yaşlı mensuplarıyla söyleşiler, uzman kişilerle – kozmetik teknolojiler ve endüstrisi alanındaki pratik uzmanlarıyla söyleşiler.

FAALİYET TANIMI

FAALİYET 2

- ▶ Ortak afişteki verilerden yola çıkarak ve içeriği afişten meydana gelen dört gruba ayrılmış öğrenciler üniversal yüz kremi üretirler. (Gerekn malzemelerin temini için öğrenciler bir ders önce anlaşmaya varırlar.)
- ▶ Öğrencilerin yaratıcılıklarını teşvik etmek için öğretmen öğrencilere kreme ortak vermelerini tavsiye eder.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

Aşağıdaki sorular ile planlanmış tartışma teşvik edilir:

- ▶ Farklı din mensuplarında geleneksel yöntemlerle krem üretiminde yeni neler öğrendiniz?
- ▶ Yüz kremi üretiminde modern yöntemlerin kullandığı hammaddeler geleneksel yöntemde de kullanılıyor mu?
- ▶ Farklı dine mensup kişiler bugün mümkün olduğunca beyaz yüze sahip olmayı istiyorlar mı?
- ▶ Ne düşünüyorsunuz, çağdaş yöntemlerle yüz kremi üretiminde Hg ve/veya ZnO kullanılmaktamıdır?
- ▶ Sözkonusu hammaddeleri sizler yüz kremi üretiminde kullanır mıydınız ve tavsiye eder miydiniz?
- ▶ Ne düşünüyorsunuz, bugün geçmişte olduğu gibi krem hazırlama geleneği halen mevcut mudur?



HACCP VE HALAL



| Sınıf | Uzmanlık/ öğretim profili / öğretim programı | Eğitim Program Konusu | Eğitim Birimi |
|------------------|--|--|-------------------------------|
| LİSE 4. SINIF | KİMYA- TEKNOLOJİK / GIDA TEKNİSYENİ / KALİTE KONTROL | STANDARTLARIN ÜRETİM SÜRECİNDE UYGULANMASI | GIDA SANAYİSİ STANDARTLARI |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| | EĞİTİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Standartların hedef ve içeriğini anlar; ▶ Standart çeşitlerini ayırt edebilir. |
| | ÇOK KÜLTÜRLÜ ÖĞRENİM AMAÇLARI | Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Gıda sanayinde HACCP ve HALAL standartlarının ilkelerini fark edebilmektedir; ▶ Din ayırımı yapmadan Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan tüm vatandaşların güvenini kazanabilmek için üretim aşamasında HACCP ve HALAL standartlarının uygulanmasının ihtiyacını anlamaktadır; ▶ Çevremizdeki kültür özelliklerine hoşgörü ile bakabilme becerisi geliştirmektedir; ▶ Saygı, empati, güven ve diğer kültürleri kabul duygularını geliştirmektedir. |
| | KAYNAKLAR | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Çalışma listeleri. ▶ İnternet bağlantılı dizüstü (laptop) bilgisayar. ▶ Okulun temin edeceği yada anlaşmalı olarak her öğrencinin birer şey getireceği ve farklı üreticilerden ve farklı malzemelerden (bazı ürünler HACCP' a göre üretilmiş, bazıları ise HACCP ve HALAL'a göre üretilmiş) oluşan ürünlerin temini. |
| | SÜRE | 45 dakikalık bir ders. |



FAALİYET TANIMI

GİRİŞ FAALİYETİ

1. Standart, üretim süreci ve gıda sanayi gibi kelimelerin tanımlarına ulaşabilmek için faaliyetin başında Kümeleme tekniği kullanılır.
2. Devamında çeşitli üreticilerden çeşitli paketlenmiş gıda ürünleri tanıtılır ve aşağıdaki sorular sayesinde öğrenciler arasında tartışma başlatılır:
 - ▶ Gıda sanayinde ne tür standartlar bulunmaktadır?
 - ▶ Ürünlerin ambalajından üretim aşamasında ne tür standartların kullanıldığını anlayabilir misiniz?
 - ▶ Verilen ürünlerin üretim aşamasında hangi standartların kullanıldığını belirtiniz?

ÖĞRENME VE ÖĞRETME FAALİYETİ

1. BİLİYORUM; BİLMEK İSTİYORUM; ÖĞRENİYORUM (ZSU) tekniği uygulanır.
2. Öğrenciler altı gruba ayrılır. İlk üç grup HACCP standartlarının ilkeleri üzerinde çalışırken (Çalışma Listesi 1) ikinci üç grup HALAL standartlarının ilkeleri üzerinde çalışmaktadır (Çalışma Listesi 2).
3. Öğrenciler tabloların (ZSU) ilk iki sütununu doldurmaktadır.
4. Hangi konu üzerine çalıştıklarına bağlı olarak internette araştırma yaparlar (bakınız: <http://www.eufic.org/article/en/artid/Food-industry-standards-focus-on-HACCP/> ve http://www.sudairy.com/mer/hala_guidelines_1.pdf) ve daha önceden bilmedikleri ve tarama esnasında karşılaştıkları bilgileri üçüncü sütuna girerler. Üçüncü sütunun doldurulmasından sonra biri HACCP, diğer HALAL standartlar üzerinde çalışan grupların kombinasyonu olarak üç grup oluşturulur.
5. Her grup iki standart arasında karşılaştırma yapmalı ve benzerlik ve farklılıkları Venn şemasında göstermekle görevlendirilmiştir. Bu arada Çalışma listeleri 1 ve 2'deki üçüncü sütun bilgi kaynağı olarak kullanılır.

DEĞERLENDİRME FAALİYETİ/REFLEKSİYON

1. Gruplar nihai ürünün sonuçlarını tanıtırlar (Venn şeması) ve bu standartların ilkelerinde nelerin aynı ve nelerin farklı olduğunun analizini yaparlar.
2. Öğretmen tarafından planlanmış tartışma geliştirilir:
 - ▶ Üretim aşamalarında standartlar neden kullanılır?
 - ▶ İşletmede HACCP standartlarının uygulamaya konmasıyla Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan tüm vatandaşların güveni artar mı?
 - ▶ Müslüman dinine mensup vatandaşların güvenini kazanmak için neler yaptınız?
 - ▶ Kendi işletmenizi açmanız durumunda, din ayırımı yapmadan, ürünlerinizin Makedonya Cumhuriyeti'ndeki tüm vatandaşlar tarafından tüketilme için neler yaptınız?
 - ▶ Yakınlarınızı HALAL standartı ve onun gıda sanayinde kullanımı ile ilgili bilgilendirmek için neler yaptınız?
 - ▶ HALAL standardın kullanımının tüketicilerdeki güveni artırdığına inanıyor musunuz?
 - ▶ Gıda standartlarının var olması dinler arası hoşgörünün artmasına hangi şekilde etki yapmaktadır?

| <u>Tabela</u> <u>BBİÖ</u> | <u>BİLİYORUM</u> <u>Neleri Bildiğimizi</u> <u>Düşünüyoruz?</u> | <u>BİLMEK İSTİYORUM</u> <u>Ne Öğrenmek</u> <u>İstiyoruz?</u> | <u>ÖĞRENİYORUM</u> <u>Neler Öğrendik?</u> |
|------------------------------|--|--|--|
| | | | |

| <u>Tabela</u> <u>BBİÖ</u> | <u>BİLİYORUM</u> <u>Neleri Bildiğimizi</u> <u>Düşünüyoruz?</u> | <u>BİLMEK İSTİYORUM</u> <u>Ne Öğrenmek</u> <u>İstiyoruz?</u> | <u>ÖĞRENİYORUM</u> <u>Neler Öğrendik?</u> |
|------------------------------|--|--|--|
| | | | |

